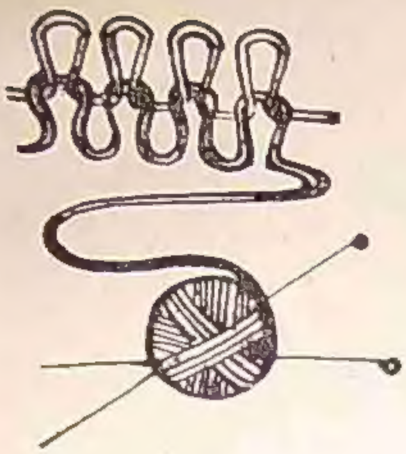
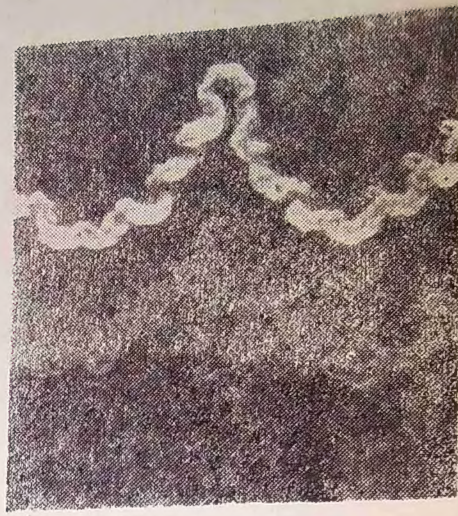




НА СПИЦАХ





ОБРАЗЕЦ ВЯЗАНИЯ

1 ряд — 3 петли лицевые, 2 изнаночные, 1 лицевая, 1 изнаночная, 1 лицевая, 2 изнаночные, 3 лицевые и т. д. повторяется рисунок вязания **со 2 ряда по 5-й.**

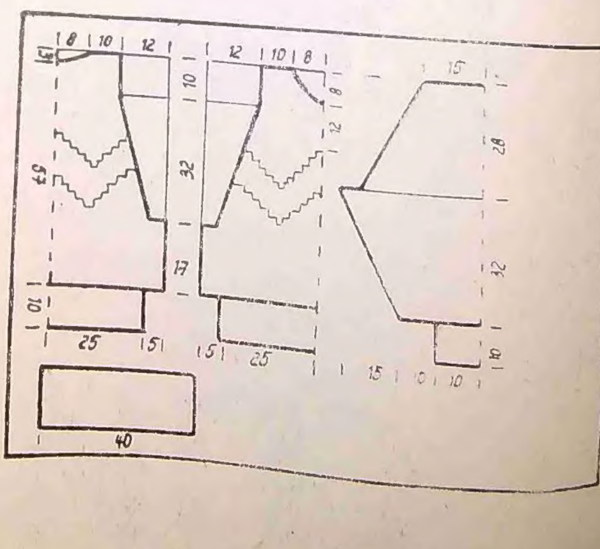
5 ряд — 1-я и 3-я лицевые петли скрещиваются, как при вязании кос, затем вяжутся 2 изнаночные, 1 лицевая, 1 изнаночная, 1 лицевая, 2 изнаночные, затем 3 лицевые петли скрещиваются как при вывязывании кос и т. д.

В таком порядке вяжем 60 рядов, а затем вывязываем лицевыми и изнаночными петлями полосу зигзагообразную (см. рисунок). Затем продолжаем вязание по предыдущему описанию. В готовом виде зигзагообразная полоса обвязывается крючком навесными петлями.

На страницах: 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30 помещены 2 эскиза моделей по одной конструктивной основе с различными вариантами рисунков вязания или орнамента.

МОДЕЛЬ 1

Джемпер женский с рукавами — «реглан», на манжетах. Перед связан — рисунчатым переплетением по образцу вязания, а затем обвязывается крючком по орнаменту. Рукава вяжутся лицевыми петлями, втачивая в пройму, надо предварительно сделать сборку по окату рукава. Воротник — отложной. Низ рукавов вяжется резинкой 1×1. Рост 164, размер 92. Пряжа шерстяная № 31 текс, 32/2 в 6 сложений, спицы № 4,5. Расход пряжи 600 г (в зависимости от плотности вязания).

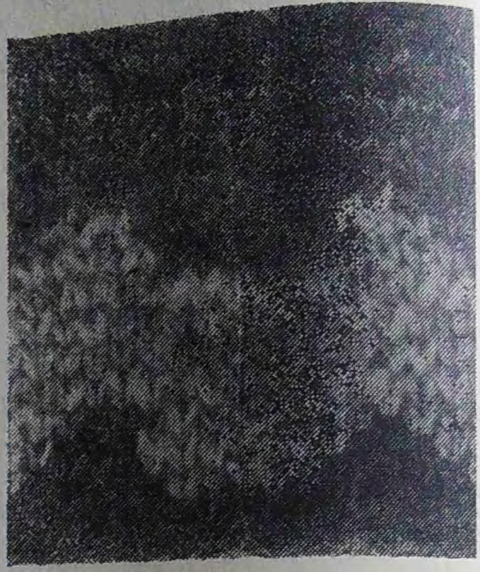




МОДЕЛЬ 1







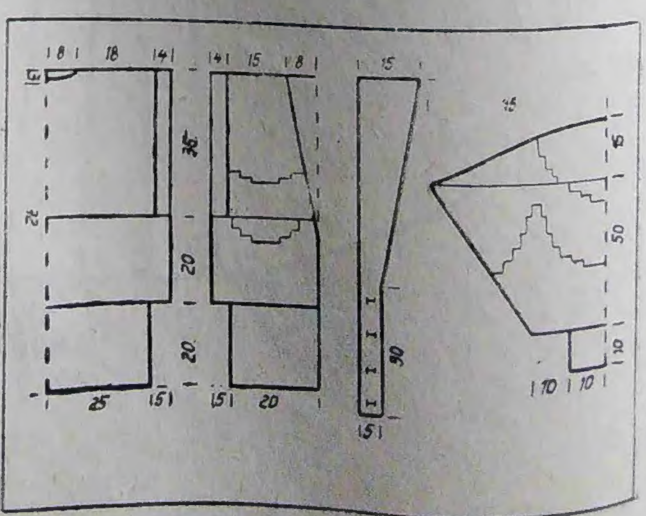
С 4 ряда по 8 включительно вяжутся лицевые петли белым цветом. (Необходимо заметить, что ширина декоративной полосы зависит от вашего желания). Затем вязание повторяется со сменой цвета.

МОДЕЛЬ 2

Жакет женский с длинными втачными рукавами. Полочки, рукава вяжутся по образцу вязания. Вырез горловины V-образный. Воротник с планкой выполнен «ручейковой бейкой», связанные резинкой 1×1. Рост 164, размер 92. Пряжа шерстяная № 31 текс, 32/2 в 6 сложений. Расход пряжи 650—700 г (в зависимости от плотности вязания).

ОБРАЗЕЦ ВЯЗАНИЯ

1 ряд — 5 петель лицевых белого цвета, 5 петель черного, 5 петель белого, 5 петель черного и т. д. до конца ряда.
2 ряд — 6 белого, 3 черного, 6 белого и 3 черного и т. д.
3 ряд — 7 белых, 1 черная, 7 белых, 1 черная и т. д. до конца ряда.

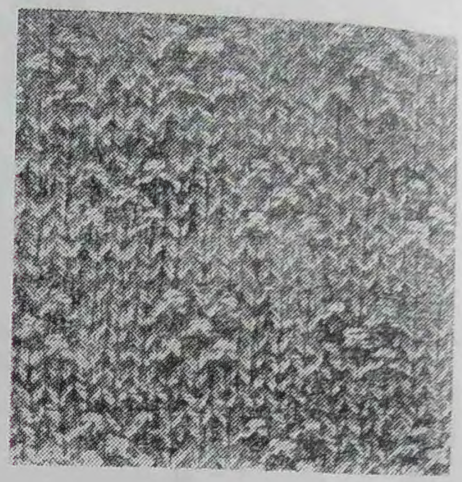




МОДЕЛЬ 2





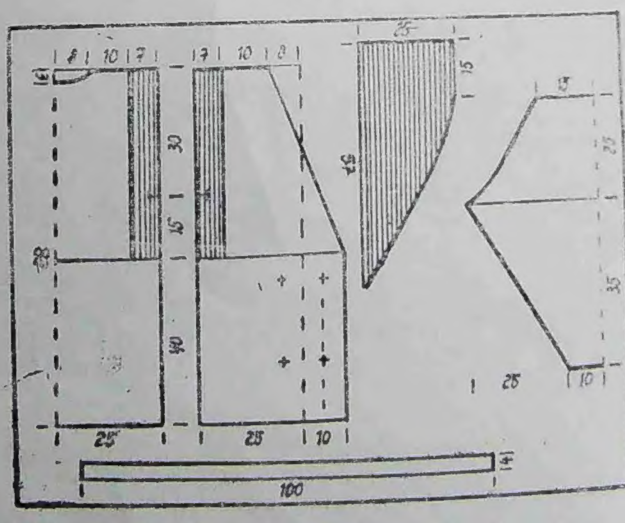


ОБРАЗЕЦ ВЯЗАНИЯ

1 ряд — все лицевые петли.
2, 3 ряды — все петли лицевые.
4 ряд — 1 петля изнаночная, 1 петля лицевая, 1 петля изнаночная, 3 петли лицевые, затем 1 петля изнаночная, 3 петли лицевые и т. д. до конца ряда.
5 ряд — 1 лицевая петля, 1 изнаночная, 5 лицевых петель, 1 изнаночная, 5 лицевых и т. д. до конца ряда.
6 ряд — повторяется полностью как 4-й ряд.
7, 8, 9 ряды — вяжутся лицевыми петлями.
С 10-го ряда — повтор раппорта рисунка в шахматном порядке.

МОДЕЛЬ 3

Жакет женский с длинными втачными рукавами, с поясом. Спинка, полочки, рукава выполнены лицевыми петлями. Заштрихованные участки на чертеже по бокам спинки и полочки вывязываются резинкой 1×1. Воротник-шалька связан резинкой 1×1. Застежка двубортная на три пары пуговиц. Рост 164, размер 92. Пряжа № 31 текс, 32/2 в 6 сложений. Спицы № 4,5. Расход пряжи 800—900 г (в зависимости от плотности вязания).

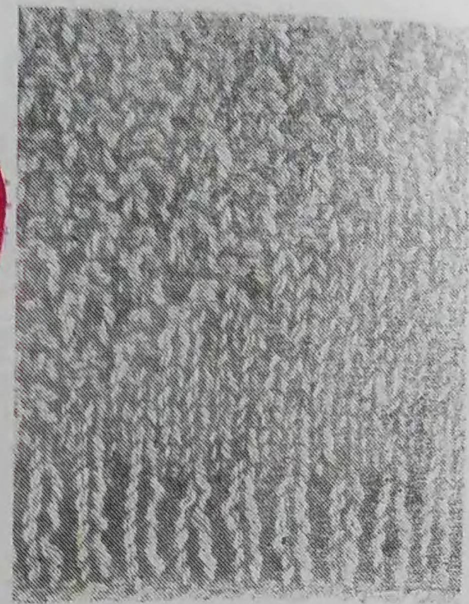




МОДЕЛЬ 3







ОБРАЗЕЦ ВЯЗАНИЯ

Использован прием диагонального разнофактурного решения (а также возможно разнообразие цветового решения).

1 ряд вяжется чередованием: 1 лицевая, 2 изнаночные петли, 3-я лицевая и т. д. до конца ряда.

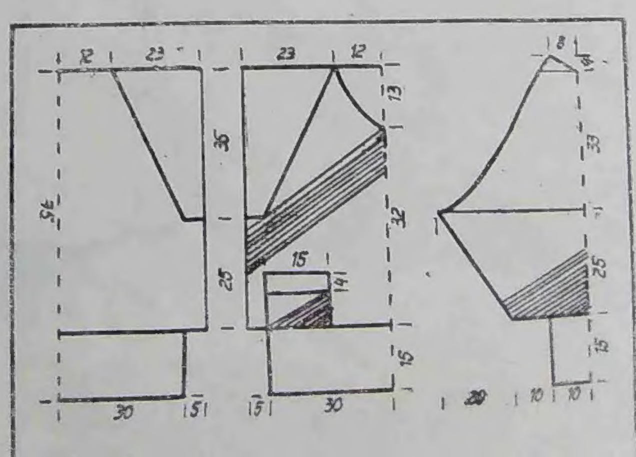
2 ряд вяжется как первый.

3, 4 ряды — петли вяжутся в шахматном порядке и предпоследние две петли вяжутся лицевыми.

5, 6 ряды — петли вяжутся в шахматном порядке, последние 4 петли ряда вяжутся лицевыми и т. д.

МОДЕЛЬ 4

Жакет женский на застежке «молния», с рукавами покроя «реглан», с капюшоном и накладными карманами. Полочки, рукава, карманы вяжутся по образцу вязания. В соответствии с моделью, низ спинки, полочек, рукавов связаны резинкой 1×1. Рост 164, размер 96. Пряжа № 31, текс 32/2 в 6 сложений. Спицы № 4,5, расход пряжи 700 г (в зависимости от плотности вязания).





МОДЕЛЬ 4







3 ряд — провязываются все лицевые петли. Затем из 1 лицевой петли 3 петли провязываются накидом, затем 1 лицевая петля и т. д. Все повторяется до конца ряда. Далее все повторяется в шахматном порядке. Фигурная кокетка вывязывается по рисунку модели лицевыми петлями, обвязывается крючком и вышивается гладью.

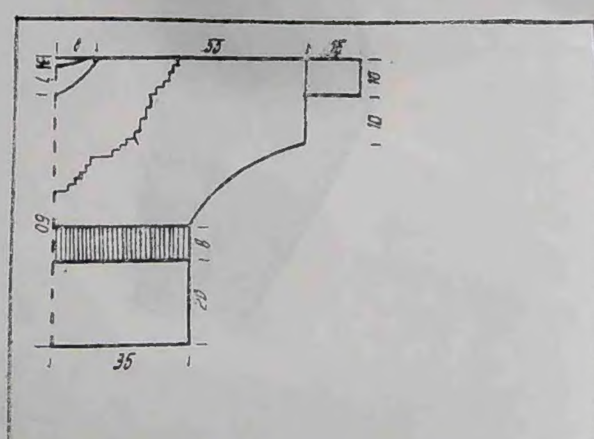
МОДЕЛЬ 5

Джемпер женский с цельновязанными рукавами на высоком манжете, по линии талии резинка, связанная ластиком 1×1. Орнамент вывязывается по образцу вязания и обвязывается крючком. Рост 164, размер 92. Пряжа № 31, текс 32/2 в 6 сложений. Спицы № 4,5. Расход пряжи 500 г (в зависимости от плотности вязания).

ОБРАЗЕЦ ВЯЗАНИЯ

1 ряд вяжется лицевыми петлями.

2 ряд — 3 лицевые петли вместе, 1 лицевая петля, 3 лицевые петли вместе, 1 лицевая петля и т. д.





МОДЕЛЬ 5







МОДЕЛЬ 6

Платье женское с длинными рукавами покроя «реглан-погон», с манжетами. По линии талии связана резинка 1×1. Вырез горловины У-образный. Воротник переходящий в планку. Платье вяжется по образцу вязания и в соответствии с моделью. Дополнением служат пояс и карманы. Воротник, манжеты, низ изделия, верх карманов вяжутся резинкой 1×1. Рост 164, размер 92. Пряжа шерстяная № 31 текс, 32/2 в 6 сложений. Расход пряжи 900—1000 г (в зависимости от плотности вязания), спицы № 4,5.

ОБРАЗЕЦ ВЯЗАНИЯ

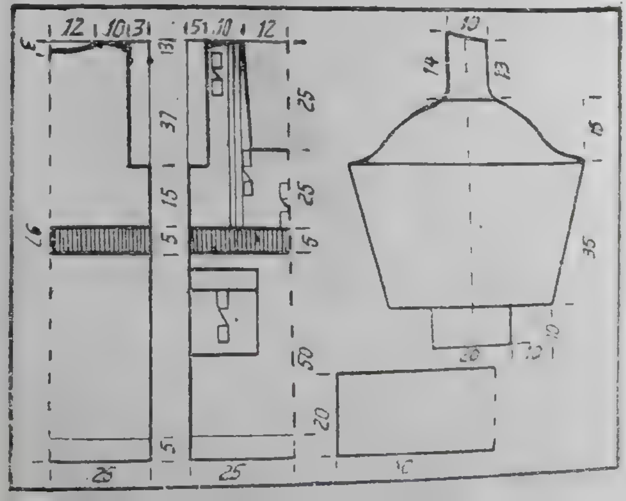
Платье вывязано фактурной вязкой.

1 ряд — 1, 3, 5 — лицевые петли, 2 — 4-я — изнаночные петли, 6, 7 — лицевые, 8, 9 — изнаночные, затем вязать чередуя 2 лицевые петли, 2 изнаночных, 16, 18, 20-я петли провязываются лицевыми, 17, 19 петли — изнаночными и так до конца ряда.

2 ряд — раппорт рисунка повторяется только 1, 3, 5, 16, 18, 20 лицевые петли по лицу провязываются с накидом, по изнанке без накида.

В 3, 4 ряду 6, 7-е петли вяжутся лицевыми, 8, 9 — изнаночными, т. е. в шахматном порядке.

Участки кос расположены на платье в шахматном порядке.

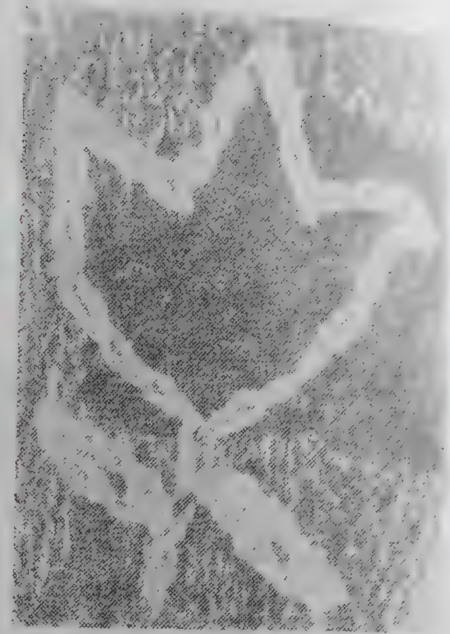




МОДЕЛЬ 6





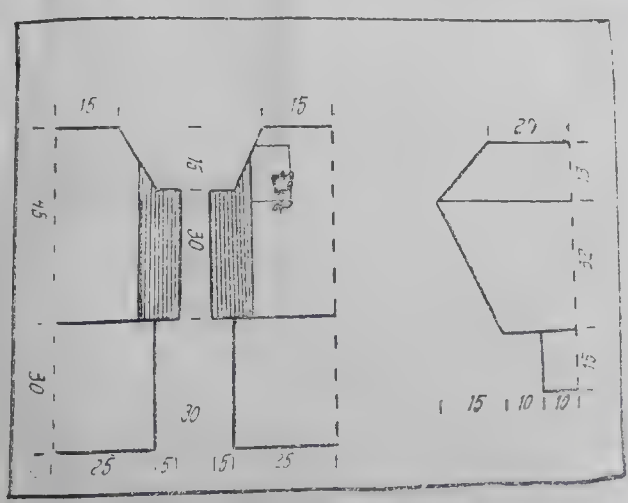


ОБРАЗЕЦ ВЯЗАНИЯ

Низ изделия вывязан высокой резинкой, ластиком 2×2, также вывязаны бока. Полочка и спинка вывязаны кулирной гладью. Внизу и наверху квадраты разного цвета, вывязанные приемом частичного вязания. Вышивка тамбурным швом, желательно нитками черного цвета. Круглая кокетка связана ластиком 2 : 2. Платье может быть дополнено ярким шарфом.

МОДЕЛЬ 7

Джемпер женский — удлиненный, на высокой резинке, которая плотно облегает бедра. Перед, спинка, рукава связаны по образцу вязания, затем все петли набираются на круглые спицы и вяжутся 35 см резинкой 1×1, делая равномерные сбавки до размера горловины. Дополнением является вышивка по переду. Вырез горловины обрабатывается бейкой, связанной 1×1. Низ изделия, рукавов связаны резинкой 1×1. Большое облегчение джемпера достигается за счет вязания резинкой 1×1 по бокам изделия. Рост 164, размер 96. Пряжа шерстяная № 31 текс, 32/2 в 6 сложений. Расход пряжи 600 г (в зависимости от плотности вязания). Спицы № 4,5.

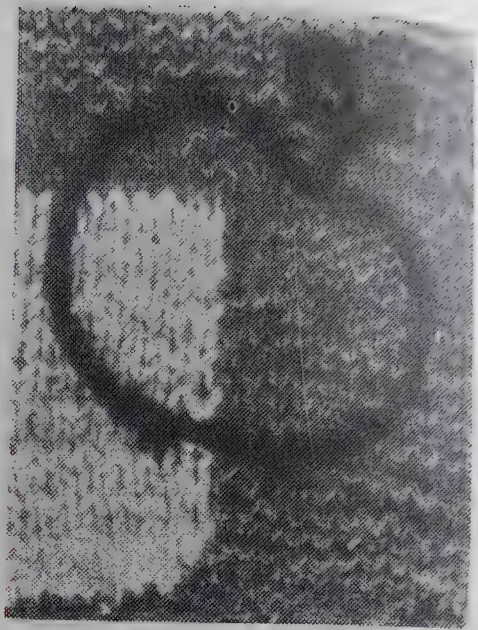




МОДЕЛЬ 7





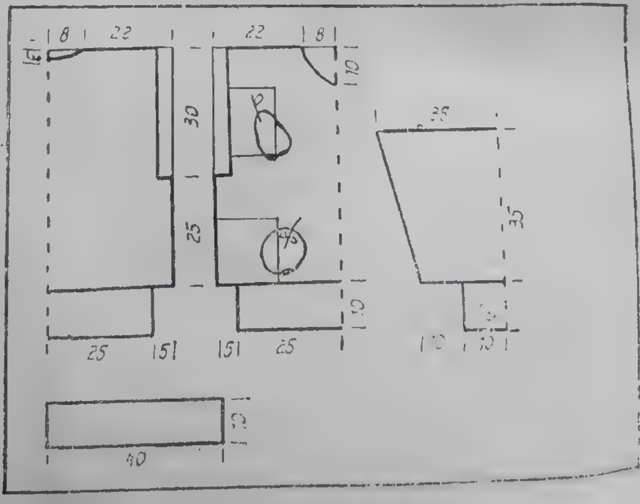


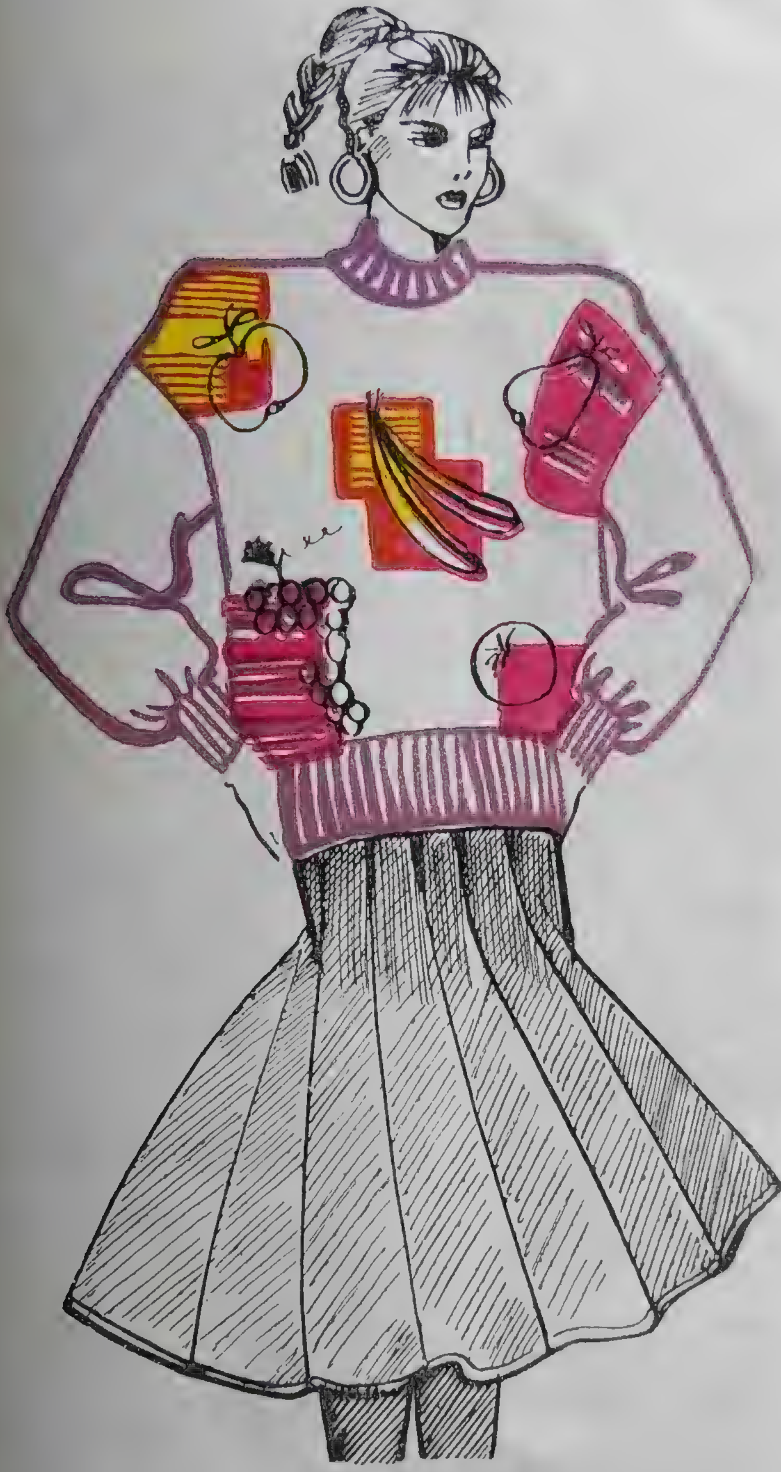
ОБРАЗЕЦ ВЯЗАНИЯ

Молодежный джемпер вывязан кулирной гладью лицевыми петлями. Яркие квадраты, разбросанные по полочке, вывязаны частичным вязанием также лицевыми петлями. Различные фруктовые плоды вышиты черными нитками, тамбурным швом. Низ джемпера и горловина вывязаны ластиком 1 : 1.

МОДЕЛЬ 8

Джемпер молодежный с спущенной линией плеча и длинными рукавами на манжетах. Перед вяжется и вышивается по образцу вязания (образец вышивки помещен на последней странице буклета). Вырез горловины немного углубленный. Низ спинки, переда, рукавов вяжутся резинкой 1×1. Рост 170, размер 92. Пряжа шерстяная № 31 текс, 32/2 в 6 сложений. Расход пряжи 500 г (в зависимости от плотности вязания). Спицы № 4,5.

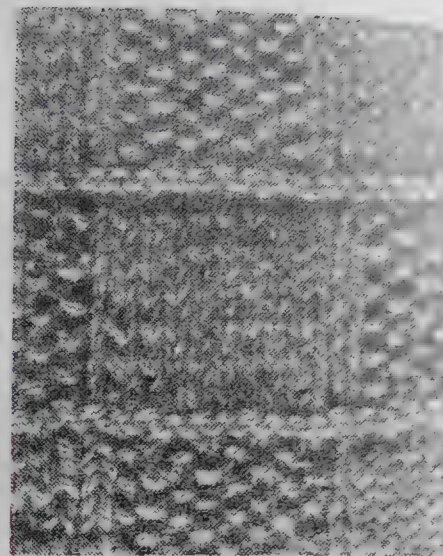




МОДЕЛЬ 8







МОДЕЛЬ 9

Жилет женский вяжут по образцу вязания в соответствии с моделью. Низ жилета, бейка, проймы вяжутся резинкой 1×1. Рост 164, размер 92. Пряжа шерстяная № 31 текс, 32/2 в 6 сложений. Расход пряжи 350—400 г (в зависимости от плотности вязания).

ОБРАЗЕЦ ВЯЗАНИЯ

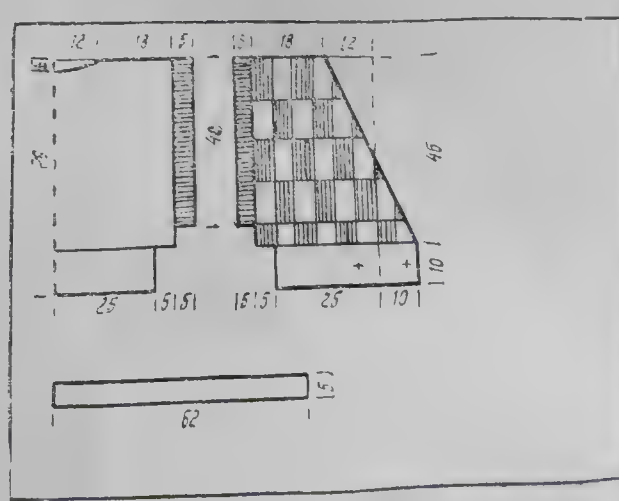
1 ряд — с 1-й по 9 петли изнаночные, затем 10-я петля лицевая, с 11-й по 19-ю петлю чередовать изнаночные с лицевыми, 20 петля — лицевая и т. д. все повторяется до конца ряда.

2 ряд — с 1-й по 9 изнаночные петли, 10-я лицевая петля провязывается с накидом, 11 лицевая петля без накида 12 петля изнаночная, так по 19-ю петлю а далее чередовать изнаночные с лицевыми.

3 ряд — вязать как 1-й, только 10-я и 20-я лицевые петли провязываются с накидом в каждом ряду и так продолжить до 14 ряда.

15 ряд — провязывается изнаночными петлями.

Начиная с 16 ряда раппорт рисунка повторяется в шахматном порядке.

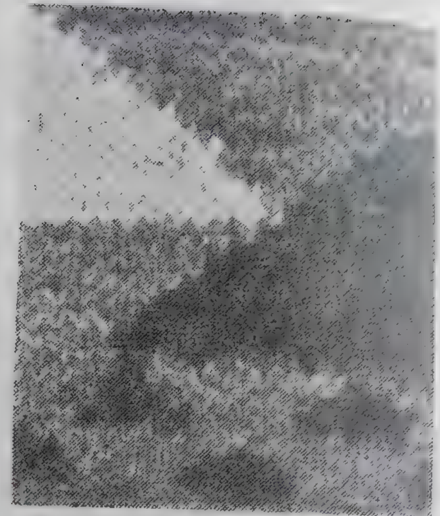




МОДЕЛЬ 9







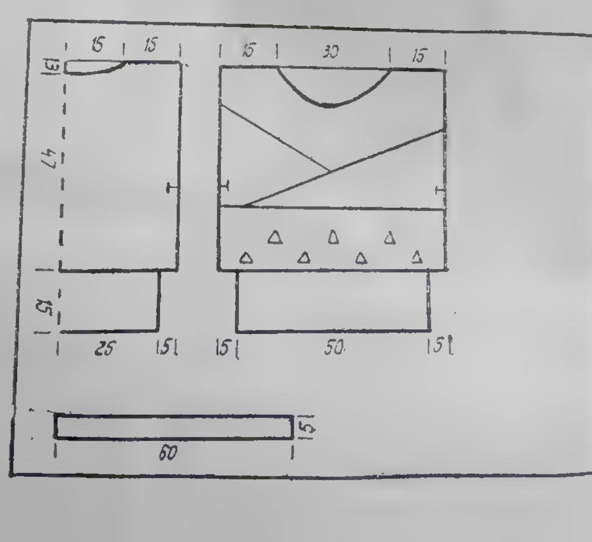
МОДЕЛЬ 10

Жилет женский прямого силуэта. Перед оформлен декоративным рисунком, связан по образцу вязания. Низ жилета, бейки к пройме вяжутся резинкой 1×1. Рост 164, размер 92. Пряжа шерстяная № 31 текс, 32/2 в 6 сложений. Расход пряжи 350 г (в зависимости от плотности вязания). Спицы № 4,5.

ОБРАЗЕЦ ВЯЗАНИЯ

1 ряд — лицевые петли основного цвета.
2 ряд — 1-я, 2, 3, 4, 5 — петли провязываются дополнительным цветом, 6, 7, 8, 9, 10 — провязываются лицевыми петлями основного цвета, 11, 12, 13, 14, 15 петли провязывают дополнительным цветом лицевыми петлями и так до конца ряда.
3 ряд — 2, 3, 4 лицевые петли дополнительного цвета; 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 лицевые петли основного цвета. Затем опять 3 петли дополнительного цвета и так до конца ряда.

4 ряд — первые две петли основного цвета, 3 петля дополнительного цвета, далее 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 петли основного цвета и так до конца ряда (по изнаночной стороне протяжки). Далее большой треугольник вяжется частичным вязанием дополнительным цветом, а второй треугольник вяжется частичным вязанием вторым дополнительным цветом. Жилет украшен декоративной листочкой, связанной ластиком 1 : 1.

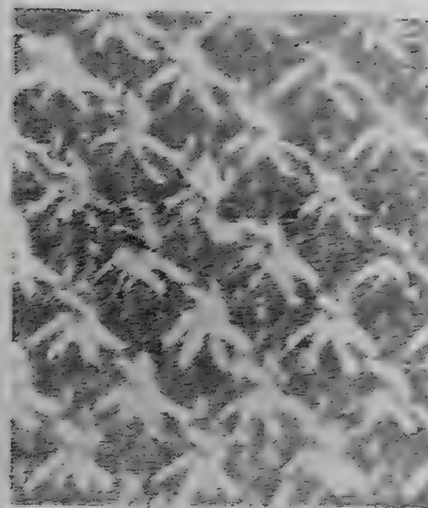




МОДЕЛЬ 10







4 ряд — 1 лицевая из одной петли 3 с накидом, 1 лицевая из одной петли 3 петли с накидом.

5 ряд — все лицевые петли.

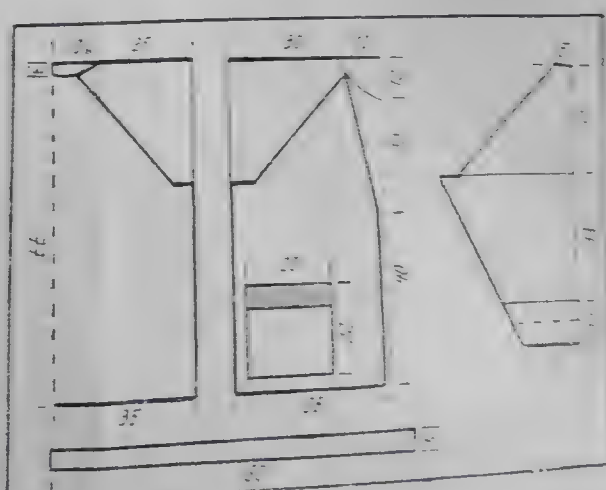
6 ряд — рисунок вяжется в шахматном порядке и т. д.

МОДЕЛЬ 11

Жакет женский прямого силуэта с длинными рукавами покроя «реглан» книзу рукавов с отворотом. Жакет вяжется по образцу вязания в соответствии с моделью. На полочках расположены накладные карманы. Бейка—«ручейковая». К борту вяжется резинкой 1Х1. Рост 164, размер 108. Пряжа шерстяная № 31 текс, 32/2 в 6 сложений. Расход 600—700 г (в зависимости от плотности вязания). Спицы № 4,5.

ОБРАЗЕЦ ВЯЗАНИЯ

1 ряд — все петли лицевые.
2 ряд — лицевые.
3 ряд — 1 петля лицевая, 3 лицевых провязываются вместе, 1 лицевая, 3 лицевых провязываются вместе и т. д. до конца ряда.





МОДЕЛЬ 11







МОДЕЛЬ 12

Жакет женский с квадратной линией проймы, рукава длинные на манжетах, по окату на сборке. Жакет поперечновязанный, рисунок вывязывается по образцу. По переду карманы. Воротник, бейка по борту, манжеты вяжутся резинкой 1×1. Застежка на 5 пуговиц. Дополнением служит пояс. Рост 164, размер 100. Пряжа шерстяная № 31 текс, 32/2 в 6 сложений. Расход пряжи 800 г (в зависимости от плотности вязания). Спицы № 4,5.

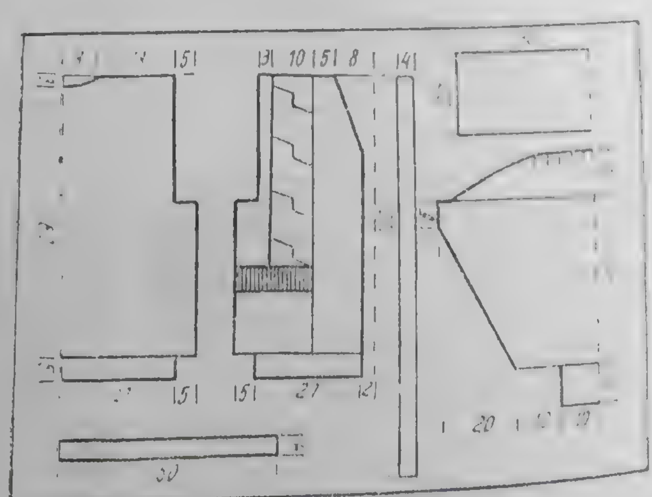
ОБРАЗЕЦ ВЯЗАНИЯ

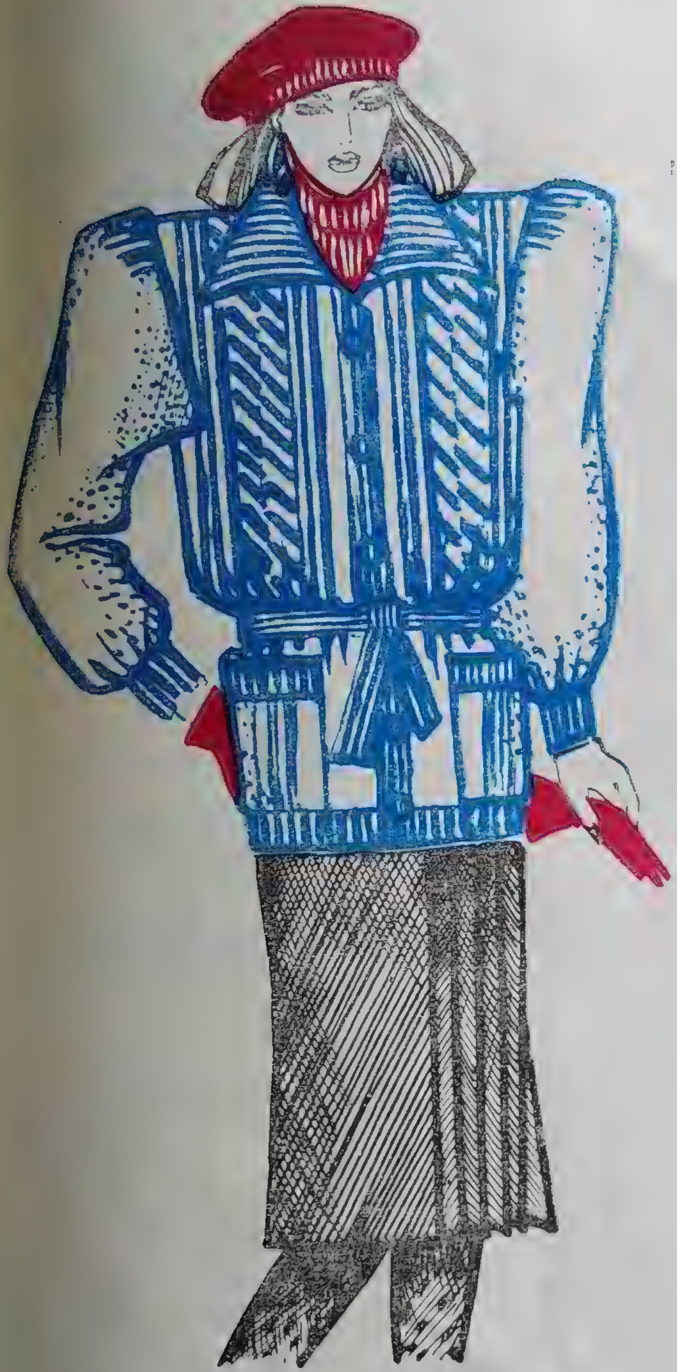
Жакет поперечного вязания оформлен декоративными жаккардовыми полосами. Начало вязания полочки — кулирная гладь 20 рядов, все петли лицевые. Начиная с 21 ряда — 2 ряда изнаночных, 2 ряда лицевых, 2 ряда изнаночных, 2 ряда лицевых, затем жаккардовое вязание рисунка с дополнительным цветом.

1 ряд — жаккарда — 1, 2, 3 петли провязываются дополнительным цветом, 4, 5, 6 — провязываются лицевыми петлями основного цвета. 7, 8, 9 петли провязываются лицевыми петлями дополнительным цветом и т. д. до конца ряда.

Со 2 ряда жаккарда по 8-й принцип вязания повторяется со сдвигом вправо в каждом ряду на одну петлю.

3 ряд — 2, 3, 4 петли дополнительного цвета, 5, 6, 7 лицевые основного цвета, 8, 9, 10 — лицевые дополнительного цвета и т. д. до конца ряда. Рисунок повторяется в шахматном порядке, начиная с девятого ряда, затем 2 ряда лицевых, 2 изнаночных, 2 ряда лицевых, изнаночных и заканчивается лицевыми

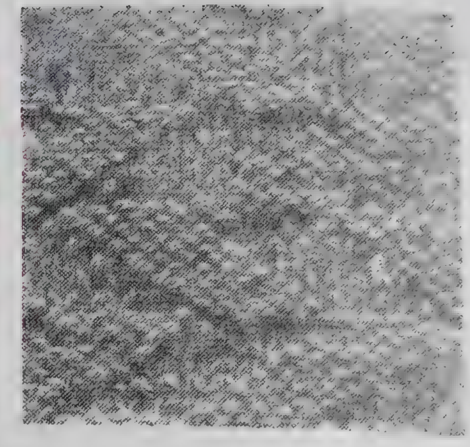




МОДЕЛЬ 12







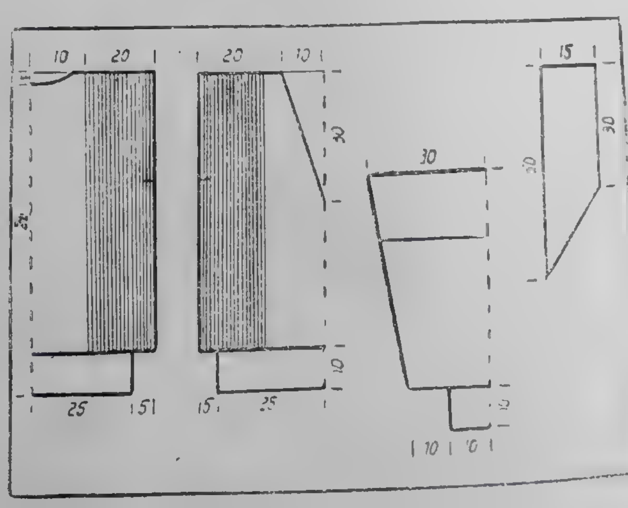
ОБРАЗЕЦ ВЯЗАНИЯ

1 ряд — 5 лицевых петель, 5 изнаночных, 5 лицевых, 5 изнаночных и т. д. до конца ряда.
2 ряд — 5 лицевых и 5 изнаночных, 5 лицевых и 5 изнаночных вяжутся со смещением на 1 петлю в каждом ряду до 6 ряда.

В 7-м ряду вяжется все в шахматном порядке со смещением влево в каждом ряду на 1 петлю до 14 ряда и т. д. до конца вязания. Отделка по вороту может быть выполнена в два цвета.

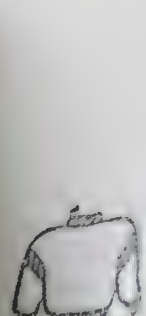
МОДЕЛЬ 13

Джемпер мужской со спущенной линией плеча, пройма углубленная. Рукава на манжетах. Вырез V-образный. Рукава, бейка к горловине вяжутся по образцу вязания в соответствии с моделью. Низ спинки, переда рукавов, вязать резинкой 1×1. Рост 170, размер 100. Пряжа шерстяная № 31 текс, 32/2 в 6 сложений. Расход пряжи 700 г (в зависимости от плотности вязания). Спицы № 4,5.





МОДЕЛЬ 13







МОДЕЛЬ 14

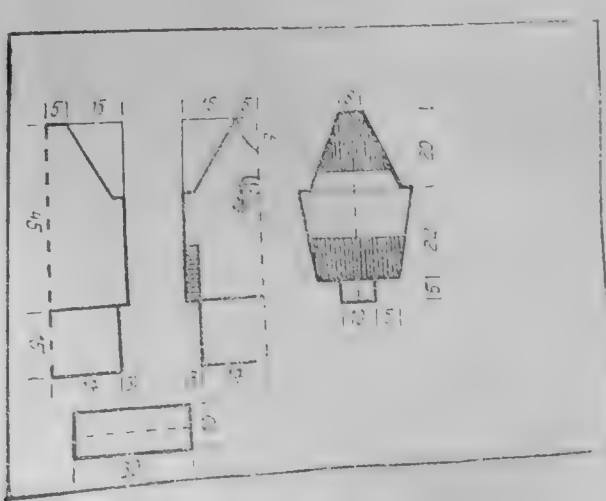
Удлиненный джемпер с длинными рукавами-«реглан» на манжетах, в боковых швах карманы. Верхняя и нижняя часть рукавов вяжется резинкой 1Х1. По переду в соответствии с моделью делается вышивка по образцу. Паты карманов, низ изделия, низ рукавов вяжутся резинкой 1Х1. Рост 140, размер 68. Пряжа шерстяная № 31 текс, 32/2 в 6 сложений. Расход пряжи 350—400 г (в зависимости от плотности). Спицы № 4,5.

ОБРАЗЕЦ ВЯЗАНИЯ

Оплечье, низ рукавов вяжутся дополнительным цветом, все выполняется кулирной гладью. Забавный человечек с косичками выполнен по принципу частичного вязания дополнительным цветом.

ПО СХЕМЕ

1 ряд — 6 лицевых петель.
2 ряд — 8 лицевых петель.
3, 4, 5 ряды — по 2 петли дополнительного цвета вяжутся до 6-го ряда и заканчиваются вышивкой.

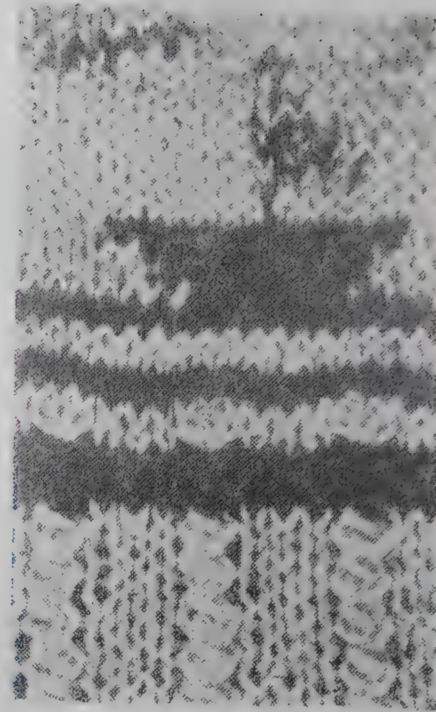




МОДЕЛЬ 14





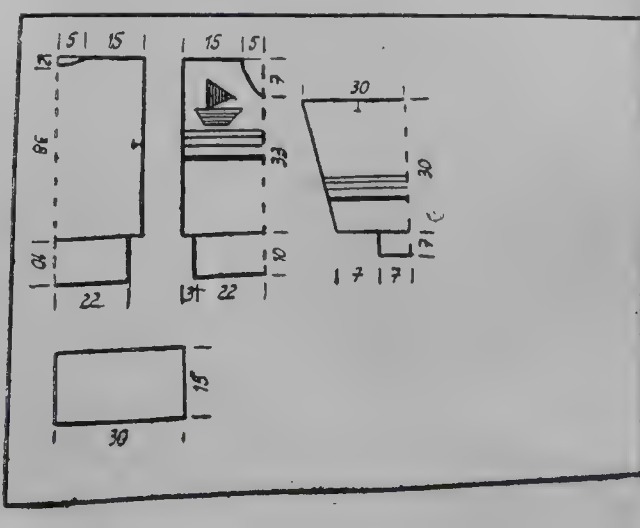


МОДЕЛЬ 15

Джемпер детский с спущенной линией плеча. Рукава длинные на манжетах, по линии оката защипы. Джемпер вяжется по образцу вязания в соответствии с моделью. Верхняя часть переда, спинки, рукавов вяжется лицевыми петлями. Низ изделия, рукавов вяжется резинкой 1×1. Рост 140, размер 92. Пряжа шерстяная № 31 текс, 32/2 в 6 сложений. Расход пряжи 400 г (в зависимости от плотности вязания). Спицы № 4,5.

ОБРАЗЕЦ ВЯЗАНИЯ

1 ряд — все петли лицевые.
2 ряд — 3 лицевые петли провязываются вместе, 3 лицевые, 3 вместе и т. д.
3 ряд — из 1-й лицевой 3 петли с накидом, 3 лицевые, из 1-й лицевой 3 петли с накидом и т. д. до конца ряда.
4 ряд — все петли лицевые.
5 ряд и все последующие повторяются, начиная с 1-го ряда. Затем 4 ряда дополнительного цвета, 4 ряда — осн. цвета, 2 ряда — лицевые — доп. цвета, 2 ряда — лицевые — осн. цвета, далее вывязывается и вышивается парусник по схеме.



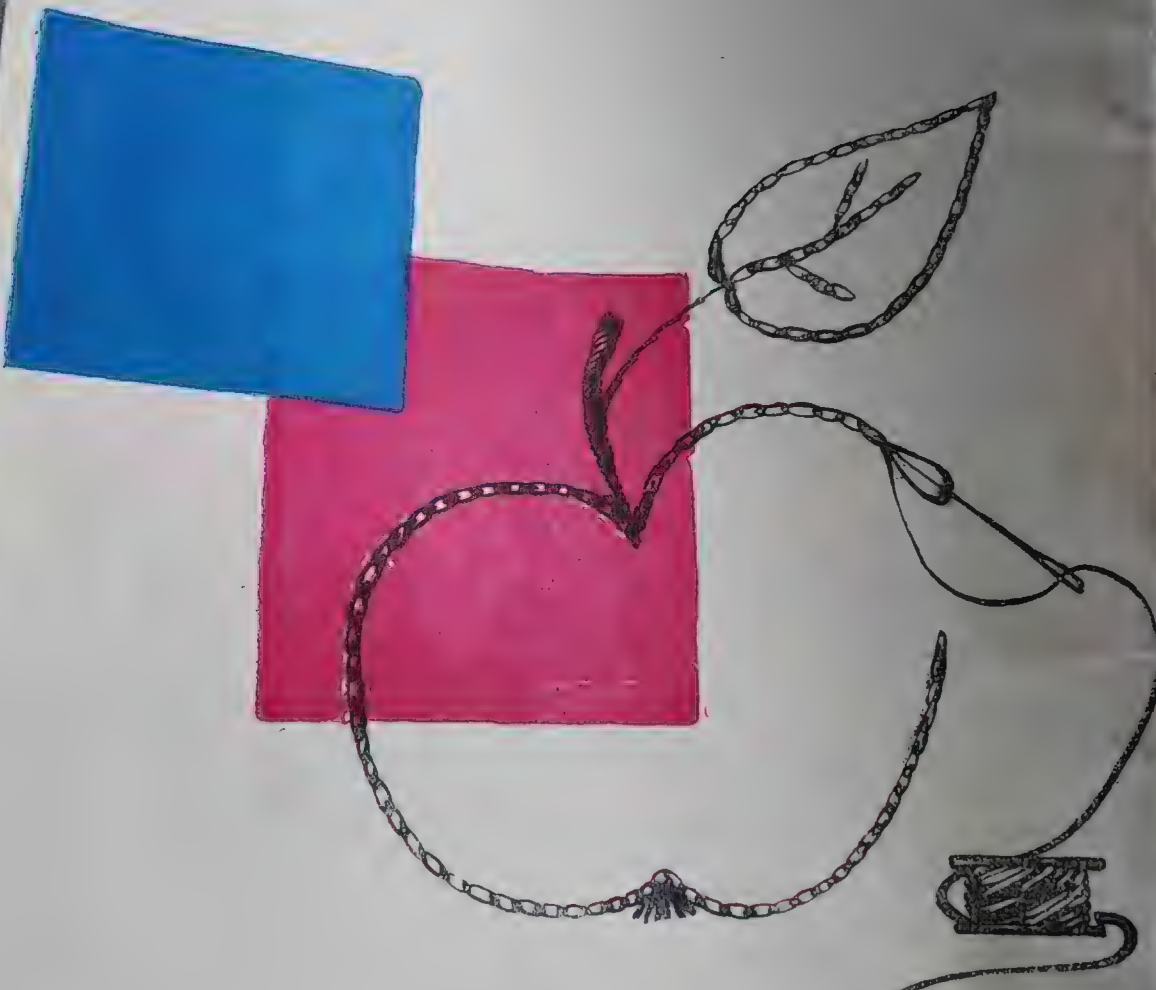


МОДЕЛЬ 15



Цена 1 руб. 10 коп.

ДОМ МОДЕЛЕЙ
гор. ХИМКИ



КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ЧЕРТЕЖАМИ

Чертежи даны с точным соблюдением масштаба 1 : 10, с припусками на швы. Цифровые обозначения в сантиметрах. Когда все детали увеличены до натуральной величины и вырезаны, перед началом работы свяжите образец 10×10 см для того, чтобы рассчитать необходимое количество петель. После того как связаны полочка, спинка и рукава, отдельные детали накладываются на выкройку и отпариваются утюгом через влажную марлю. Все соединительные швы равны 0,5 см.

Автор моделей и художник рисунков Сторчай В. В.,
Редактор И. Николаев. Подписано к печати 23.X.-89 г. 4 печ. листа.
конструктор Лукьянова Н. Н. Формат бумаги 60×90 1/8 д. л. Заказ 2291.
Тираж 200.000 экз.
Цена 1 руб. 10 коп.
Издательство и типография «Гудок», улица Станкевича, дом № 7.


МИНЛЕГПРОМ БССР
ШЕЙТЕ САМИ
БЕЛОРУССКИЙ ЦЕНТР МОДЫ


20
19
17
50
51
52
14



КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ВЫКРОЙКОЙ

Детали выкроек пронумерованы. Контур каждой выкройки имеет свой рисунок. Он показан рядом с уменьшенными чертежами.

По всем наружным краям деталей дать припуски на швы.

К застежке блузки, жакета, полочек платья и пальто дается припуск на подборт или подборт выкраивается отдельно.

Надсечка на окате рукава должна совпадать с плечевым швом. При стачивании деталей проследите за совмещением надсечек на пройме и окате рукава.

Знак соединения деталей . . . .
Место и длина петель . . . .
Средняя линия детали . . . .
Место пуговиц . . . .
Место кармана, клапана или канта . . . . . .
Долевая нить . . . .
Средняя линия и направление долевой нити должны совпадать . . . .
Сгиб, складка, стрелка . . . .
Знак соединения на длинных и сложных деталях, которые помещены на листе выкроек в двух или трех частях . . . .
Отделочные строчки . . . .
Детали кроя, не уместившиеся на листе выкроек, продлите по стрелке, соответственно указанной длине в сантиметрах . . . .

Выкройки даны в соответствии с таблицей.

Снимайте выкройки на кальку мягким карандашом. Предварительно обведите контуры нужной выкройки цветным карандашом. Сняв выкройку, проверьте ее детали по маленьким чертежам.

Все детали даны без припусков на швы!

Размеры типовых женских фигур, см

Обхват груди	88	92	96	100	104	108	112	116	120
Обхват бедер	96	100	104	108	112	116	120	124	128

Рост	146 (143—148)	152 (149—154)	158 (155—160)	164 (161—166)	170 (167—172)	176 (173—178)

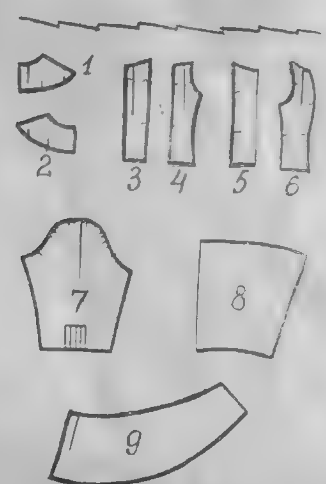
Модель 1. Платье из шелковой ткани, размеры 170-88-96

Отрезное по линии бедер, юбка присборена, на спинке и полочке — кокетки, по линии притачивания — волан. Рукава втачные, внизу заужены застроченной складкой. Застежка на «молнию» в среднем шве спинки. Украшение — искусственный цветок.

Ж. ГУЩА



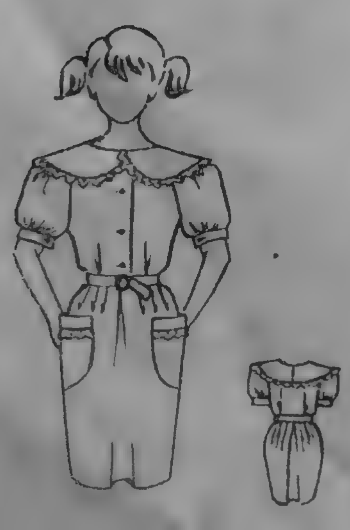
1. Кокетка спинки (2 дет.)
2. Кокетка переда (1 дет.)
3. Средняя часть спинки (2 дет.)
4. Боковая часть спинки (2 дет.)
5. Средняя часть переда (1 дет.)
6. Боковая часть переда (2 дет.)
7. Рукав (2 дет.)
8. Заднее и переднее полотнище юбки (2 дет.)
9. Волан (2 дет.)



Модель 2. Платье из хлопчатобумажной ткани, размеры 158-76

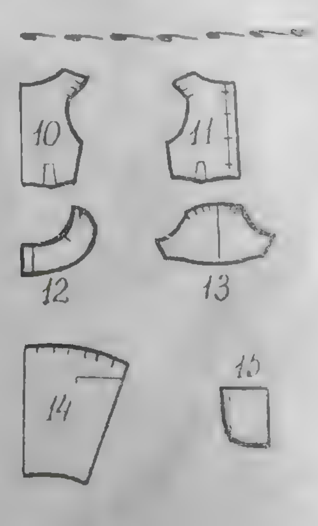
Отрезное по линии талии, юбка заложена мягкими складками. Рукава втачные, присборены по окату, с манжетами. Большой отложной воротник и обтачка накладных карманов — из контрастной ткани, отделаны кружевом. Линия талии подчеркнута поясом.

Э. ДИДЕНКО



10. Спинка (1 дет.)
11. Перед (2 дет.)
12. Воротник (4 дет. — 2 верхние и 2 нижние)
13. Рукав (2 дет.)
14. Заднее и переднее полотнище юбки (2 дет.)
15. Карман (2 дет.)

В готовом виде:
манжета 28 × 2,5
бейка кармана 16,5 × 2,5
пояс 80 × 3



Модель 3. Платье из хлопчатобумажной ткани, размеры 170-92-100

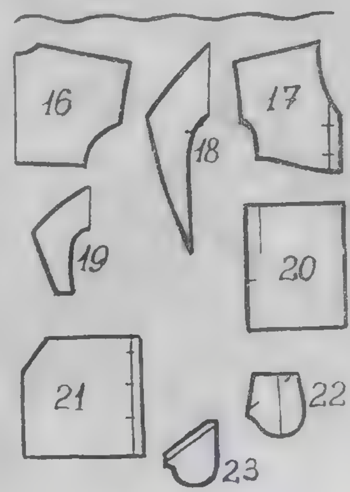
Отрезное по линии талии, юбка и лиф присборены; застежка однобортная, рукава цельнокроеные; воротник большой отложной (типа «матроски»); в подрезных бочках — карманы. На воротник и правую нижнюю часть юбки настрочены детали из отделочной ткани, на левой поле — аппликация.

Ж. ГУША



16. Спинка (1 дет.)
17. Перед (2 дет.)
18. Воротник (2 дет.— верхняя и нижняя)
19. Накладная деталь воротника (1 дет.)
20. Заднее полотнище юбки (2 дет.)
21. Переднее полотнище юбки (2 дет.)
22. Боковая часть переднего полотнища юбки (2 дет.)
23. Подкладка кармана (2 дет.)

В готовом виде:
накладная деталь заднего полотнища юбки 43 × 14,5
накладная деталь переднего полотнища юбки 45 × 14,5
пояс 125 × 10



Модель 4. Платье из шелковой ткани, размеры 170-120-128

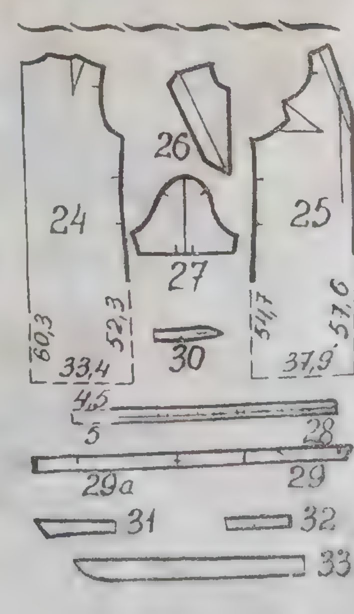
Силуэт прямой, спереди — кокетка, застежка потайная; рукава втачные, присборены по окату, с манжетами; воротник-стойка. Украшение — съемный отложной воротник на стойке и бант из отделочной ткани. Линия талии подчеркнута поясом.

М. КУРЛЯНДЧИК



24. Спинка (1 дет.)
25. Перед (2 дет.)
26. Кокетка (2 дет.)
27. Рукав (2 дет.)
28. Планка нижняя (4 дет.— по 2 на правую и левую полочку)
29. 29а. Планка верхняя (2 дет.)
30. Воротник-стойка (2 дет.— верхняя и нижняя)
31. Съемный воротник (2 дет.— верхняя и нижняя)
32. Стойка съемного воротника (2 дет. – верхняя и нижняя)
33. Бант (1 дет.)

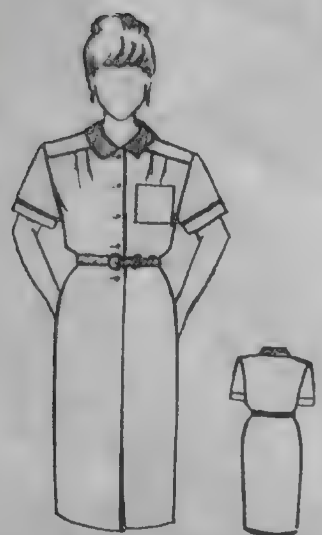
В готовом виде:
манжета 39 × 4,5 (по косой нити)
пояс 130 × 3
Нижняя планка притачивается по надсечкам на верхней планке



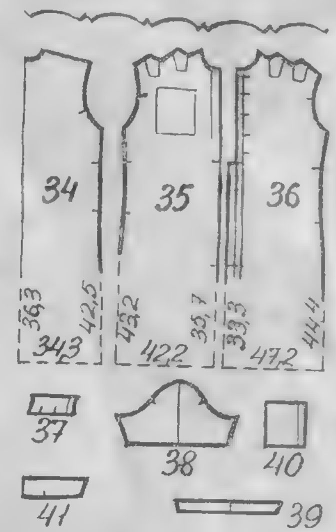
Модель 5. Платье из хлопчатобумажного трикотажного полотна, размеры 170-116-124

Силуэт прямой, спереди — кокетка, застежка однобортная; рукава втачные, на груди — накладной карман; отложной воротник, канты кокетки и обтачки рукавов — из контрастной ткани. Линия талии подчеркнута поясом из искусственной кожи.

М. КУРЛЯНДЧИК



34. Спинка (1 дет.)
35. Левая часть переда (1 дет.)
36. Правая часть переда (1 дет.)
37. Кокетка (2 дет.)
38. Рукав (2 дет.)
39. Обтачка рукава (2 дет.)
40. Карман (1 дет.)
41. Воротник (2 дет.— верхняя и нижняя)



Модель 6. Комплект из синтетического трикотажного полотна, размеры 170-112-120

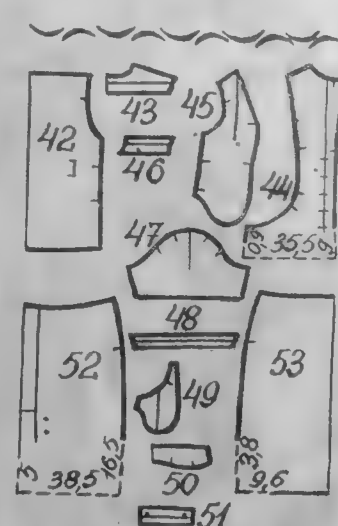
Жакет полуприлегающего силуэта, однобортный, спереди и сзади — кокетки; воротник и лацканы отложные; рукава втачные, внизу отделаны обтачкой; на спинке по линии талии — хлястик. Юбка прямая, на поясе, сзади — односторонняя складка с отделкой пуговицами.

М. КУРЛЯНДЧИК



42. Спинка (1 дет.)
43. Кокетка спинки (1 дет.)
44. Перед (2 дет.)
45. Боковая часть переда (2 дет.)
46. Кокетка переда (2 дет.)
47. Рукав (2 дет.)
48. Обтачка рукава (2 дет.)
49. Подкладка кармана (2 дет.)
50. Воротник (2 дет.— верхняя и нижняя)
51. Хлястик (2 дет.)
52. Заднее полотнище юбки (1 дет.)
53. Переднее полотнище юбки (1 дет.)

В готовом виде:
пояс юбки 115×3
В пояс продернута резинка



Художник Г. Мешкова

Подписано в печать 20.02.90. Тираж 200 000 экз. Заказ 543. Цена 30 коп. Барановичская укрупненная типография.

...складка с отделкой пуговицами.

М. КУРЛЯНДЧИК



42. Спинка (1 дет.)
43. Кокетка спинки (1 дет.)
44. Перед (2 дет.)
45. Боковая часть переда (2 дет.)
46. Кокетка переда (2 дет.)
47. Рукав (2 дет.)
48. Обтачка рукава (2 дет.)
49. Подкладка кармана (2 дет.)
50. Воротник (2 дет. – верхняя и нижняя)
51. Хлястик (2 дет.)
52. Заднее полотнище юбки (1 дет.)
53. Переднее полотнище юбки (1 дет.)

В готовом виде:
пояс юбки 115 × 3
В пояс продернута резинка





Художник Г. Мешкова

Подписано в печать 20.02.90. Тираж 200 000 экз. Заказ 543. Цена 30 коп. Барановичская укрупненная типография.


4
5
6



Вязание



часть1

ПУЛОВЕР

Размер 46—48. Для работы потребуется 500 г шерстяной пряжи. Толщина нити должна соответствовать спицам № 4. Для отделки использованы полоски искусственной кожи. Вязанье: резинка 1x1, английская резинка, соты и жгуты из 6 лицевых петель (перестановку петель делать в каждом 19-м ряду).

Английская резинка. Набрать нечетное число петель.

1-й ряд — 1 лицевая, 1 накид, 1 снять. Повторять с начала ряда.

2-й ряд — 1 накид, 1 снять, 1 лицевая (провязывать вместе накид и петлю как одну петлю). Повторять с начала ряда.

3-й ряд — узор повторять с 1-го ряда.

Соты. Лицевые петли вязать за переднюю стенку, накиды делать движением руки к себе, иначе узор получится в искаженном виде. Вязать слабо.

Набрать четное число петель.

1-й ряд — лицевые петли.

2-й ряд — 1 лицевая, 1 накид, 1 снять. Повторять с начала ряда.

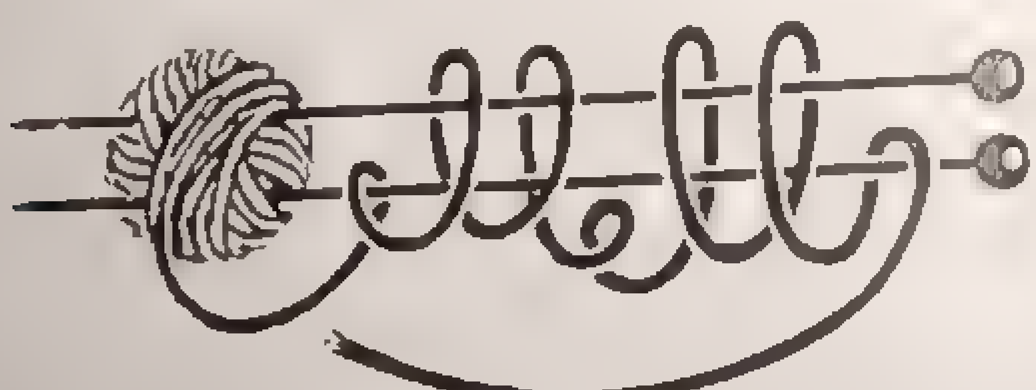
3-й ряд — 1 лицевая, * накид, не провязывая, переснять на правую спицу, 2 лицевые. От * повторять до конца ряда, в конце 1 лицевая и кромочная.

4-й ряд — 1 накид, 1 снять (снимается изнаночная петля), 1 лицевая (провязывать накид вместе с петлей, считая их за одну петлю). Повторять с начала ряда.

5-й ряд — 2 лицевые, накид, не провязывая, переснять на правую спицу. Повторять с начала ряда.

6-й ряд — 1 лицевая (провязывать накид вместе с петлей, считая их за одну петлю), 1 накид, 1 снять. Повторять с начала ряда.

7-й ряд — повторять с 3-го ряда.



ВЯЗАНИЕ

Авторы: М. Максимова и М. Кузьмина

Фото В. Петров

Художник-график М. Ажажа

ВТИ. Заказ 1095. Цена 1 руб.

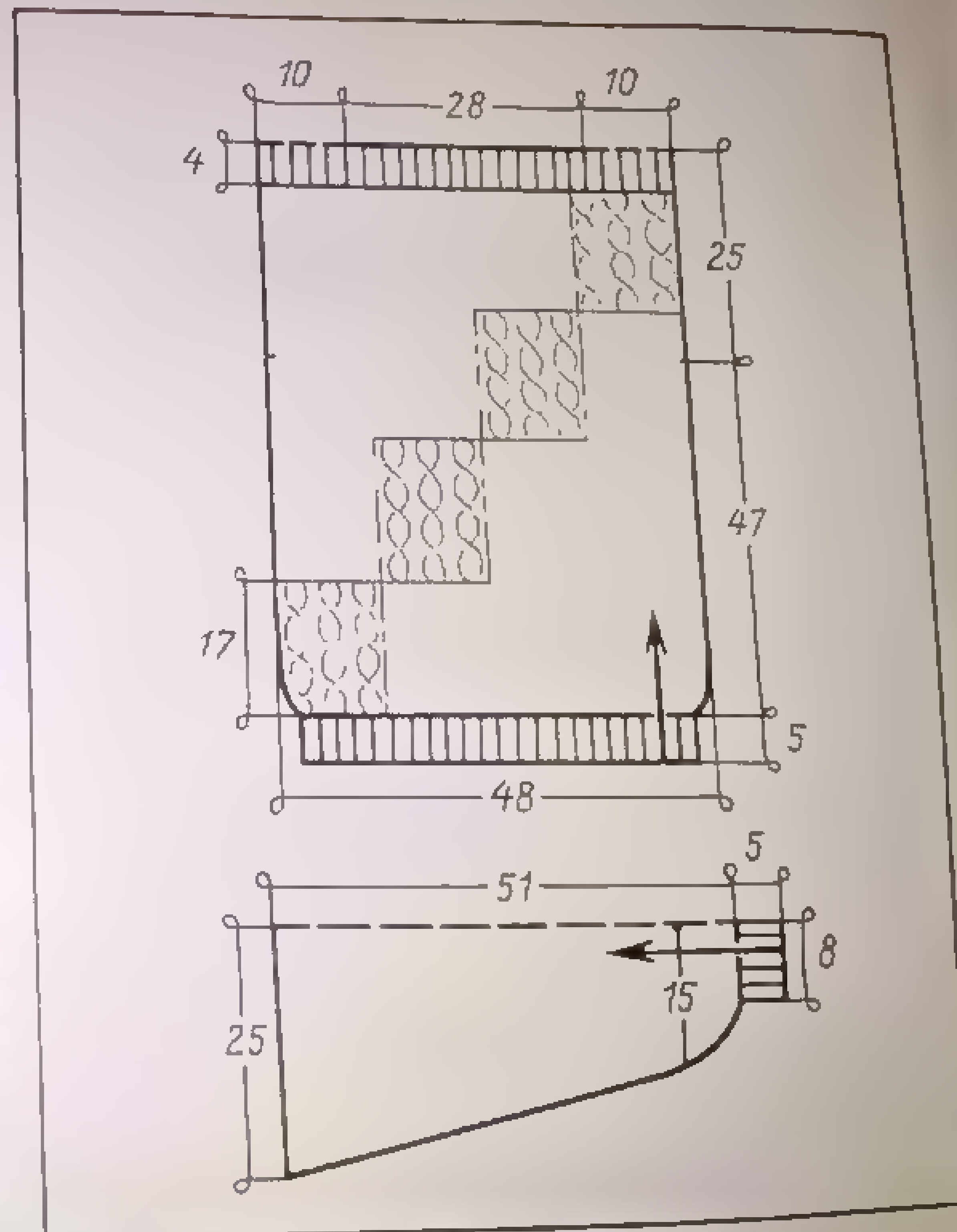
КОРОТКИЙ ПУЛОВЕР

Размер 50—52. Для работы потребуется 400 г пуховой нити и 100 г тонкой шерстяной. Спицы № 3 и № 4. Вязанье чулочное и платочное с ажурными медальонами из листьев (см. схему).

Спинку, перед и рукава начинайте с чулочного вязанья на спицах № 3 (нить пуховая). Провязав 3 см, выполните один ряд лицевых петель по изнаночной стороне вязанья (линия сгиба) и далее еще 3 см чулочным вязаньем.

Теперь сложите полотно пополам лицевой стороной наружу, присоедините одну тонкую шерстяную нить и, поменяв спицы на более толстые (№ 4), подхватывайте спицей по одной петле наборного ряда и провязывайте ее вместе с очередной петлей, сидящей на спице, лицевой петлей за заднюю стенку. Далее вяжите по выкройке.

Готовые детали отутюжьте, сшейте и в подгиб проденьте резинку шириной [illegible] см, чтобы пуловер удобно лежал на [illegible]

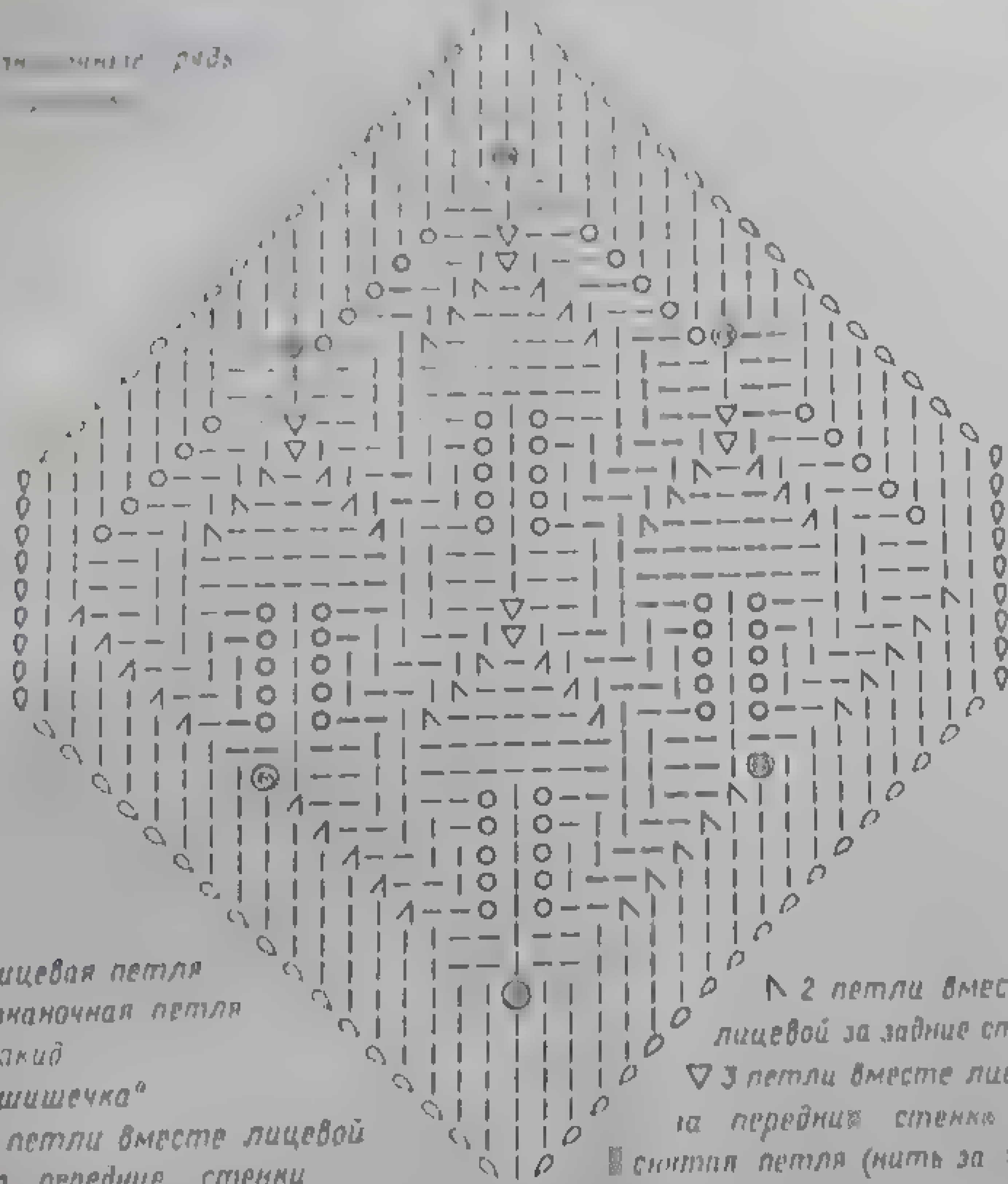


ПОЯСНЕНИЕ К СХЕМЕ

«Шишечка» — *по лицевой стороне работы и[illegible] или протяжки связать 5 (1 лицевая, 1 накид[illegible] 1 накид, 1 лицевая), вязанье повернуть изна[illegible]роной к себе и провязать новые 5 п. по отдельн[illegible] лицевыми (1-ю из них снимать, как кромочну[illegible] вязанье повернуть и провязать 5 п. изнаночными еще раз повернуть вязанье и провязать 5 п. лицевыми и, вновь повернув вязанье, провязать 5 п. вместе изнаночной*

Пуловер





I лицевая петля

— изнаночная петля

O накид

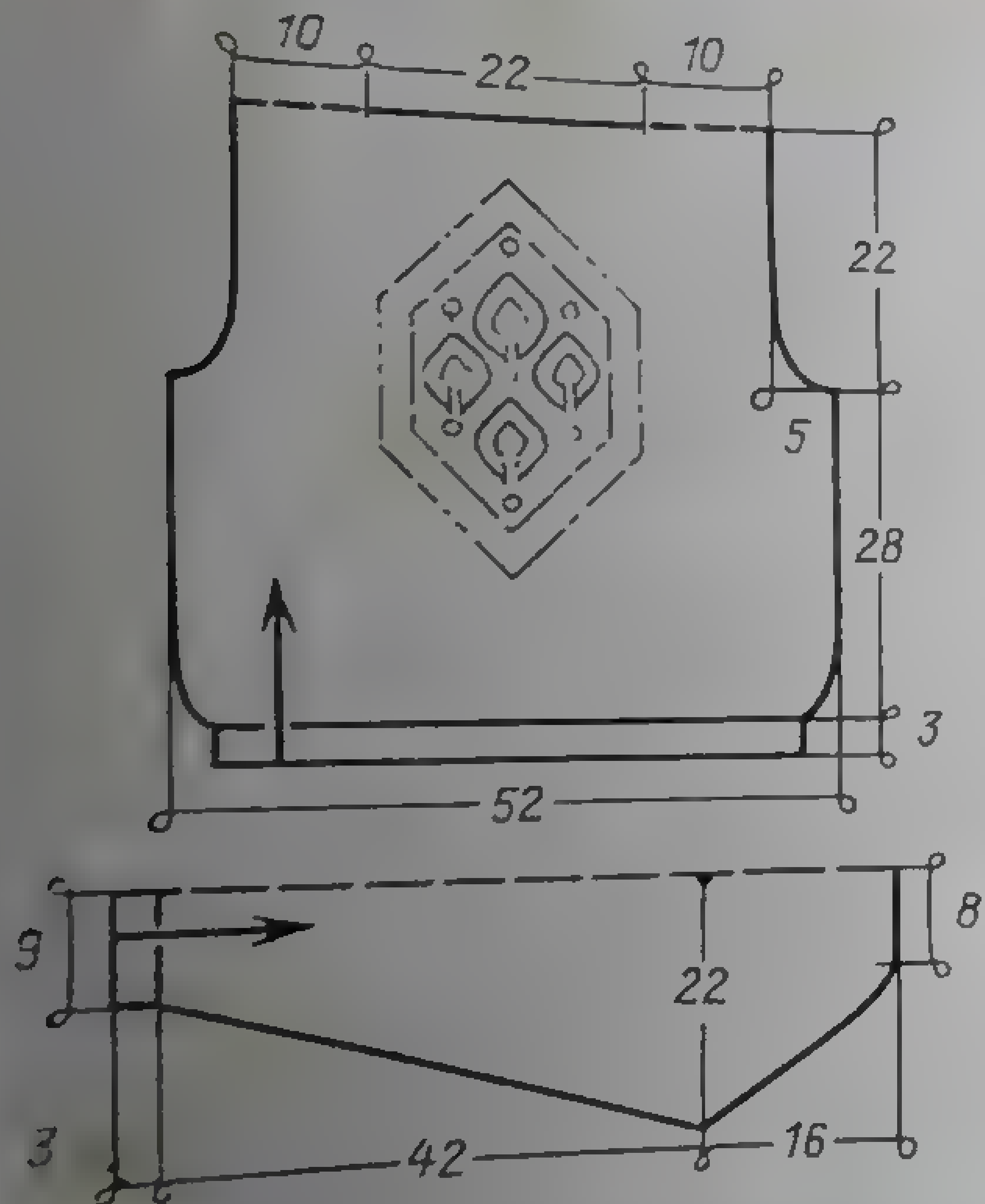
@ „шишечка"

Λ 2 петли вместе лицевой за передние стенки

Λ 2 петли вместе лицевой за задние стенки

▽ 3 петли вместе лицевой за передние стенки

▮ снятая петля (нить за петлей)



ЦВЕТНОЙ БЛУЗОН

Размер 48—50. Для работы потребуется по 200 г шерстяной пряжи (серой и темно-синей) и 150 г синего мохера. Вязанье: платочное и рельефное (цветное). Толщина нити должна соответствовать спицам № 3, но узор следует вязать на спицах № 4 и как можно слабее (ряды из мохеровой нити — туго). Низ свитера и манжеты — платочное вязанье из мохера (спицы № 3).

Для образца рельефного цветного узора набрать 31 петлю (число должно делиться на 10 плюс 9 петель для симметрии узора плюс 2 кромочные). Лицевые петли вязать за переднюю стенку, накиды делать движением руки к себе, иначе узор получится в искаженном виде.

Сначала необходимо связать 2 подготовительных ряда из лицевых петель (нить мохеровая). Далее с 1-го по 11-й ряды вязать шерстяной нитью.

1-й и 2-й ряды — серая нить — лицевые петли.

3-й ряд — 1 лицевая, 1 накид, 1 снять. Повторять до конца ряда, в конце 1 лицевая и кромочная.

4-й и 8-й ряды — 2 лицевые, накид, не провязывая, переснять на правую спицу. Повторять до конца ряда, в конце 1 лицевая и кромочная.

5-й ряд — 1 накид, 1 снять, 1 лицевая (лицевой провязывать накид вместе с петлей, считая их за одну петлю). Повторять до конца ряда, в конце 1 накид, 1 снять и кромочная.

6-й ряд — 1 лицевая, 1 накид, не провязывая, переснять на правую спицу, * 2 лицевые, 1 накид переснять. От * повторять до конца ряда. Ряд закончить, пересняв накид и далее кромочная.

7-й ряд — как 3-й (петлю и накид считать за одну петлю).

9-й ряд — изнаночные петли (петлю и накид считать за одну петлю).

10-й ряд — лицевые петли.

11-й ряд — мохеровая нить — лицевые петли.

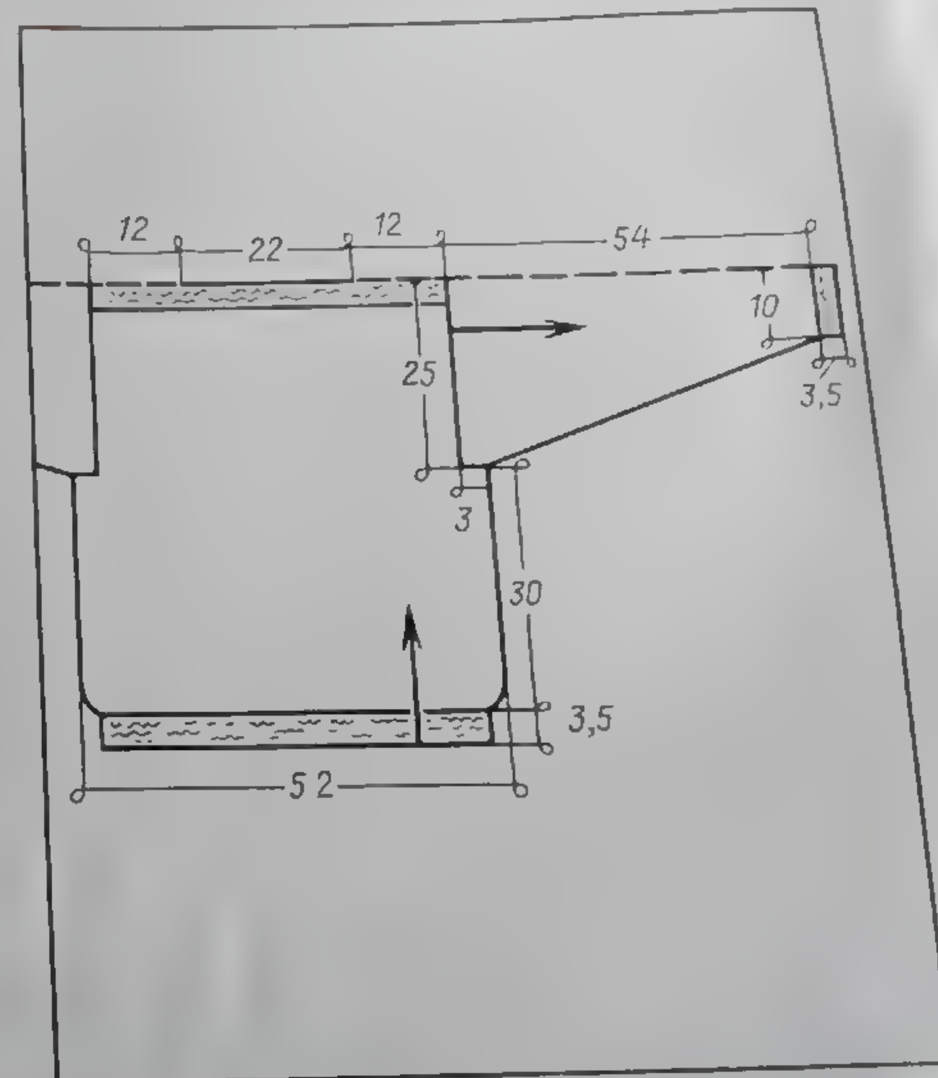
12-й ряд — мохеровая нить — 9 лицевых, следующую петлю вывязать из полотна: опуститься вниз на 13 рядов и с лицевой стороны вязанья из мохерового ряда правой спицей вытянуть на себя рабочую нить, посадить ее на левую спицу, туго затянуть и связать лицевой вместе с соседней петлей. Повторять до конца ряда, в конце 9 лицевых и кромочная.

13-й ряд — темносиняя нить — повторить узор с 1-го по 11-й ряды.

23-й ряд — мохеровая нить — как 11-й.

24-й ряд — мохеровая нить — 4 лицевые, * следующую петлю вывязать из полотна, как в 12-м ряду, 9 лицевых. От * повторять до конца ряда, в конце 4 лицевые и кромочная.

25-й ряд — повторять с 1-го ряда.



Цветной блузон



МОДА



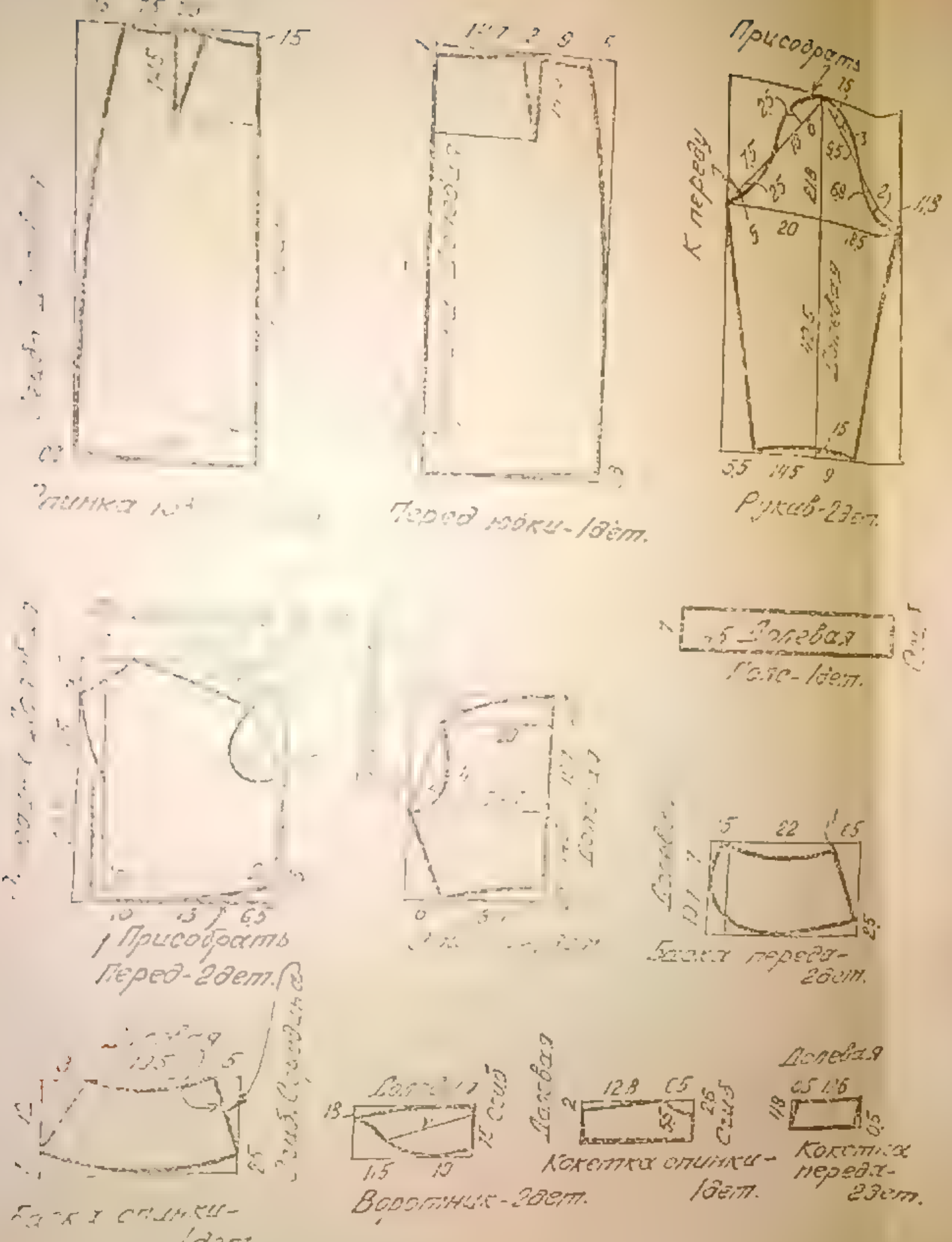


МОДЕЛЬ 1

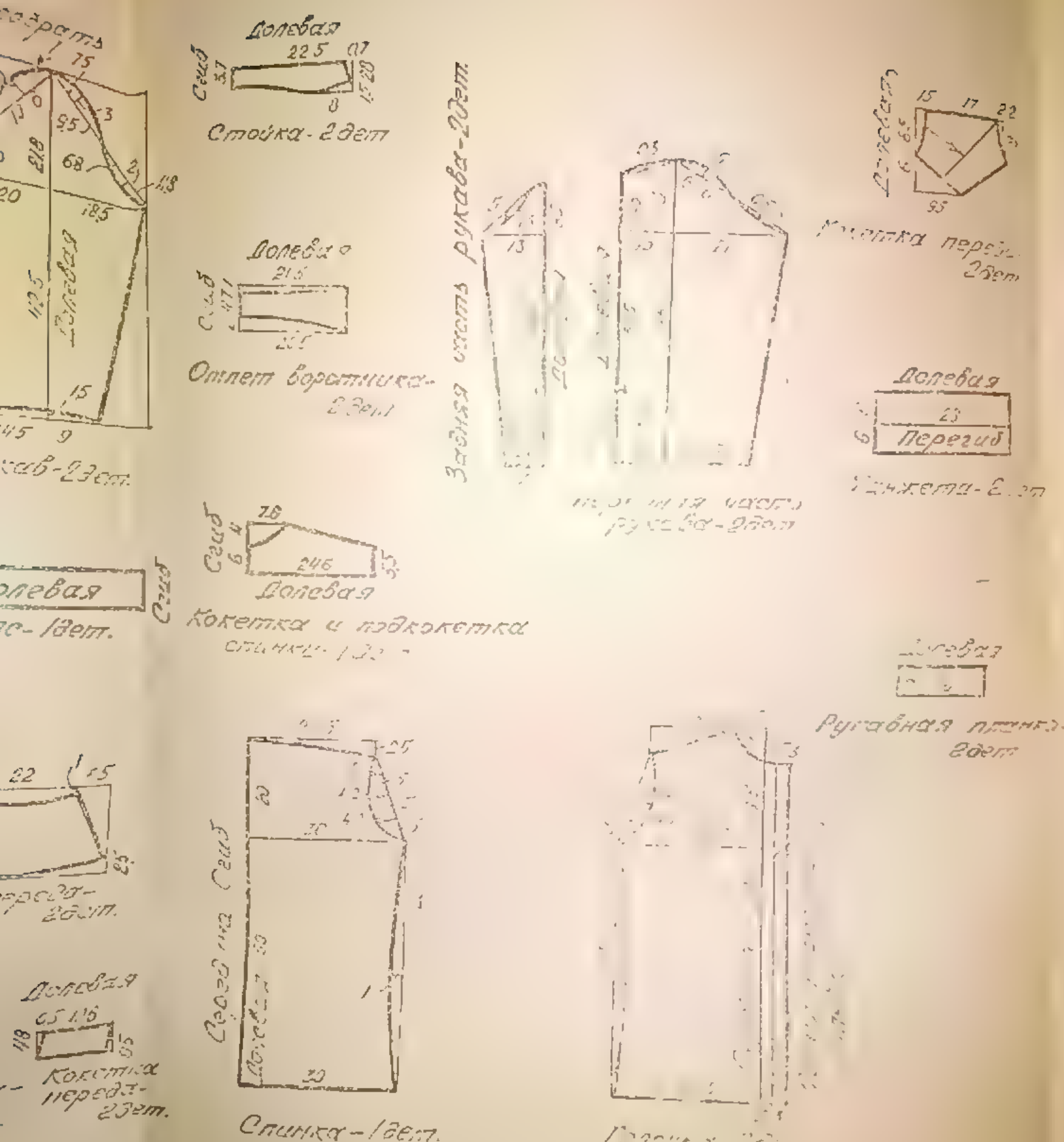
Модный комплект: юбка, жилет и шарф. Юбка — «солнце»-клеш, пояс притачной. Жилет небольшой, воротник — шаль. Дополнение — шарф, выполненный из той же ткани, что и юбка.

Автор Л. Авдеева

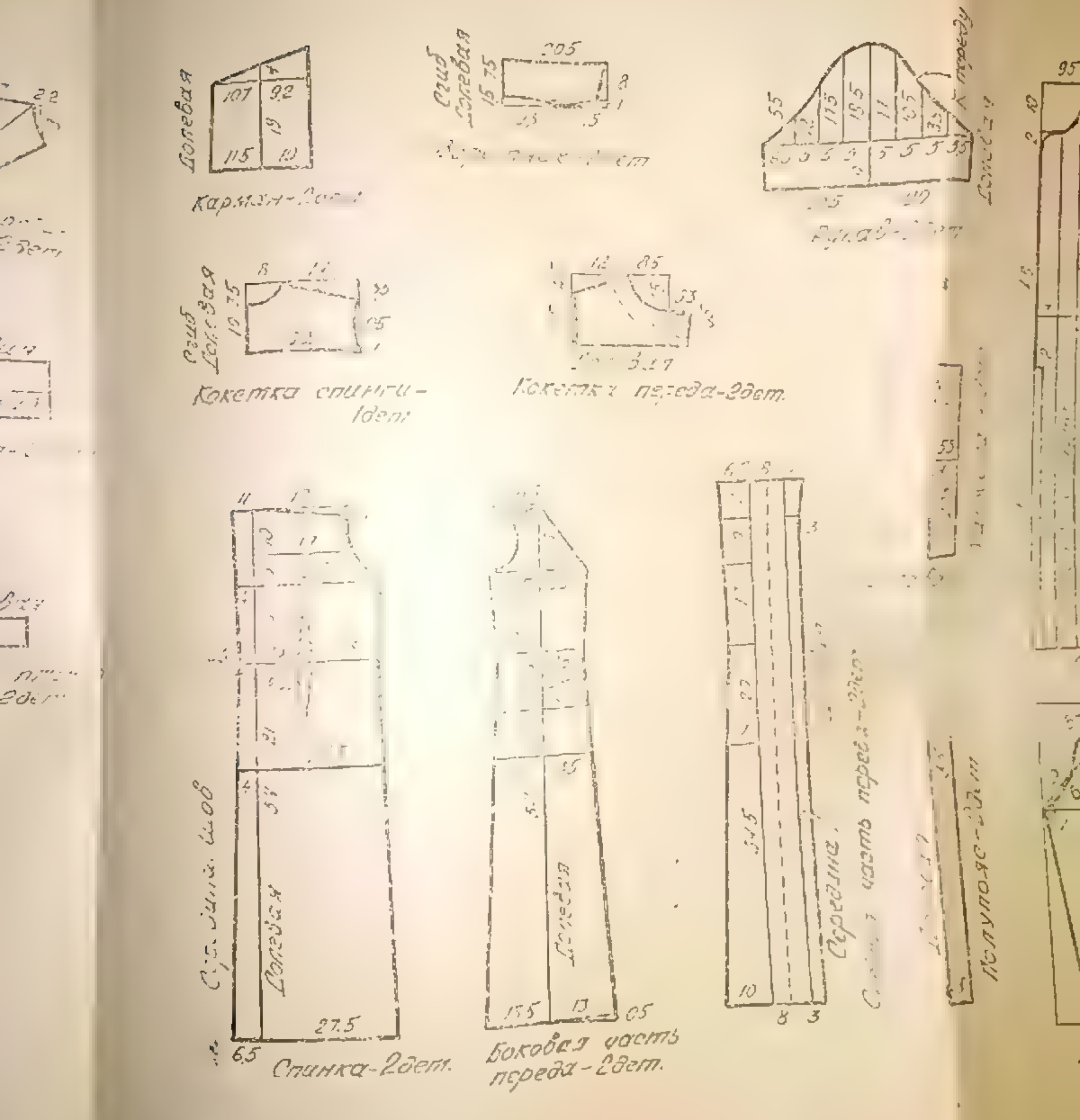
Выпущено по заказу Киевской книжной фабрики «Жовтень».



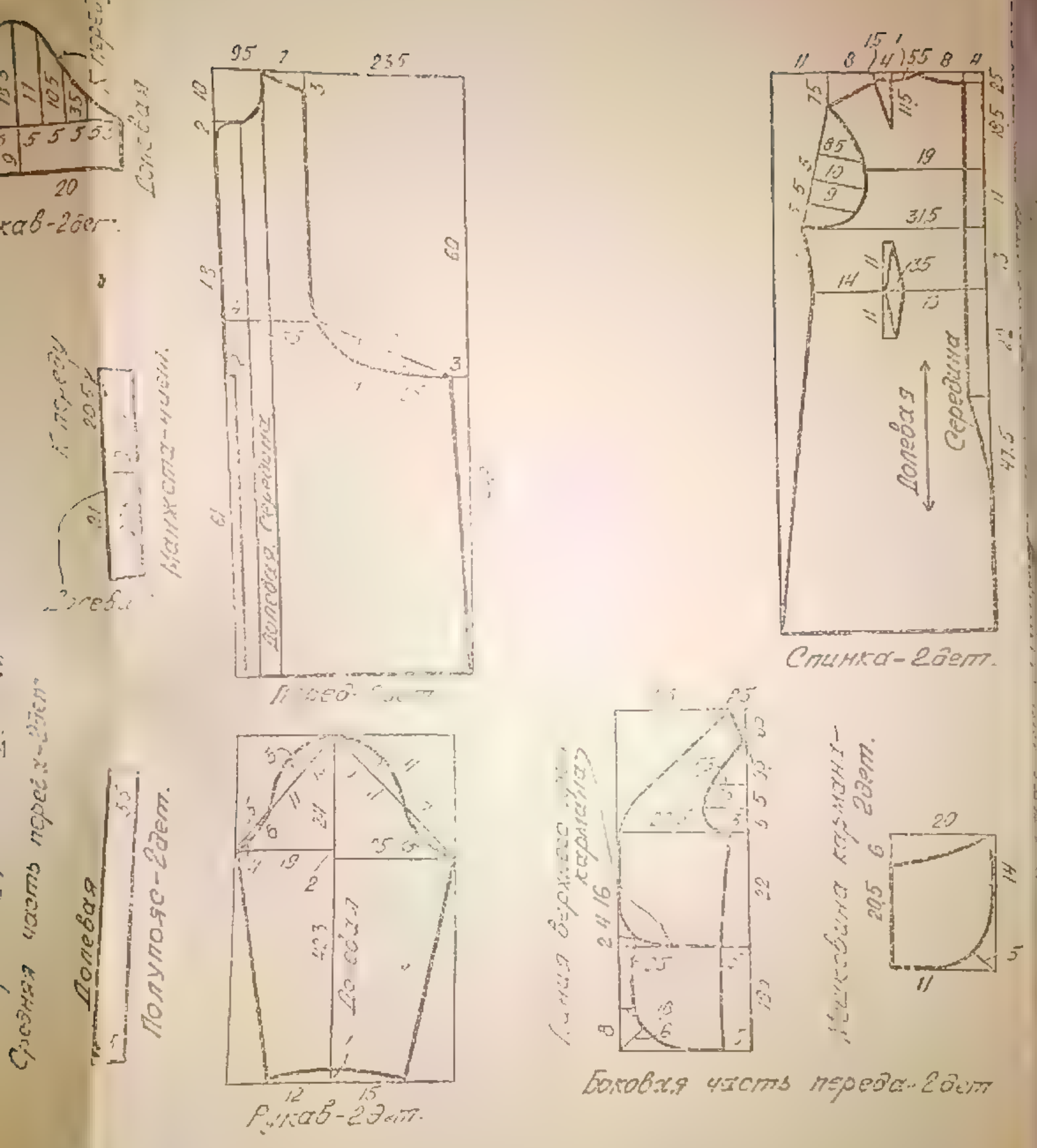
Чертеж выкройки модели 12



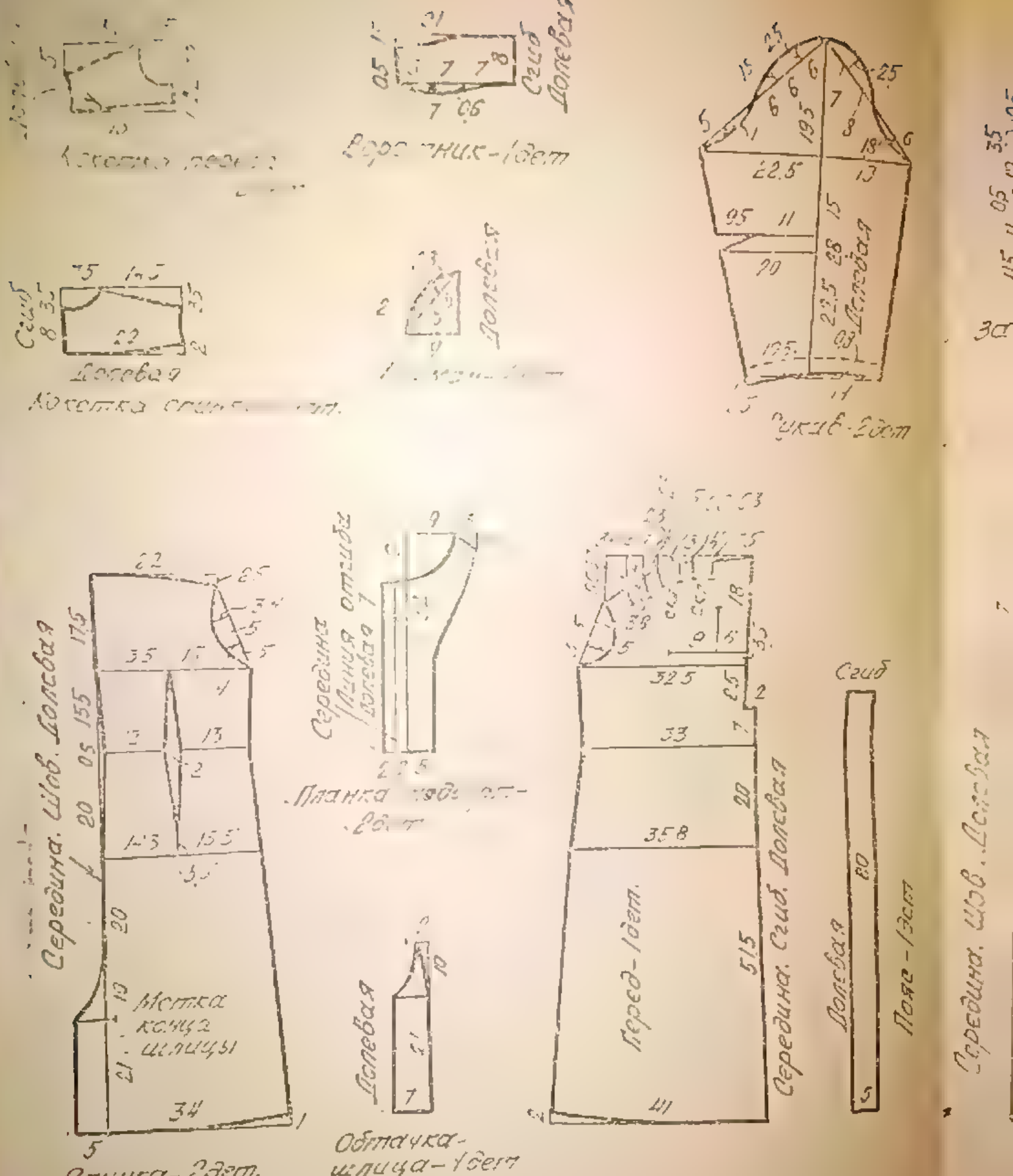
Чертеж выкройки модели .



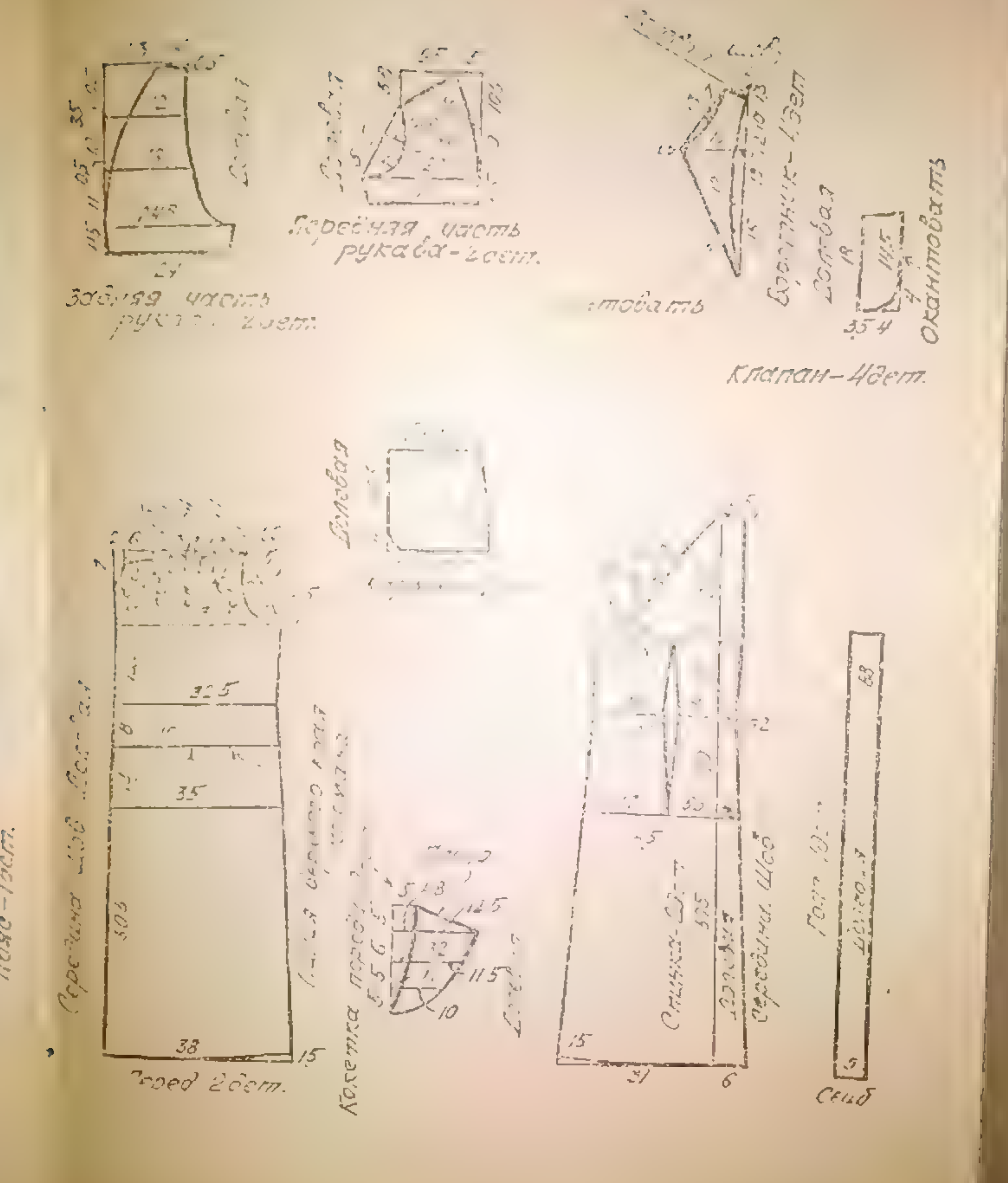
Чертеж выкройки модели 13



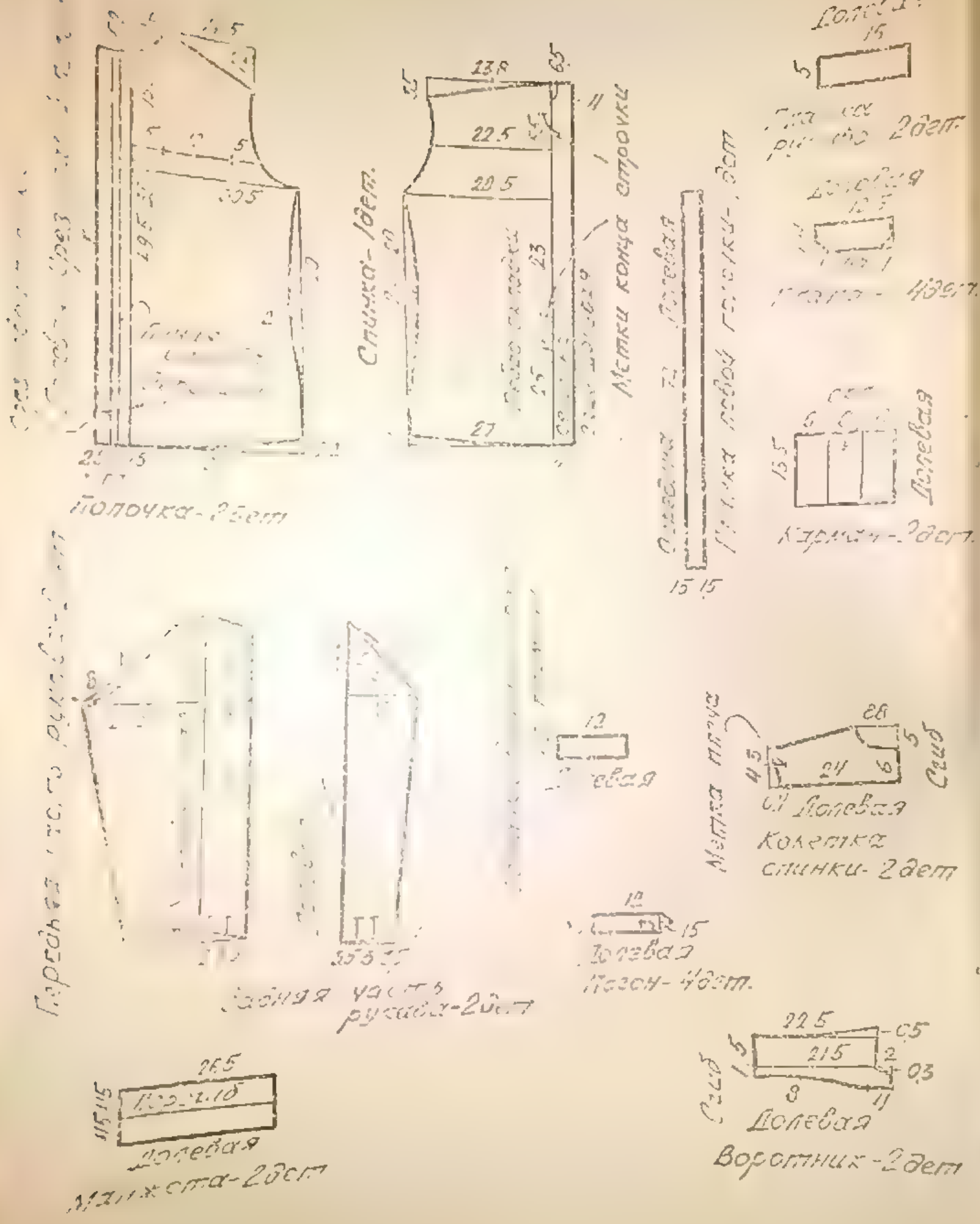
Чертежи выкройки модели 15



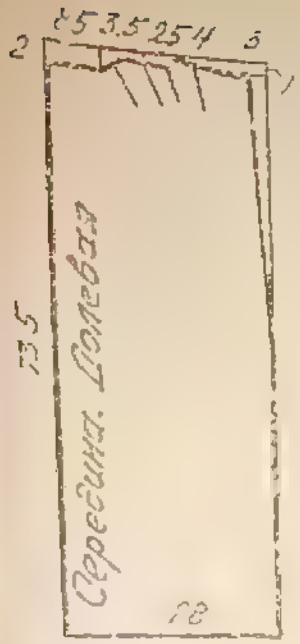
Чертеж выкройки модели 16



Чертеж выкройки модели 17



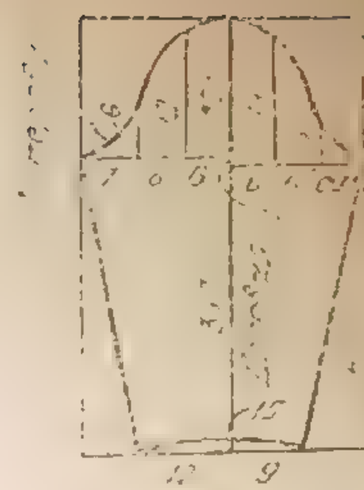
Полочка - 2дет
Спинка - 1дет.
Метки конца отстрочки
Долевая
Карман - 2дет.
Метка плеча
Долевая
Шов
Кокетка спинки - 2дет
рукава - 2дет
Долевая
Погон - 4дет.
Долевая
Манжета - 2дет
Шов
Долевая
Воротник - 2дет



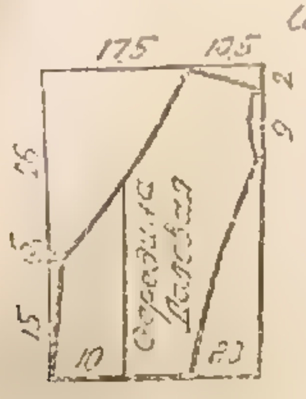
Перед юбки-1дет.



Спинка юбки-1дет.

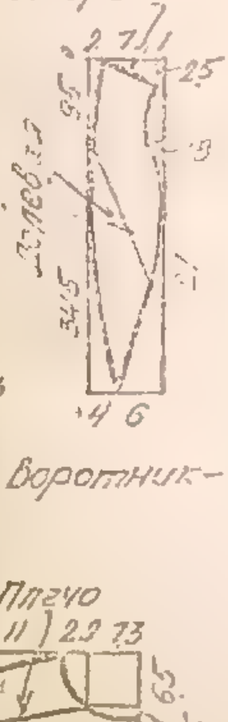


Рукав-2дет.

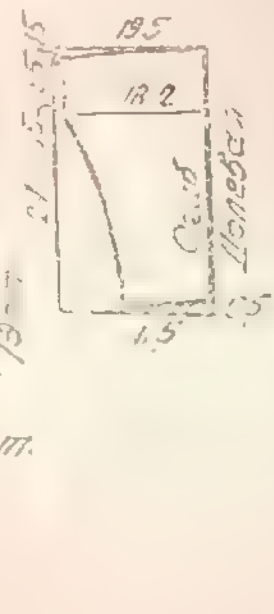


Передняя часть полочки-2дет.

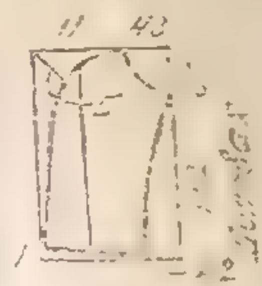
Шов. Середина



Воротник-4дет.

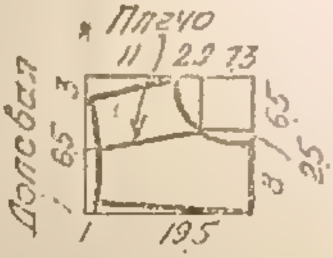


Средняя часть спинки

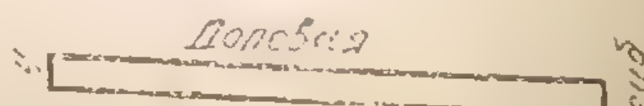

Боковая часть полочки-2дет.



Боковая часть спинки-2дет.



Кокетка полочки и спинки-1дет.



Пояс-1дет.



МОДЕЛЬ 2

Молодежное платье. Силуэт трапециевидный. Выкроено по косой нити. Платье присборено из-под кокетки. Рукав длинный, присборенный по окату. Воротник небольшой. Дополнение — галстук.

Автор Л. Авдеева



МОДЕЛЬ 3

Молодежный комбинезон из полиэстера или вельвета. По линии талии продернута резинка в два ряда. Застежка — «молния». Воротник, манжеты и клапаны карманов выполнены из эластика.

Автор Л. Авдеева

МОДЕЛЬ 4

Молодежный комбинезон из полиэстера или вельвета. Линию талии подчеркивает пояс-шнур, продернутый в кулиску. Рукав втачной, до локтя, заканчивается манжетой. Воротник-стойка. Отделка — декоративная строчка или бейка.

Автор Л. Авдеева



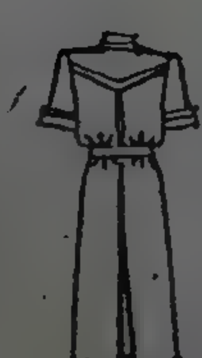


МОДЕЛЬ 5

Деловое платье из полиэстера. Силуэт прямой. Рукав втачной. Линия талии подчеркнута поясом. Отделка — декоративная строчка.

Выкройку модели (170—92—96) см. в приложении.

Автор О. Руденко



МОДЕЛЬ 6

Деловое платье из вельвета. Силуэт прямой. Рукав втачной. Линия талии подчеркнута поясом. Кокетки, манжеты, клапаны накладных карманов и пояс выполнены из отделочной ткани.

Выкройку модели (164—96—100) см. в приложении.

Автор О. Руденко







МОДЕЛЬ 7

Расширенная юбка из шерсти или полиэстера. По переду три склады: боковые — односторонние, центральная — встречная. Пояс притачной. Отделка — декоративная строчка.

Автор Г. Юраш

МОДЕЛЬ 8

Юбка из шерсти или полиэстера. По переду встречная складка. Косые карманы, пояс, складка отстрочены. Выкройку модели (170—96—104) см. в приложении.

Автор Т. Крыжановская







МОДЕЛЬ 9

Молодежный сарафан из вельвета. Юбка четырехклинка, расширенная, клинья выкроены по косой нити. Широкие бретели продернуты в декоративные кольца. Отделка — строчка контрастного цвета.

Выкройку модели (170—92—96) см. в приложении.

Автор О. Руденко



МОДЕЛЬ 10

Нарядная блуза из шелка. Накладная деталь на плече придает изделию современный вид. Воротник-шаль. Рукав втачной, из-под манжеты присборен.

Выкройку модели (170—92—96) см. в приложении.

Автор Г. Юраш







МОДЕЛЬ 11

Модное платье из ворсована для женщины любого возраста. Лиф с кокеткой. Юбка расширенная. Воротник-шаль. Длинный узкий рукав присборен по окату. Отделка — декоративная строчка.

Выкройку модели (170—92—96) см. в приложении.

Автор О. Руденко

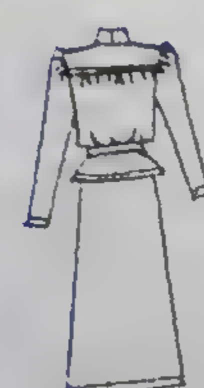


МОДЕЛЬ 12

Платье-костюм для стройной женщины. Лиф мягкий, из-под кокеток и по линии талии присборен, по бедрам — баска. Длинный узкий рукав присборен по окату. Отделка — декоративная строчка.

Выкройку модели (164—96—104) см. в приложении.

Автор Т. Крыжановская





МОДЕЛЬ 13

Нарядное платье для стройной девушки. Выкроено по косой нити. Линия талии подчеркнута поясом. Рукав — реглан. Воротник и манжеты выполнены из отделочной ткани. Дополнение — бант.

Автор Л. Авдеева



МОДЕЛЬ 14

Нарядное молодежное платье-костюм. Жакет четырехшовный. Линия талии подчеркнута поясом. Рукав — реглан. Воротник-стойка выполнен из отделочной ткани.

Автор Л. Авдеева

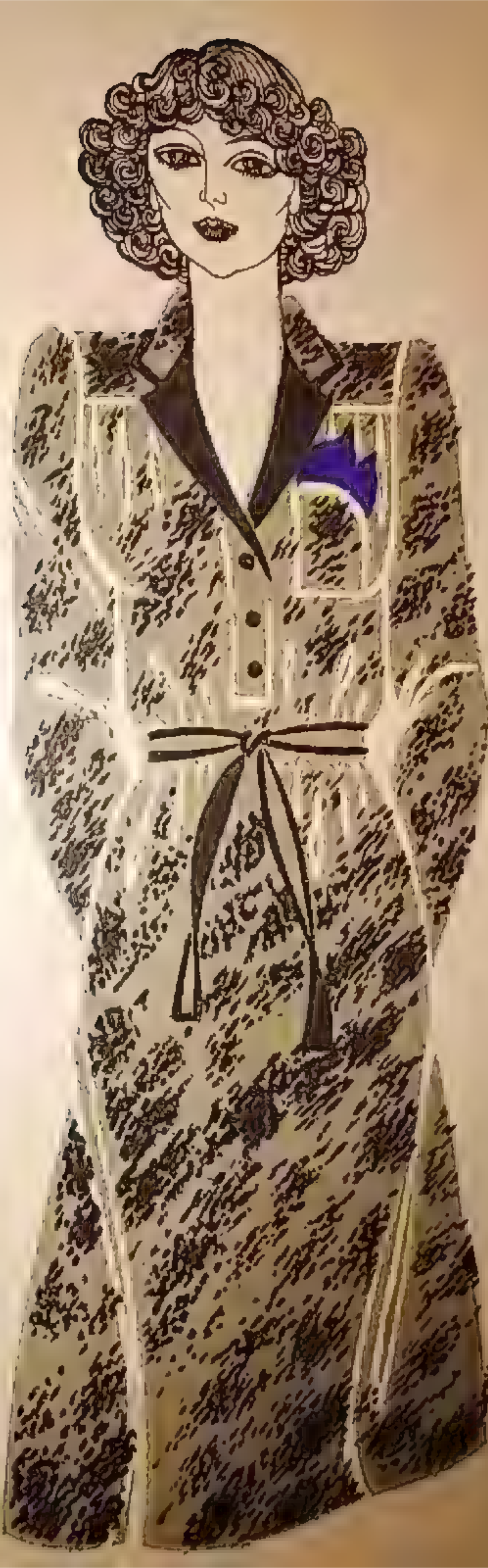


МОДЕЛЬ 15

Платье для полной женщины. Силуэт полуприлегающий. По переду рельефы, заканчивающиеся прорезными карманами. Рукав длинный, втачной. Отделка — канты.

Выкройку модели (164—128—136) см. в приложении.

Автор В. Григорьева



МОДЕЛЬ 16

Платье для полной женщины. Силуэт прямой. Лиф присборен из-под кокетки. Линия талии подчеркнута поясом. Рукав длинный, втачной.

Выкройку модели (164—112—124) см. в приложении.

Автор Г. Юраш







МОДЕЛЬ 17

Платье из хлопчатобумажной ткани для полной женщины. Силуэт прямой. По переду круглая кокетка, лиф присборен. Рукав — реглан. Воротник — шалька. Выкройку модели (164—112—124) см. в приложении.

Автор И. Цвиль



МОДЕЛЬ 18

Платье из хлопчатобумажной ткани для полной женщины. Силуэт полуприлегающий. По переду — вертикальные рельефы. Карманы накладные. Отделка — декоративная строчка.

Выкройку модели (164—112—124) см. в приложении.

Автор Г. Юраш





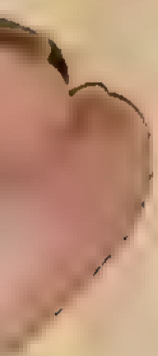


МОДЕЛЬ 19

Модная мужская сорочка из хлопчатобумажной ткани. Кокетка оригинальной формы. Стойка воротника, манжеты и кокетка выполнены из отделочной ткани.

Выкройку модели (170—100—88—41) см. в приложении.

Автор Б. Ярошевская





МОДЕЛЬ 20

Модная мужская сорочка спортивного стиля из шелковой ткани. Клапаны карманов, погоны, стойка воротника, планка и манжеты выполнены из отделочной ткани.

Выкройку модели (170—100—88—41) см. в приложении.

Автор Л. Калинина



МОДЕЛЬ 21

Халат из хлопчатобумажной ткани. Силуэт расширенный. Линия талии подчеркнута поясом. Воротник и отвороты накладных карманов выполнены из отделочной ткани. Отделка — рюши и тесьма.

Выкройку модели (164—96—100) см. в приложении.

Автор И. Цвиль



МОДЕЛЬ 22

Халат из хлопчатобумажной ткани. Силуэт прямой. Лиф из-под кокетки присборен. Линия талии подчеркнута поясом. Рукав — втачной, до локтя.

Выкройку модели (164—96—108) см. в приложении.

Автор И. Цвиль





МОДЕЛЬ 23

Блуза из трикотажного полотна. Лиф из-под закругленной кокетки присборен. Длинный рукав присборен по окату. Отделка — декоративная строчка.

Выкройку модели (170—92—96) см. в приложении.

Автор Г. Юраш

МОДЕЛЬ 24

Деловое платье из трикотажного полотна. Силуэт полуприлегающий. Лиф из-под кокетки слегка присборен. Отделка — декоративная строчка.

Выкройку модели (170—92—96) см. в приложении.

Автор О. Руденко







МОДЕЛЬ 25

Молодежный сарафан из хлопчатобумажной ткани. Силуэт трапециевидный. Линия талии может быть подчеркнута поясом. По низу юбки — широкая оборка. Кокетка треугольной формы. Отделка — кант, тесьма и «вьюнчик».

Автор Л. Авдеева

МОДЕЛЬ 26

Молодежный костюм из хлопчатобумажной ткани. Юбка присборена. Отделка — кружево или декоративная тесьма.

Автор Л. Авдеева





МОДЕЛЬ 27

Нарядное молодежное платье из ткани с орнаментальным рисунком. Лиф мягко присборен. Объемный рукав типа «фонарик». Тонкую талию подчеркивает широкий втачной пояс, поверх которого — узкий пояс.

Автор Л. Авдеева





МОДЕЛЬ 28

Нарядный молодежный костюм из ткани с орнаментальным рисунком. Юбка широкая, присборенная. По линии талии продернута резинка в три ряда. Объемный рукав — реглан, в нижней части которого продернута резинка. Отделка — рюш.

Автор Л. Авдеева









МОДЕЛЬ 29

Нарядное платье из шифона или тонкого трикотажа для стройной женщины. Лиф с оборкой, присборенной на резинке. Фактура ткани подчеркнута двумя юбками, верхняя несколько короче нижней.

Автор Л. Авершина

МОДЕЛЬ 30

Нарядный комплект из шифона: платье и блузон. Платье на бретелях, в верхней части лифа продернута резинка. Юбка широкая, расклешенная. Блузон мягкой формы, на плечах присборен. Линия талии подчеркнута поясом, продернутым в кулиску.

Автор Г. Юраш



Построение чертежей выкроек

Выкроики модели даны в масштабе 1 : 10 без припусков на швы. Чтобы перевести выкроику в натуральную величину, следует на листе бумаги отложить размеры, указанные на чертеже, соединить все точки, обвести все контуры жирной линией и нанести все надписи и метки. Особое внимание нужно обратить при этом на указания «Сгиб», «Долевая» и др.

Рекомендуется прибавлять на стачные швы 2 см, на обтачные — 0,7 см, на шов проймы и головки рукава — 1,5, на подгиб низа — 5 см.

Чертежи выкроек разработаны только к 16 моделям.



Модели, помещенные в брошюре, разработаны художниками-модельерами Республиканского Дома моделей и рекомендованы художественным советом к печати.

Свои замечания и предложения просим направлять по адресу:

252053, Киев-53, ул. Артема, 15. Республиканский Дом моделей. По вопросам приобретения брошюр обращайтесь в киоски «Союзпечати».

Мода 83

Редактор В. П. Дмитрук. Художник Л. В. Авдеева. Художественный редактор С. А. Мистецкая. Технический редактор О. И. Марченко. Корректор П. А. Лапчинская.

Сдано в набор 22.03.82. Подписано в печать 27.09.82. Формат 60×90 1/8. Бумага офсетная. Гарнитура журнальная рубленая. Печать офсетная. Усл. печ. л. 2,0+1,0 вкл. Усл. кр.-отт. 6426 тыс. Уч.-изд. л. ... Тираж 14 000. Зак. 2—170. Изд. № 8254. Цена 55 коп. Заказное.

Издательство «Реклама», 252103, Киев-103, ул. Киквидзе, 7/11. Отпечатано цехом ширпотреба Киевской ... фабрики «Жовтень», Киев-53, Артема, 25.

юре, разработаны худож-
иками-модельерами рес-
убликанского Дома моде-
ей и рекомендованы ху-
дожественным советом к
печати.
Свои замечания и предло-

моделей. По вопросам при-
обретения брошюр обра-
щайтесь в киоски «Союзпе-
чати».



Мода 83

Редактор В. П. Дмитрук. Художник Л. В. Аздеева. Художественный редактор С. А. Мистецкая. Технический редактор О. И. Марченко. Корректор Л. А. Лапчинская Н. К.

Сдано в набор [illegible]. Подписано в печать 27.09.82. Формат 60×90 1/8. Бумага офсетная. Гарнитура журнальная рубленая. Печать офсетная. Усл. печ. л. 2,0+1,0 вкл. Усл. кр.-отт. 6426 тыс. Тираж 714 000. Зак. 2—190. Изд. № 8254. Цена 55 коп. Заказное.
Издательство «Реклама», 252103, Киев-103, ул. Киквидзе, 7/11. Отпечатано цехом ширпотреба Киевской книжной фабрики «Жовтень», Киев-53, Артема, 25.



ЛЕЧЕБНЫЕ
МОДА
81

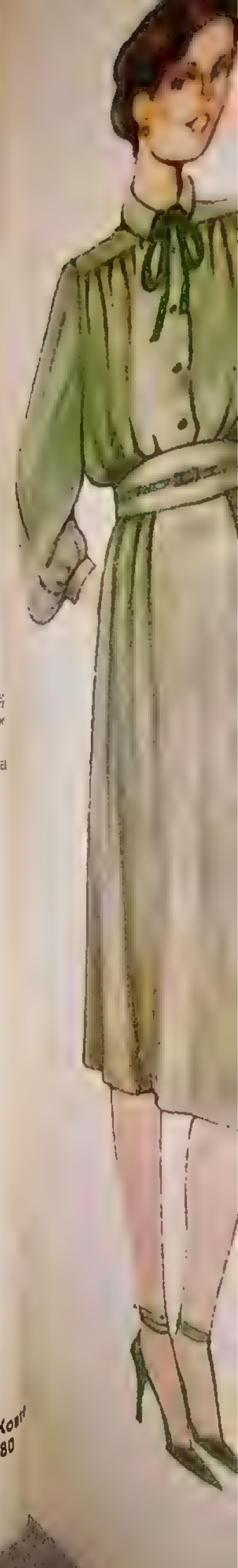


МОДЕЛЬ 1

Платье прямого силуэта из ше
стяной ткани, с подплечика
Воротник шаль.

Автор М. Подчека





Выпущено по заказу Киевской книжной фабрики «Жовт

ямого силуэта из т
ани, с подплечик
шаль.
Автор М. Подчек

ижной фабрики «Жо
рика «Жовтень», 198



МОДЕЛЬ 2

Платье из натурального шелка. Линия плеча спрямлена подплечиками. Кокетка узкая. Пояс широкий, поверх него — узкий.

Автор М. Подчекаева





МОД[illegible] 3

Плат[illegible] из натурального ш[illegible]
Лиф [illegible]нокроеный, на скр[illegible]
ной [illegible]етке. Юбка прям[illegible]
скл[illegible]. Мягкий завязываю[illegible]
пояс[illegible]
Вык[illegible]у модели (разме[illegible]
рост [illegible], см. в приложении.

Автор Л. Темпер[illegible]

МОДЕЛЬ 4

[illegible]тье из шелковой ткани
[illegible]оеное, с маленьким
[illegible] Рукава цельнокрое[illegible]
[illegible]ка—бейка.
[illegible]ыкройку модели (раз[illegible]
[illegible]ст 4) см. в приложении.

Автор Т. Крыж[illegible]







МОДЕЛЬ 3

Платье из натурального
Лиф цельнокроеный, на
ной кокетке. Юбка пр
складкой. Мягкий завяз
пояс.

Выкройку модели (раз
рост 4) см. в приложен

Автор Л. Тем

ОДЕЛЬ 4

атье из шелковой ткани, цель-
роеное, с маленьким ворот
ми. Рукава цельнокроеные
ямка — бейка.

Выкройку модели (размер
ст 4) см. в приложении.

Автор Т. Крыжановская







МОДЕЛЬ 5

Платье прямого силуэта из натурального шелка. По переду лифа — кокетка. Рукава с широкой проймой.

Выкройку модели (размер 48, рост 4) см. в приложении.

Автор Т. Крыжановская







МОДЕЛЬ 6

Платье из шерстяной ткани. По линии талии отрезное. Пройма квадратная, с округленными углами. Рукава длинные, на манжете. Юбка прямая.

Выкройку модели (размер 48, рост 4) см. в приложении.

Автор Т. Крыжановская







МОДЕЛЬ 7

Платье из шерстяной ткани. По линии талии отрезное. Застежка на планке. Рукава — реглан. Воротник — маленький. Юбка четырехшовная.

Выкройку модели (размер 48, рост 4) см. в приложении.

Автор И. Цвиль



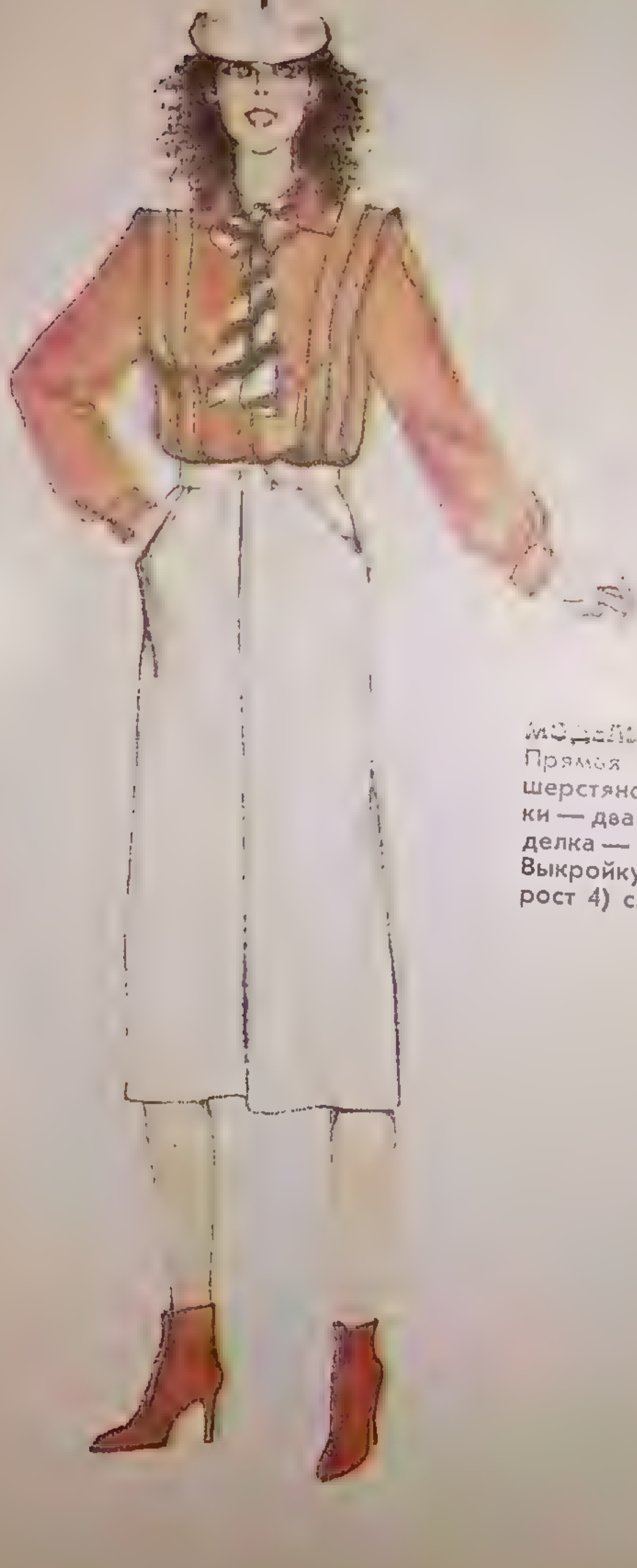


МОДЕЛЬ 8

Платье из шерстяной ткани для подростка. По линии талии отрезное. Юбка расклешенная, на кокетке. По переду встречная складка. Рукава — реглан. Дополнение — шарф.

Выкройку модели (размер 44, рост 4) см. в приложении.

Автор И. Цвиль



МОДЕЛЬ 9

Прямая четырехшовная юбка из шерстяной ткани. На спинке юбки — два накладных кармана. Отделка — строчка.

Выкройку модели (размер 48, рост 4) см. в приложении.

Автор В. Григорьева



МОДЕЛЬ 10

Платье из шерстяной ткани. Линия плеч спрямлена подплечиками. Складки заутюжены. Рукава втачные, с манжетами.

Выкройку модели (размер 46, рост 5) см. в приложении.

Автор О. Руденко







МОДЕЛЬ 11

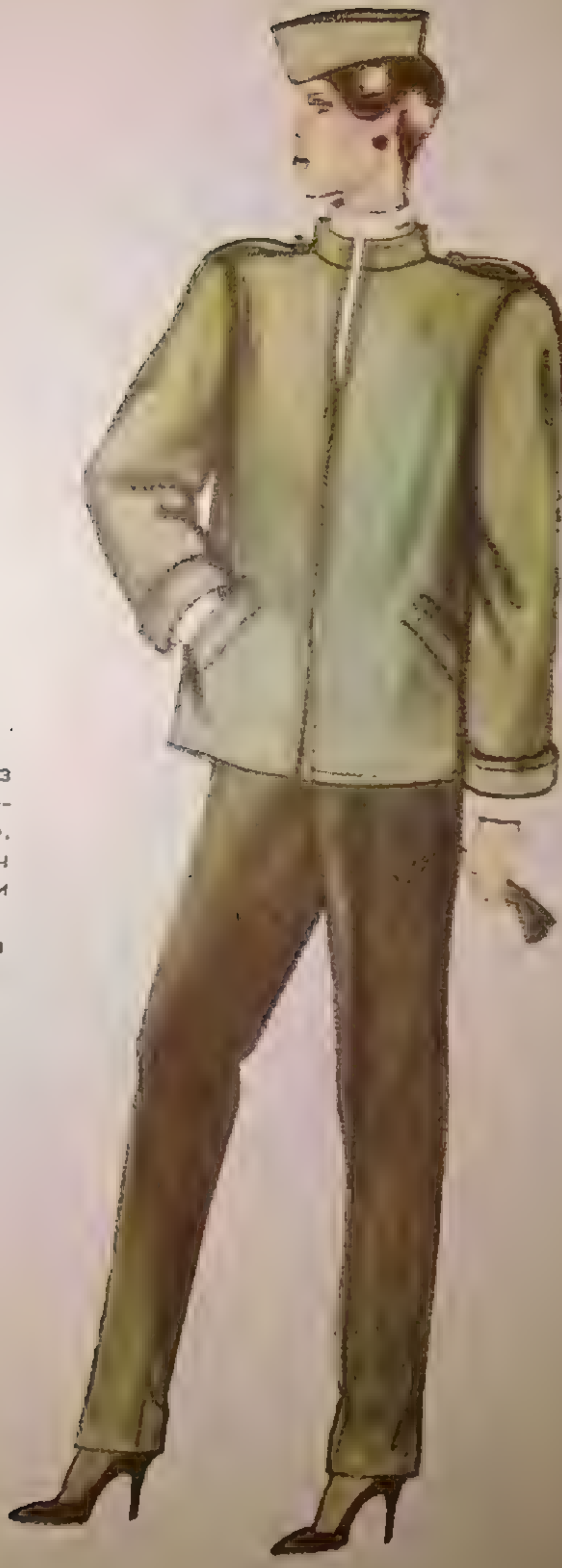
Классический костюм из шерстяной ткани. Силуэт — прямой. Отделка — кант.

Автор М. Подчекаева

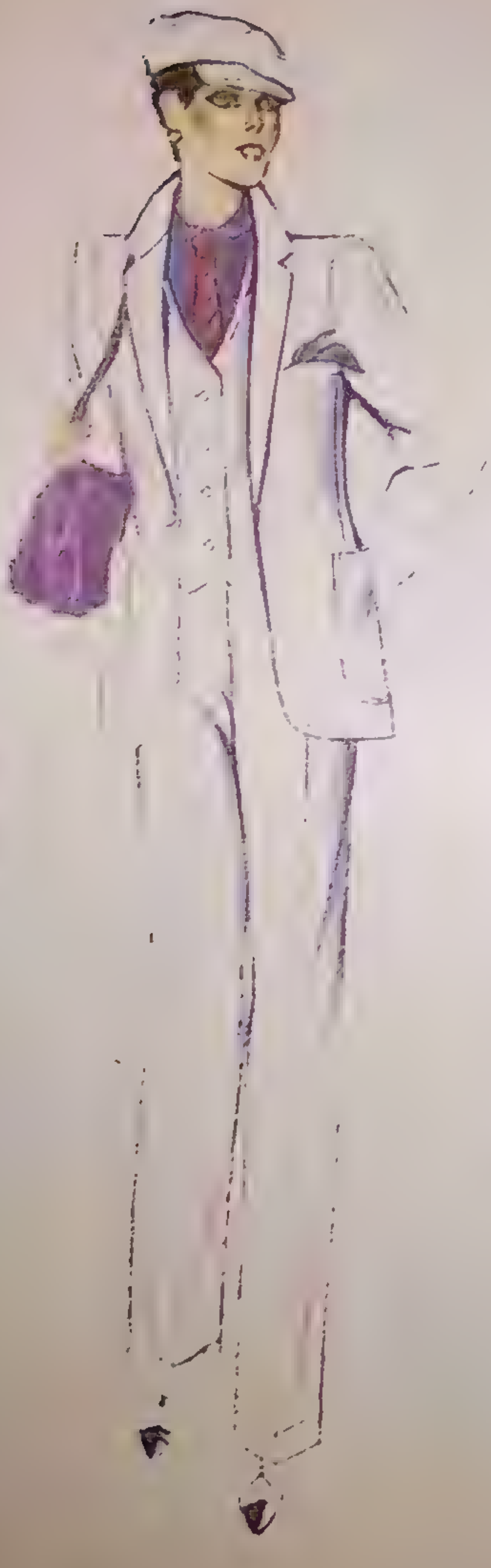
МОДЕЛЬ 12

Костюм спортивного стиля из шерстяной ткани. Жакет — прямого силуэта. Застежка — «молния». Воротник — стойка. Линия плеч спрямлена подплечиками. Брюки книзу заужены.

Автор М. Подчекаева







МОДЕЛЬ 13
Костюм-тройка спортивного стиля из светлой шерстяной ткани. Дополнение — блуза контрастного цвета с маленьким воротничком и галстуком.

Автор М. Подчекаева



МОДЕЛЬ 18
Молодежный комбинезон из шерстяной или джинсовой ткани или трикотажного полотна. Отделка — строчка.

Автор М. Подчекаева







МОДЕЛЬ 19

Халат из хлопчатобумажной ткани. Рукава — реглан со швом по центру. Подборт закруглен внизу. Застежка асимметричная. Воротник — стойка.

Выкройку модели (размер 48, рост 4) см. в приложении.

Автор И. Цвиль



ой ткани.
по цент-
низу. За-
Ворот-

мер 48,

И. Цвиль

МОДЕЛЬ 20

Халат из хлопчатобумажной ткани.
Застежка асимметричная. Отделка — кант.
Выкройку модели (размер 48, рост 4) см. в приложении.

Автор И. Цвиль









МОДЕЛЬ 21

Платье-сарафан из шерстяной ткани. Силуэт полуприлегающий. Рукава — реглан. Юбка со шлицей. Выкройку модели (размер 64, рост 4) см. в приложении.

Автор В. Григорьева





МОДЕЛЬ 22

Платье из шерстяной ткани. Силуэт полуприлегающий, расширенный книзу. Кокетка по переду и спинке. По переду подрез. Рукава втачные.

Выкройку модели (размер 64, рост 4) см. в приложении.

Автор В. Григорьева





МОДЕЛЬ 23

Платье из искусственного шелка. По линии талии отрезное. По лифу от кокетки застрочены складки. Рукава с завышенной головкой, до локтя, книзу зауженные. Воротник на стойке.

Выкройку модели (размер 48, рост 4) см. в приложении.

Автор Л. Темперанская



МОДЕЛЬ 24

Платье-халат из хлопчатобумажной ткани. Рукава цельнокроеные, присобраны по линии плеча на рулик. Карманы накладные, присборенные.

Выкройку модели (размер 48, рост 4) см. в приложении.

Автор И. Цвиль





МОДЕЛЬ 25

Платье из шелковой ткани. По линии талии отрезное. Лиф на кокетке. Рукава — реглан. Юбка — четырехшовная.

Выкройку модели (размер 48, рост 4) см. в приложении.

Автор Т. Крыжановская





МОДЕЛЬ 26

Платье из шелковой ткани. По линии талии отрезное. Рукава — «крылышки», цельнокроеные. Юбка — четырехшовная. Пояс втачной.

Автор Л. Темперанская





МОДЕЛЬ 27
Нарядное платье из натурального шелка. Кокетка переда, юбки и манжеты — из кружева в тон основной ткани. Воротник — стойка.
Автор М. Подчекаева



МОДЕ
Наряд
шелка
Лиф м
ка — п

…из натурального
…переда, юбки и
…ружева в тон ос-
…оротник — стойка.
…р М. Подчекаева

МОДЕЛЬ 28

Нарядное платье из натурального шелка с подрезом под грудью. Лиф мягкий, драпирующийся. Юбка — покроя «солнце».

Автор М. Подчекаева





МОДЕЛЬ 29

Нарядный комплект: блуза и юбка. На блузе по переду лифа застрочен ряд мелких складок. Воротник — апаш. Головка рукава присборена, с подплечиками. Юбка — покроя «солнце».

Автор М. Подчекаева









МОДЕЛЬ 29

Нарядный комплект: блуза и юбка. На блузе по переду лифа застрочен ряд мелких складок. Воротник — апаш. Головка рукава присборена, с подплечиками. Юбка — покроя «солнце».

Автор М. Подчекаева



ПОСТРОЕНИЕ ЧЕРТЕЖЕЙ ВЫКРОЕК

Выкройки изделий даны в масштабе 1 : 10 без припусков на швы. Чтобы перевести выкройку в натуральную величину, следует на листе бумаги отложить размеры, указанные на чертеже, соединить все точки, обвести контуры лекал жирной линией и нанести на детали лекал все надписи и метки. Особое внимание нужно обратить при этом на указания «Сгиб», «Долевая» и др. Рекомендуется прибавить на стачные швы 2 см, на обтачные — 0,7 см, на шов проймы и головку рукава — 1,5 см, на подгиб низа — 5 см.

Модели, помещенные в брошюре, разработаны художниками-модельерами Киевского Дома моделей одежды и рекомендованы художественным советом к печати.

Киевский Дом моделей одежды не разрабатывает дополнительные чертежи.

Свои замечания и предложения просим направлять по адресу: 252001, Киев-1, ул. Ленина, 6, Киевский Дом моделей одежды.

По вопросам приобретения брошюр обращайтесь в киоски «Союзпечать».

МОДА-81

[illegible]

Киев «Реклама» 1980

[illegible]тор Н. Ф. Кавуненко. Художник М. Я. Подчекаева. Художественный редактор [illegible] Л. Люлько. Технический редактор О. И. Марченко. Корректор Н. А. Кончаков[illegible]

Сдано в набор 28.05.80. Подписано в печать 19.06.80. Формат 60×90$^{1}/_{16}$. Бумага мелованная. Гарни[illegible] журнальная рубленая. Печать офсетная. Усл. печ. л. 2+0,93. Доп. тир. 250 000 экз. Зак. 134. [illegible] № 4326. Цена 55 коп. Заказное.

[illegible]ельство «Реклама», 252103, Киев-103, Киквидзе, 7/11. Отпечатано цехом ширпотреба Киевской [illegible]ой фабрики «Жовтень» Республиканского производственного объединения «Полиграфкнига» [illegible]издата УССР, Киев, Артема, 25.


МОДА 80



МОДЕЛЬ 1
Женское платье из шерстяной ткани. Силуэт прямой. Рукава цельнокроеные. Карманы в боковых швах.
Автор М. Подчекаева



МОДЕЛЬ 2

Сарафан из шерстяной ткани. По линии талии отрезной. Лиф мягкий. Юбка прямая, с двумя карманами. На спинке застежка. Пояс отделочный. Выкройку модели (размер 46, рост 3) см. в приложении.

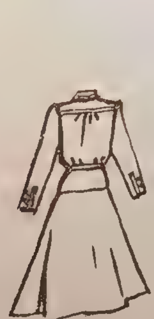
Автор В. Григорьева



МОДЕЛЬ 3

Платье из шелковой ткани. По линии талии отрезное. Кокетка накладная. Рукав с завышенной головкой. Выкройку модели (размер 48, рост 5) см. в приложении.

Автор Л. Темперанская





МОДЕЛЬ 4
Блуза из шелковой ткани. Рукава — реглан, внизу на резинке. На полочке овальная кокетка, из-под нее сборки.
Выкройку модели (размер 48, рост 4) см. в приложении.

Автор Н. Калашникова





МОДЕЛЬ 5
Платье прямого силуэта из шерстяной ткани. Лиф мягкий, юбка прямая. Воротник — маленький, из-под него — мягкие сборки. Рукава втачные.

Автор М. Подчекаева



МОДЕЛЬ 6
Платье-костюм из шерстяной ткани. Жакет с мягкими складками. Воротник — стойка. Юбка прямая, с разрезом. Отделка — цветной кант.

Автор М. Подчекаева





МОДЕЛЬ 7

Платье-костюм на кокетке. Из-под кокетки — мягкие складочки. Рукава прямые, длинные, с патами на манжетах. Юбка прямая, со встречной складкой.

Выкройку модели (размер 48, рост 5) см. в приложении.

Автор Л. Темперанская





МОДЕЛЬ 8

Блуза из шелковой ткани. По талии кулиска. Полочки на кокетке, из-под нее сборки. Рукава втачные.

Выкройку модели (размер 48, рост 4) см. в приложении.

Автор Н. Калашникова





МОДЕЛЬ 9

Комплект: блуза, удлиненный жилет и юбка. Блуза из шелковой ткани. Воротник отложной. Жилет из шерстяной ткани. Силуэт прямой. В боковых швах шлицы. Юбка из шерстяной ткани в мелкую складку.

Автор М. Подчекаева



длинен-
луза из
оротник
з шер-
т пря-
х шли-
ой тка-
.
екаева



МОДЕЛЬ 10

Костюм из шерстяной клетчатой ткани. Силуэт прямой. На юбке — встречная складка.

Автор М. Подчекаева





МОДЕЛЬ 11

Платье расширенного силуэта из шелковой ткани.

Перед подрезной, спинка цельнокроеная. Рукава — буф.

Выкройку модели (размер 54, рост 4) см. в приложении.

Автор В. Григорьева



МОДЕЛЬ 12

Блуза из шелковой ткани. По линии талии отрезная, с расклешенной баской. Воротник — оборка. Рукава длинные, со сборкой в окате и узкие по низу. Завязки — рулоны.

Выкройку модели (размер 48, рост 4) см. в приложении.

Автор Н. Калашникова



МОДЕЛЬ 13

Халат из хлопчатобумажной ткани. Воротник — закругленный, маленький. Рукава — реглан. Отделка—цветной кант.

Выкройку модели (размер 48, рост 4) см. в приложении.

Автор Т. Крыжановская



МОДЕЛ

Халат и

ткани.

Выкрой

48, рост

нии.

Авт



МОДЕЛЬ 14

Халат из хлопчатобумажной ткани. Карманы накладные. Выкройку модели (размер 48, рост 4) см. в приложении.

Автор Т. Крыжановская





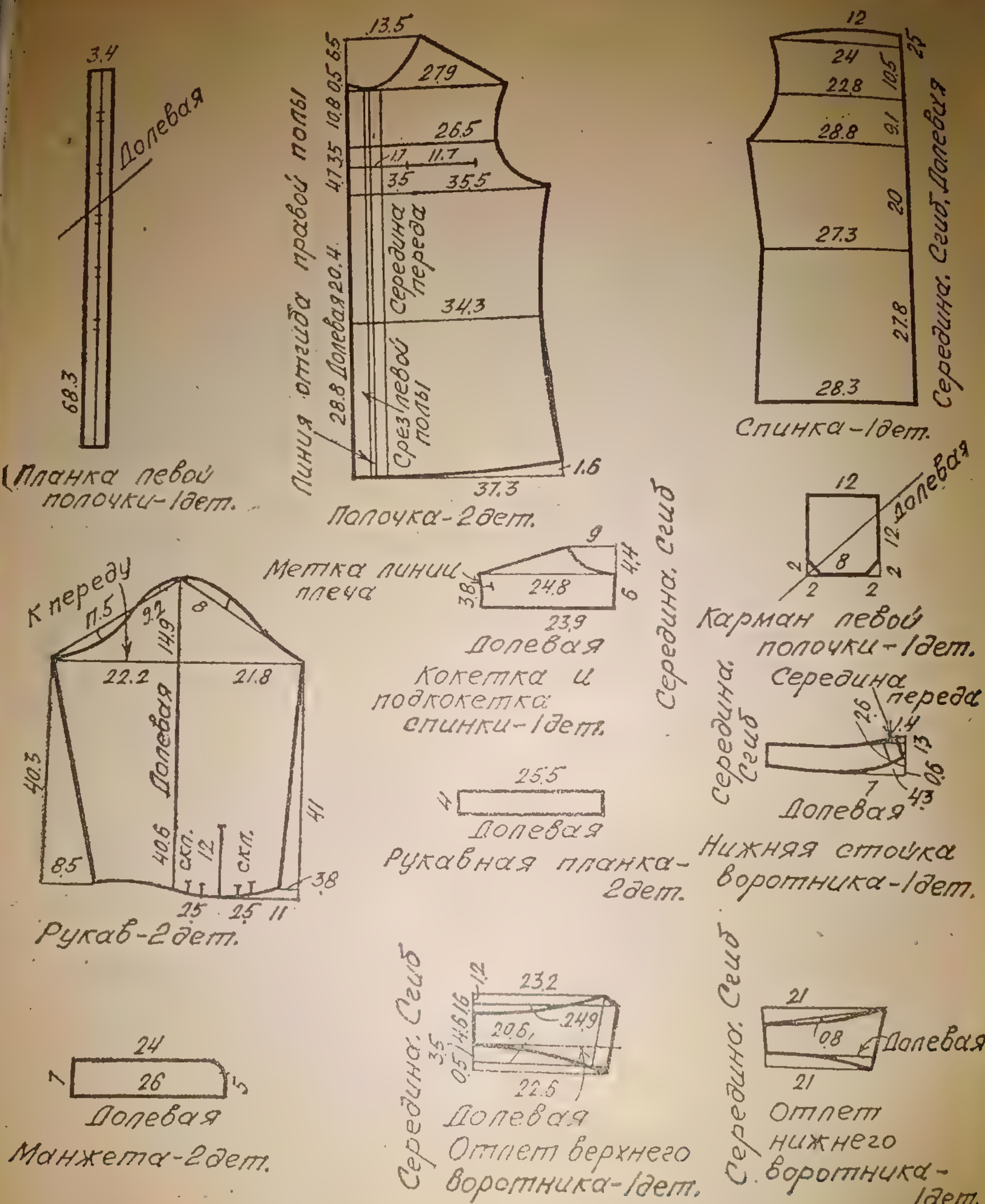
МОДЕЛЬ 15

Халат из хлопчатобумажной ткани. По линии талии неотрезной. Карманы в боковых швах. Рукав с низкой проймой.

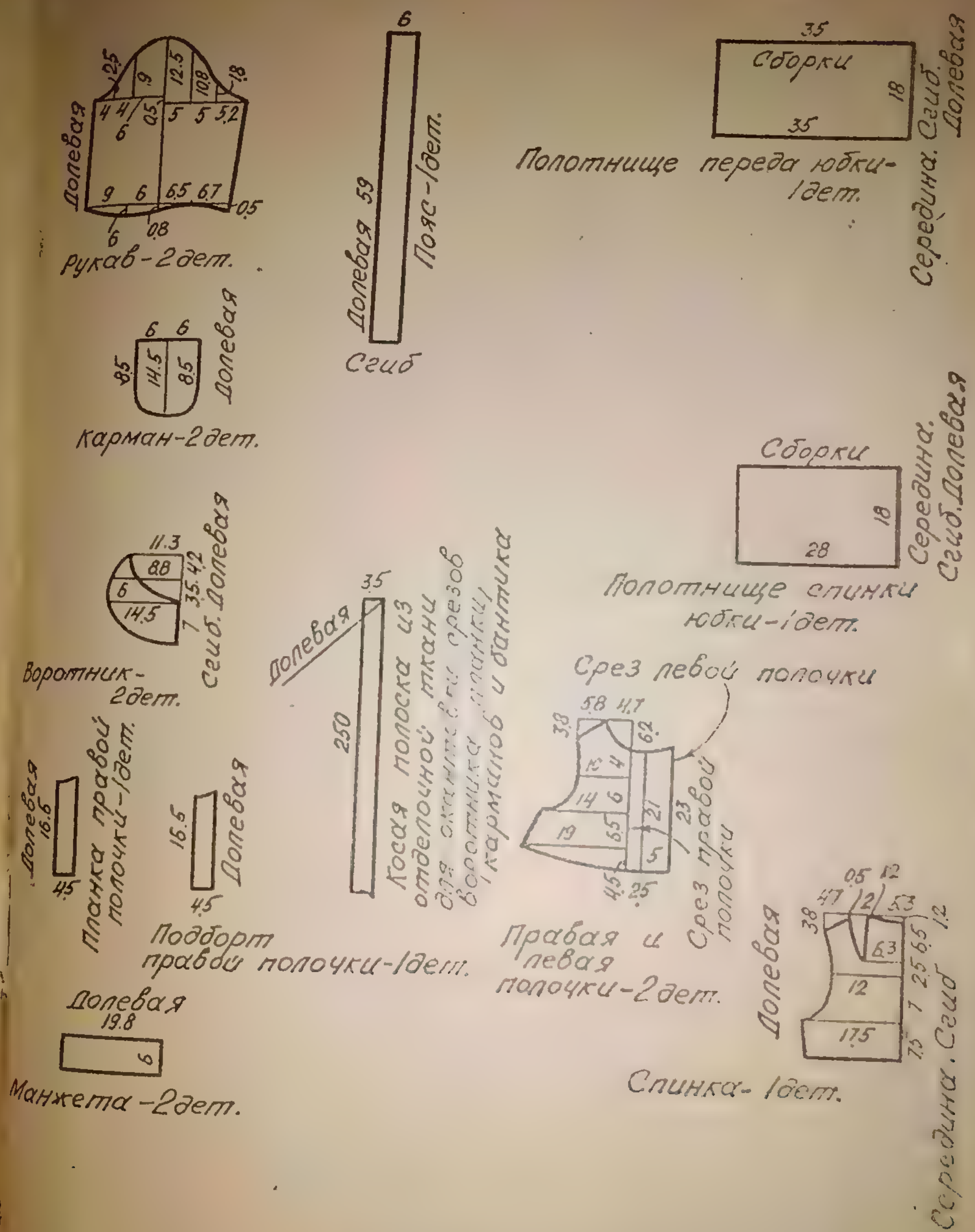
Выкройку модели (размер 56, рост 4) см. в приложении.

Автор И. Цвиль

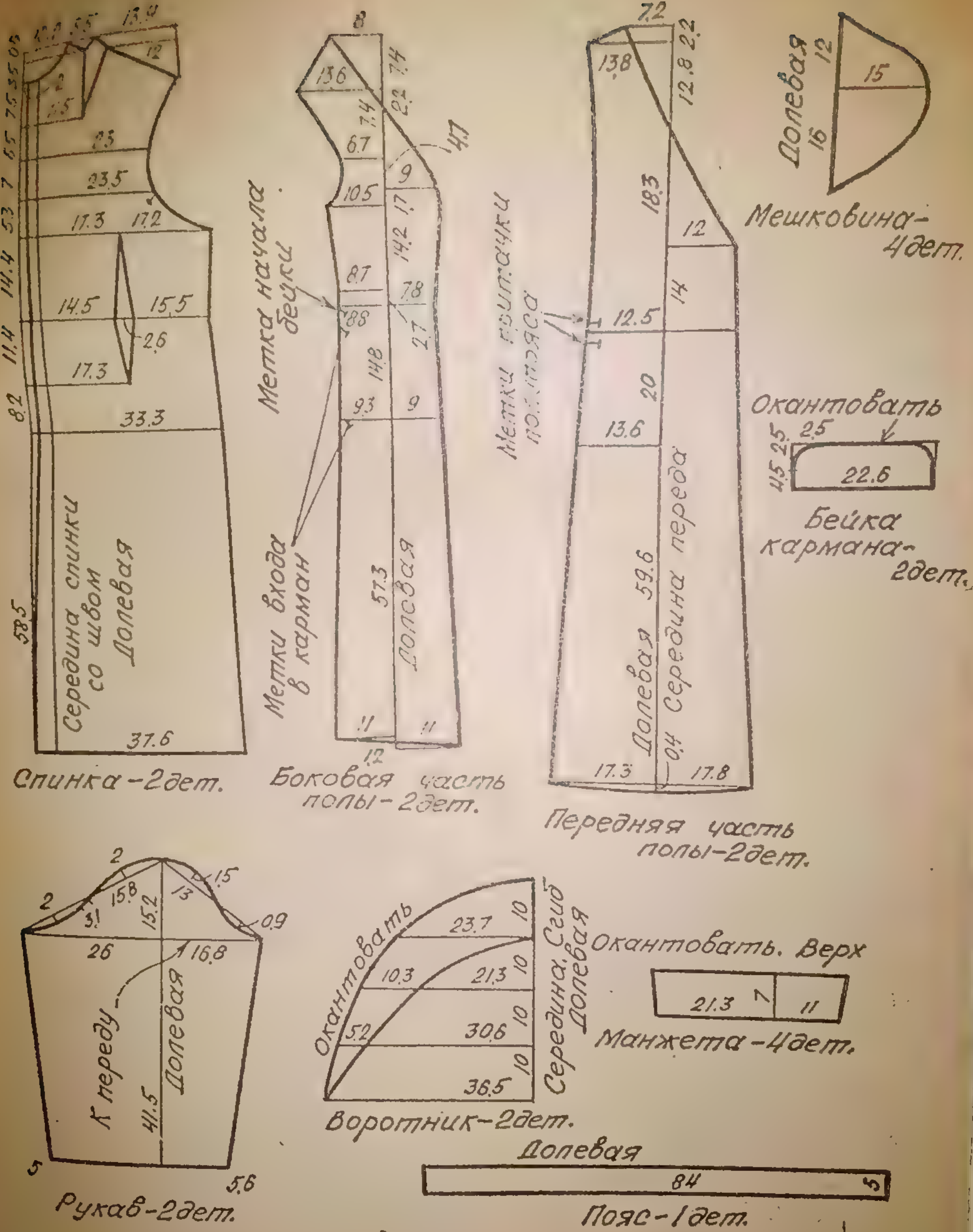




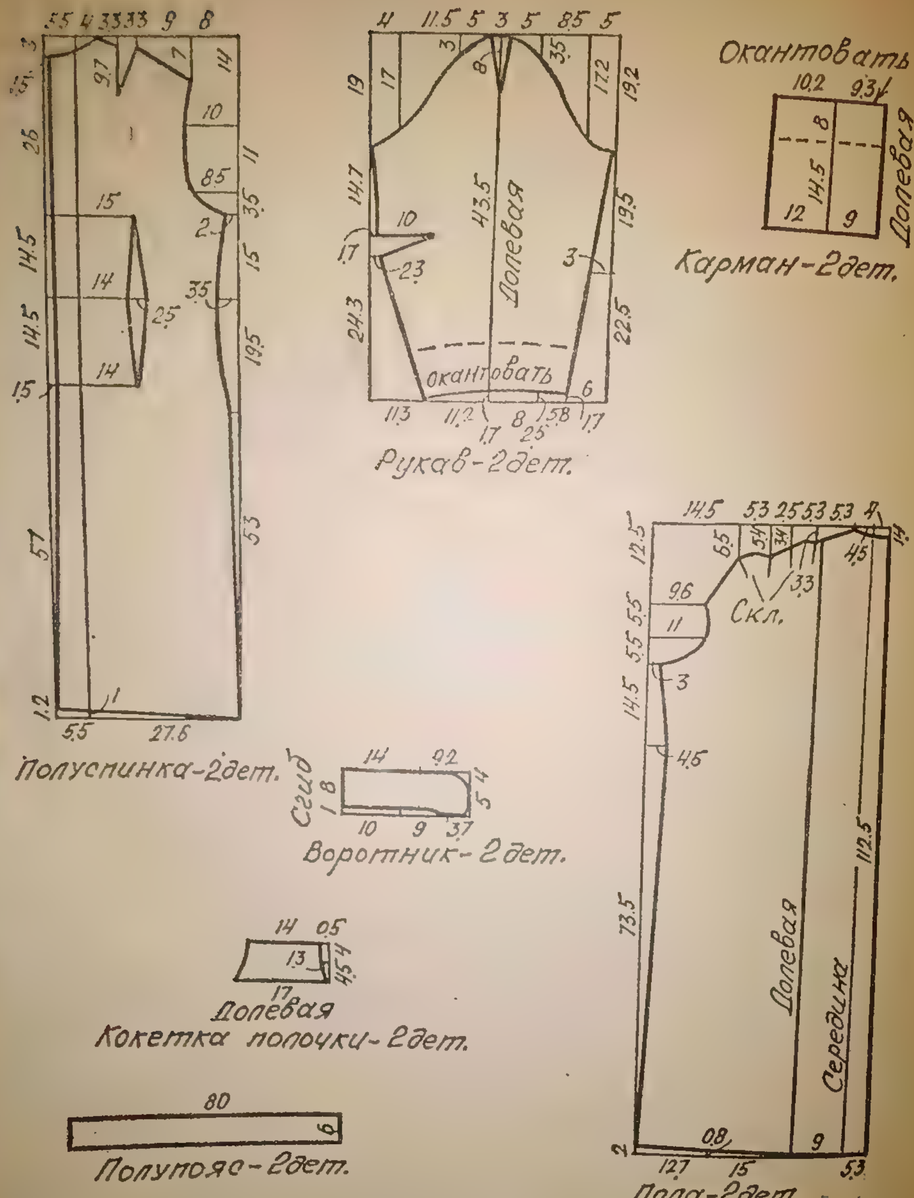
Чертеж выкройки модели 25



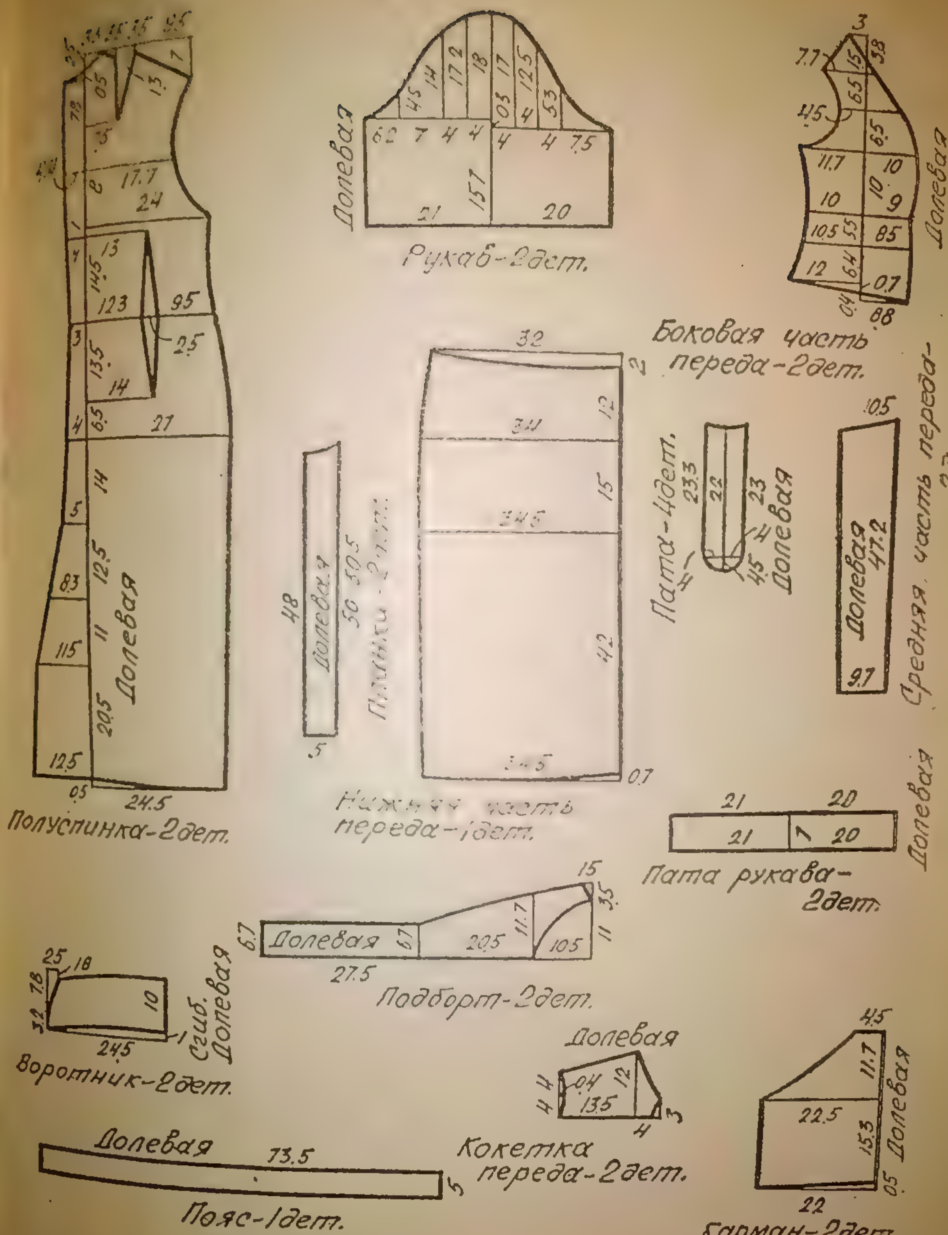
Чертеж выкройки модели 21



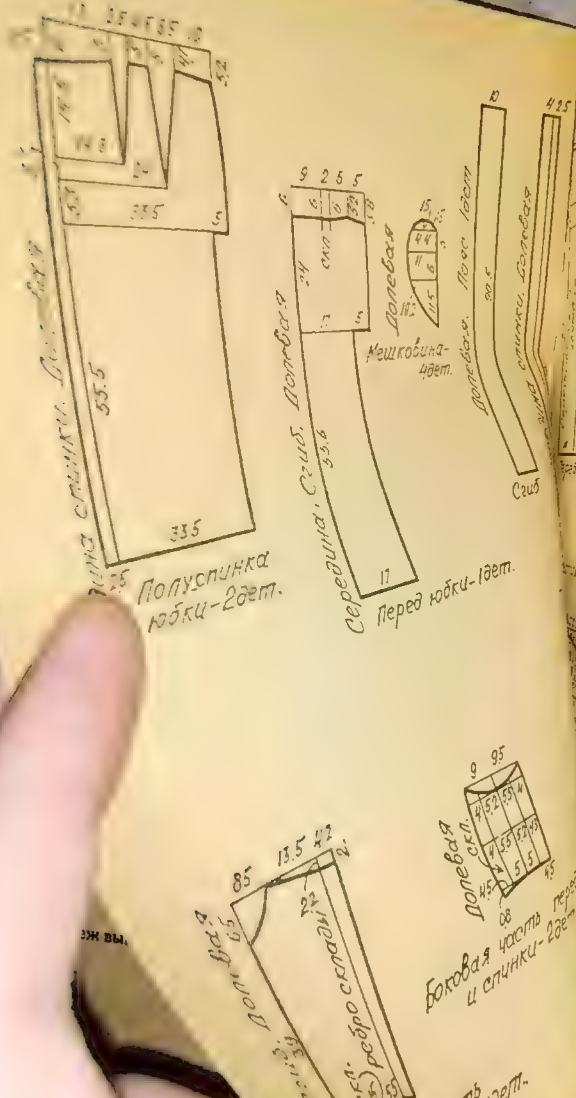
Чертеж выкройки модели 15

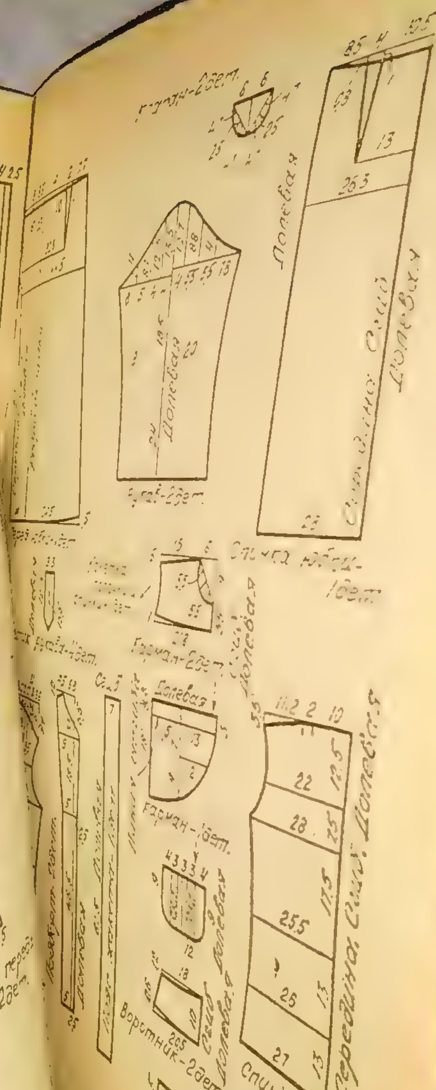


Чертеж выкройки модели 16

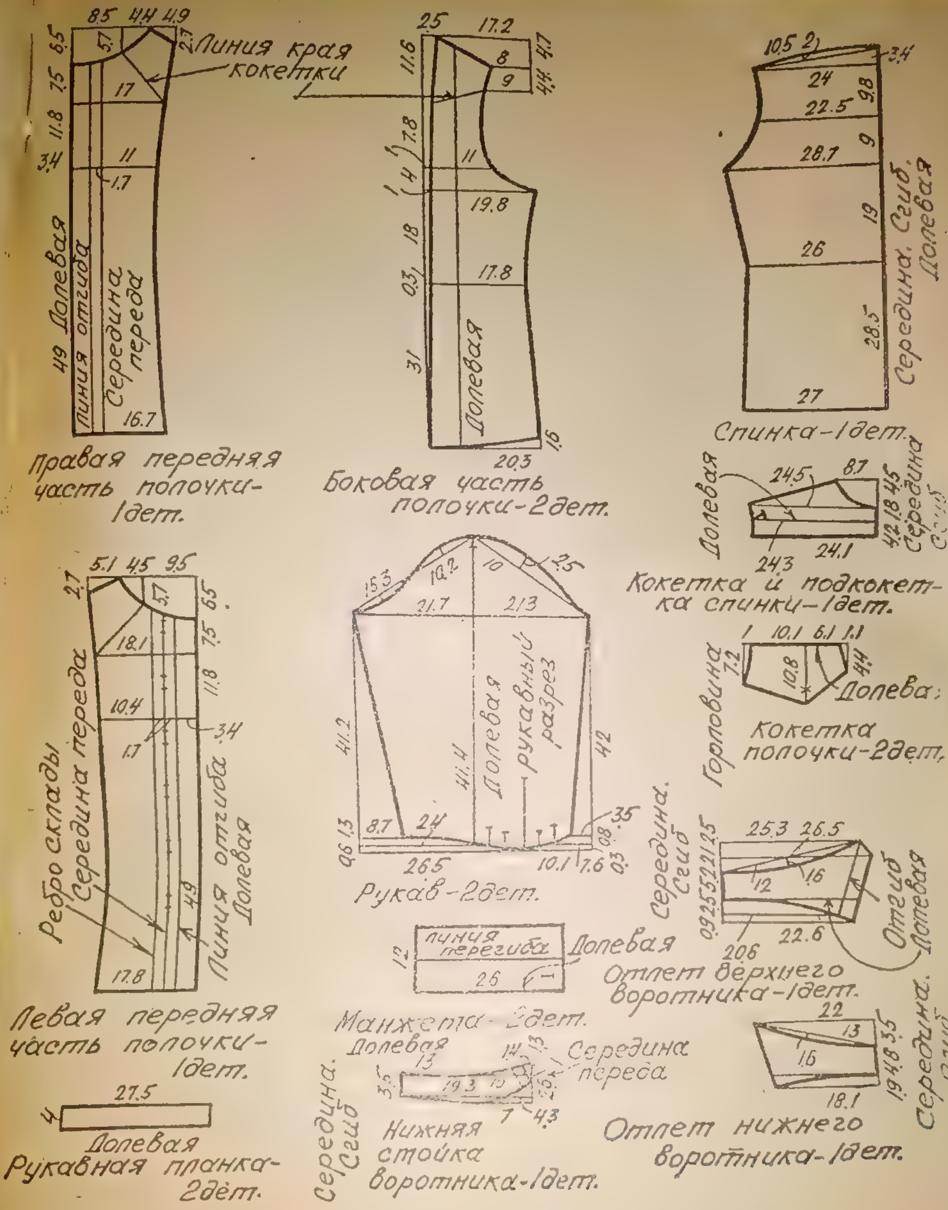


Чертеж выкройки модели 19





Чертеж выкройки модели 7



Чертеж выкройки модели 26



МОДЕЛЬ 16

Халат из фланелевой ткани. По линии талии отрезной. Спереди кокетка с мягкими складками. Рукав втачной. Карманы накладные. Отделка — кант.

Выкройку модели (размер 54, рост 4) см. в приложении.

Автор И. Цвиль





МОДЕЛЬ 17
Пальто из шерстяной ткани. Силуэт прямой. Воротник — стойка. Плечо расширено за счет мягких складок.
Автор М. Подчекаева





МОДЕЛЬ 18
Куртка из ткани болонья. Рукава цельнокроеные.
Автор М. Подчекаева



МОДЕЛЬ 19

Платье из шерстяной ткани. По переду — подрез ниже линии талии. Силуэт — полуприлегающий. Юбка прямая, с шлицей. Рукав втачной.

Выкройку модели (размер 54, рост 4) см. в приложении.

Автор В. Григорьева





МОДЕЛЬ 20

Платье из шерстяной ткани. По переду шлица. Рукава короткие, из-под манжет петли. Петли из-под кокетки крепятся к рельефным швам.

Выкройку модели (размер 56, рост 4) см. в приложении.

Автор Л. Темперанская





МОДЕЛЬ 21
Детское платье из шерстяной ткани. По линии талии отрезное. Лиф с застежкой. Воротник круглый. Юбка прямая. Отделка — кант и вышивка на кармане и рукаве.
Выкройку модели (размер 26, рост 4) см. в приложении.

Автор И. Цвиль

МОДЕЛЬ 22
Платье из шерстяной ткани. Воротник втачной.

Автор М. Подчекаева





МОДЕЛЬ 23
Ночная сорочка из хлопчатобумажной ткани. Рукава цельнокроеные. Воротник — оборочка.

Автор М. Подчекаева

МОДЕЛЬ 24
Ночная сорочка из хлопчатобумажной ткани. Рукав — реглан. Карманы накладные. Отделка — оборка.

Автор М. Подчекаева



МОДЕЛЬ 25

Мужская сорочка из шелковой ткани. Рукав длинный, на манжете с усеченными углами. Застежка на планке. Карман накладной. Воротник — отрезная стойка.

Выкройку модели (размер 50, рост 2) см. в приложении.

Автор Б. Ярошевская





МОДЕЛЬ 26
Сорочка из шелковой ткани. Спинка на кокетке. Застежка на планке. Воротник — отложная стойка. Манжеты прямоугольной формы. Выкройку модели (размер 50, рост 2) см. в приложении.

Автор Б. Ярошевская





МОДЕЛЬ 27
Мужской однобортный костюм-тройка из шерстяной ткани.
Автор М. Подчекаева



МОД
Муж
жак

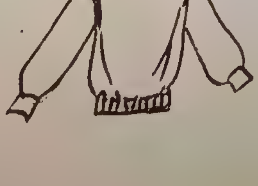
МОДЕЛЬ 28
Мужской однобортный пиджак из шерстяной ткани.
Автор М. Подчекаева







МОДЕЛЬ 29
Мужская куртка из шерстяной ткани. Пройма рукава занижена. Воротник отложной. Отделка — трикотаж.
Автор М. Подчекаева





МОДЕЛЬ 30
Полупальто из плащевой ткани. Пройма рукава занижена. Воротник отложной. Застежка — «молния».
Автор М. Подчекаева





МОДЕЛЬ 31
Пальто из шерстяной ткани. Застежка внутренняя. Рукав — реглан.
Автор М. Подчекаева





МОДЕЛЬ 32
Пальто из шерстяной ткани. Воротник — стойка. Застежка внутренняя. По переду и спинке — мягкие склады.
Автор М. Подчекаева





Выпущено по заказу Киевской книжной фабрики «Жовтень».

ПОСТРОЕНИЕ ЧЕРТЕЖЕЙ ВЫКРОЕК

Выкройки изделий даны в масштабе 1 : 10 без припусков на швы. Чтобы перевести выкройку из брошюры в натуральную величину, следует на листе бумаги отложить размеры, указанные на чертеже, соединить все точки, обвести контуры лекал жирной линией и нанести на детали лекал все надписи и метки. Особое внимание нужно обратить при этом на указания «Сгиб», «Долевая» и др. Рекомендуется прибавить на стачные швы 2 см, на обтачные 0,7 см, на шов проймы и головку рукава — 1,5 см, на подгиб низа — 5 см.

Модели, помещенные в брошюре, разработаны художниками-модельерами Киевского Дома моделей одежды и рекомендованы художественным советом к печати.

Киевский Дом моделей одежды не разрабатывает дополнительные чертежи. Свои замечания и предложения просим направлять по адресу: 252001, ул. Ленина, 6, Киевский Дом моделей одежды.

По вопросам приобретения брошюр обращайтесь в киоски «Союзпечать».

Редактор В. П. Дмитрук. Художник М. Я. Подчекаева. Художественный редактор Л. В. Зотова. Технический редактор М. П. Саган. Корректор Люлько.
Сдано в набор 17.10.79. Подписано в печать 12.11.79. Формат $60 \times 90_{16}$. Бумага офсетная. Гарнитура журнальная рубленая. Усл. печ. л. 2+0,93. Тираж 500 000. Зак. 9—291. Изд. № 2928. Цена 55 коп. Заказное.

Издательство «Реклама», 252103, Киев-103, ул. Киквидзе, 7/11.
Отпечатано цехом ширпотреба Киевской книжной фабрики «Жовтень» Республиканского производственного объединения «Полиграфкнига» Госкомиздата УССР, Киев, ул. Артема, 23а.


МОДА
79

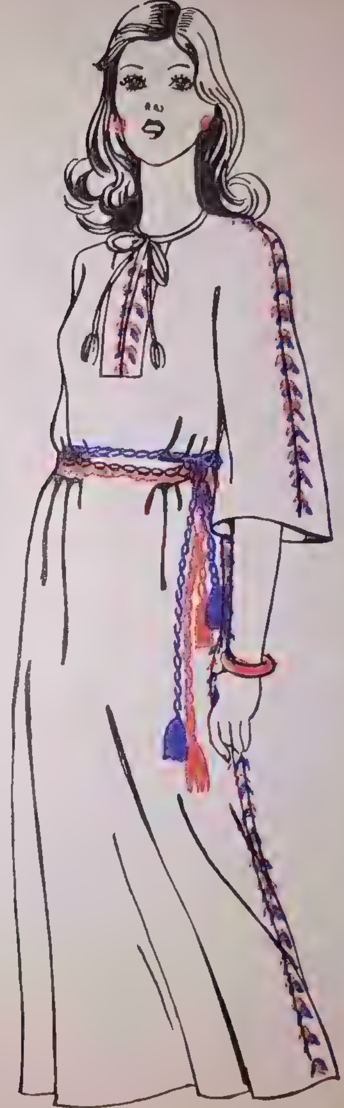


МОДЕЛЬ 1

Платье для молодежи из хлопчатобумажной ткани. Силуэт — трапеция. Отделка — каймовая ткань.

Автор М. Подчекаева





МОДЕЛЬ 2

Платье прямого силуэта из хлопчатобумажной ткани. Отделка — вышивка и цветные шнуры в тон вышивки.

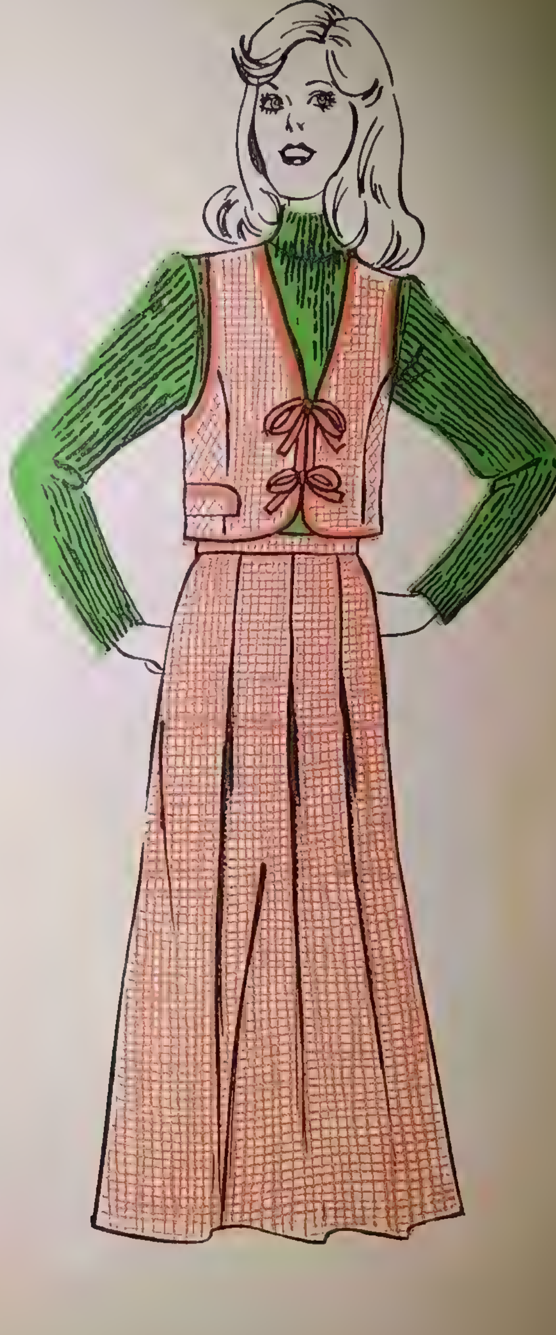
Автор М. Подчекаева



МОДЕЛЬ 3

Жилет и юбка из шерстяной ткани в клетку. Отделка — цветной кант. Выкройку модели (размер 46, рост V) см. в приложении.

Автор О. Руденко

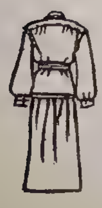




МОДЕЛЬ 4

Жилет и юбка из шерстяной ткани. Жилет со спущенной линией плеча. Отделка в тон юбки. Блуза из хлопчатобумажной ткани строгого покроя. Юбка в сборку.

Автор М. Подчекаева







МОДЕЛЬ 5
Блуза из хлопчатобумажной ткани в полоску. Линия плеча занижена.
Автор М. Подчекаева

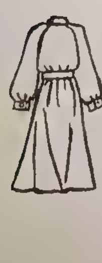




МОДЕЛЬ 6

Платье из шерстяной ткани, отрезное по линии талии. Рукава реглан. Выкройку модели (размер 46, рост V) см. в приложении.

Автор О. Руденко





МОДЕЛЬ 7
Брюки мужские из шерстяной ткани, прямые по всей длине.
Выкройку модели (размер 50, рост IV) см. в приложении.

Автор С. Ластик

МОДЕЛЬ 8
Брюки мужские из шерстяной ткани, прямые по всей длине. Сзади на кокетке.

Автор С. Ластик









МОДЕЛЬ 9

Брюки женские из джинсовой ткани, прямые по всей длине. Карманы — накладные, фигурные. Выкройку модели (размер 48, рост IV) см. в приложении.

Автор С. Крахмальный



МОДЕЛЬ 10

Блуза из натурального шелка. Воротник-стойка, завязывающийся на бант.

Автор М. Подчекаева



МОДЕЛЬ 11

Блуза из хлопчатобумажной ткани.
Линия плеча занижена.

Автор М. Подчекаева



МОДЕЛЬ 12

Блуза делового характера из шерстяной ткани. Рукава кимоно. Карманы — накладные.

Автор М. Подчекаева







МОДЕЛЬ 13

Платье-пальто из джинсовой ткани, цельнокроеное. По лифу — кокетка. Линия плеча занижена. По талии — кулиска для пояса. Карманы накладные со складкой. Отделка — строчка.

Выкройку модели (размер 44, рост III) см. в приложении.

Автор Л. Малаховская



МОДЕЛЬ 14

Блуза из хлопчатобумажной ткани в клетку и полоску, гармонирующих по цвету. Линия плеча занижена. Карманы — накладные.

Автор М. Подчекаева





МОДЕЛЬ 15

Блуза из хлопчатобумажной ткани в клетку. Воротник-стойка. Карманы — накладные.

Автор М. Подчекаева







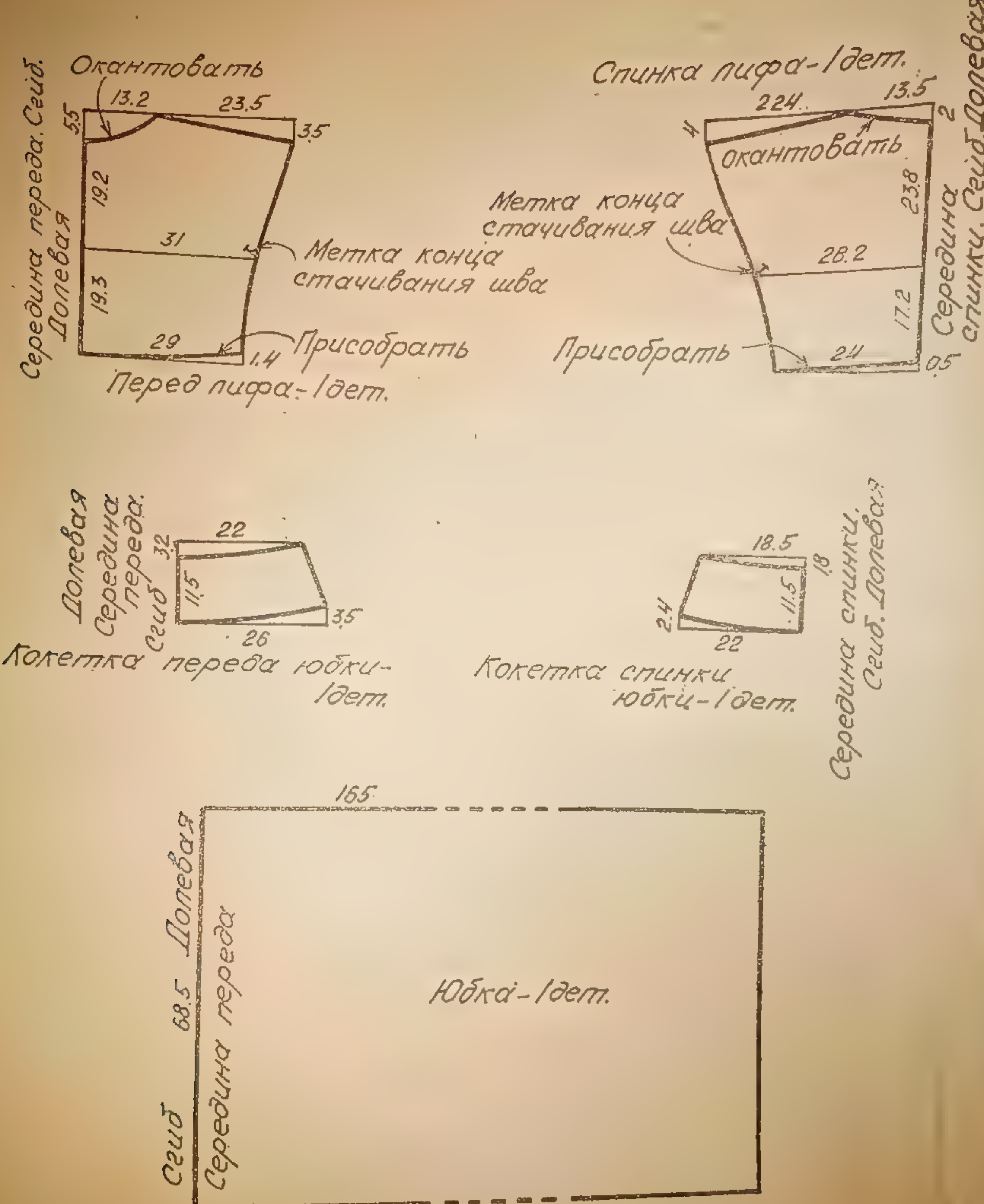
МОДЕЛЬ 16

Платье с фигурным подрезом из шелковой ткани в полоску. Юбка четырехшовная.

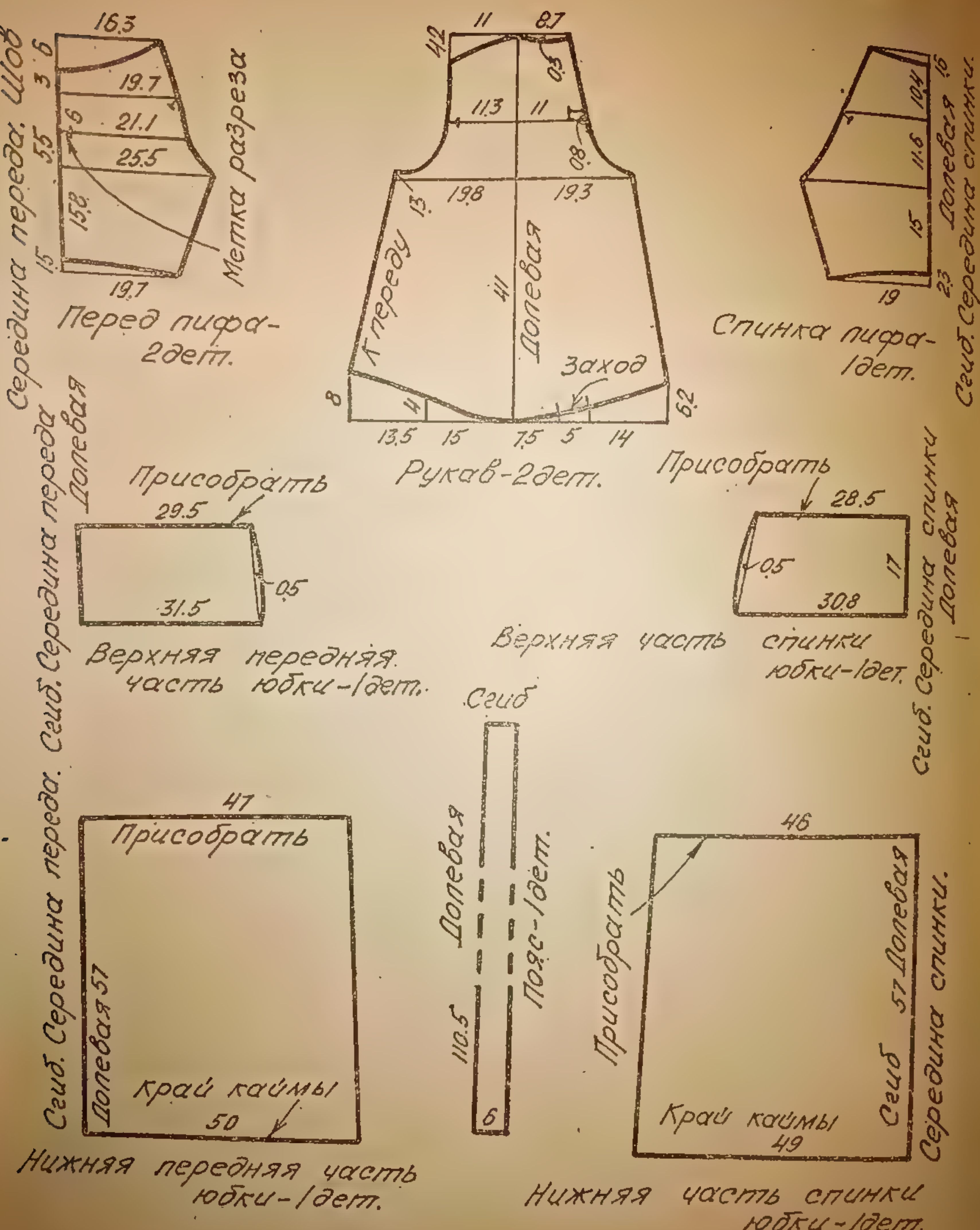
Выкройку модели (размер 48, рост IV) см. в приложении.

Автор Т. Забаннова

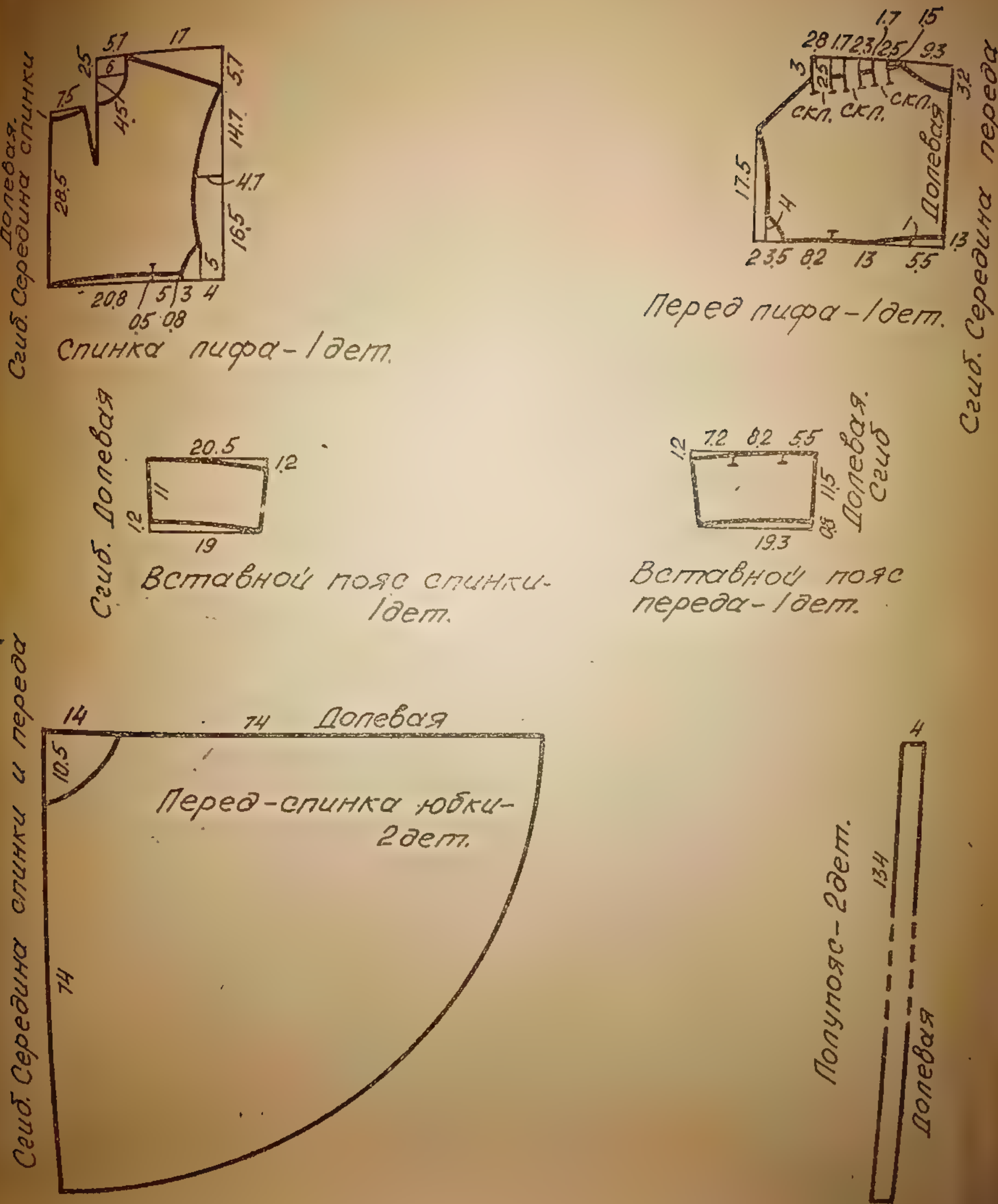




Чертеж выкройки модели 20

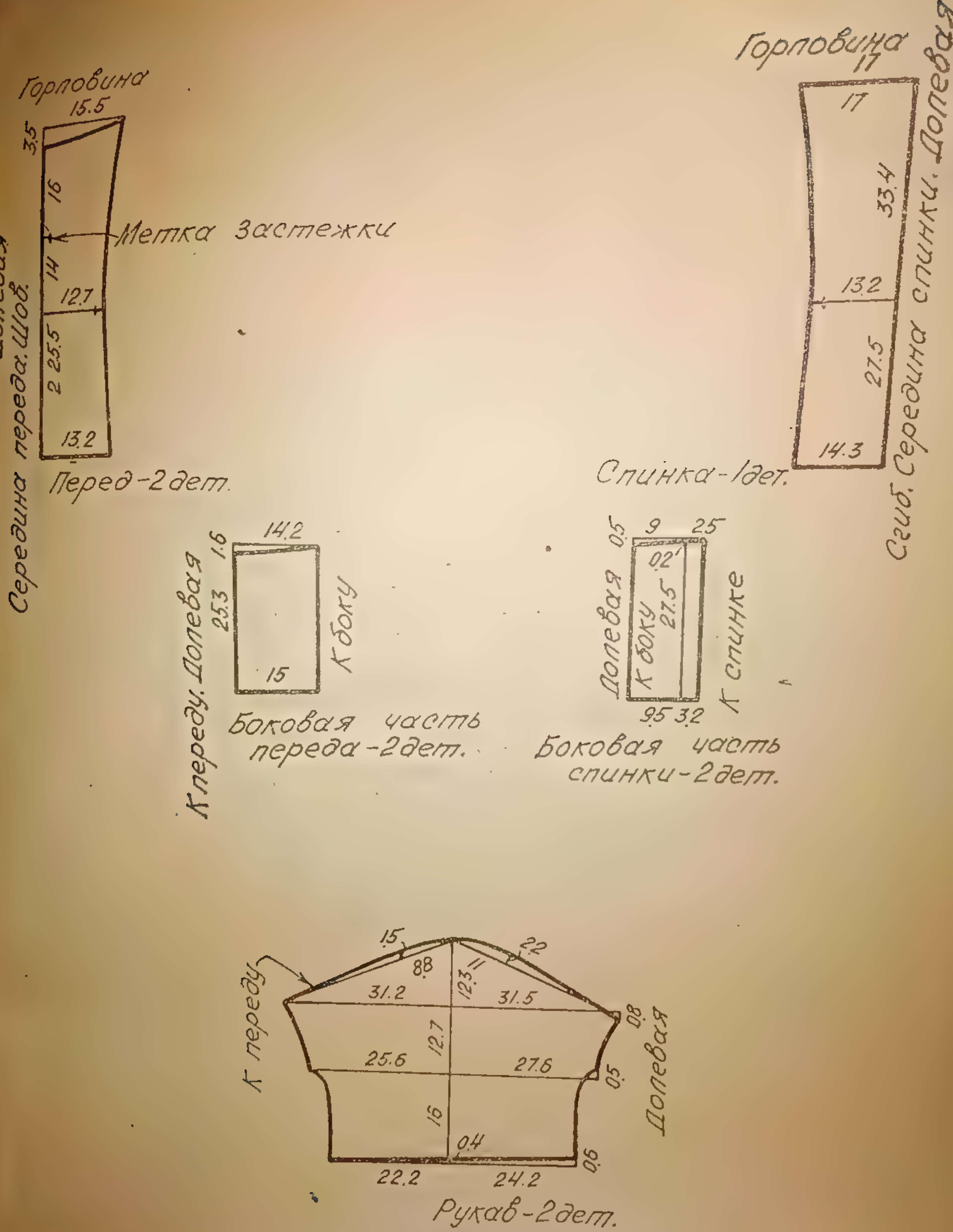


Чертеж выкройки модели 21



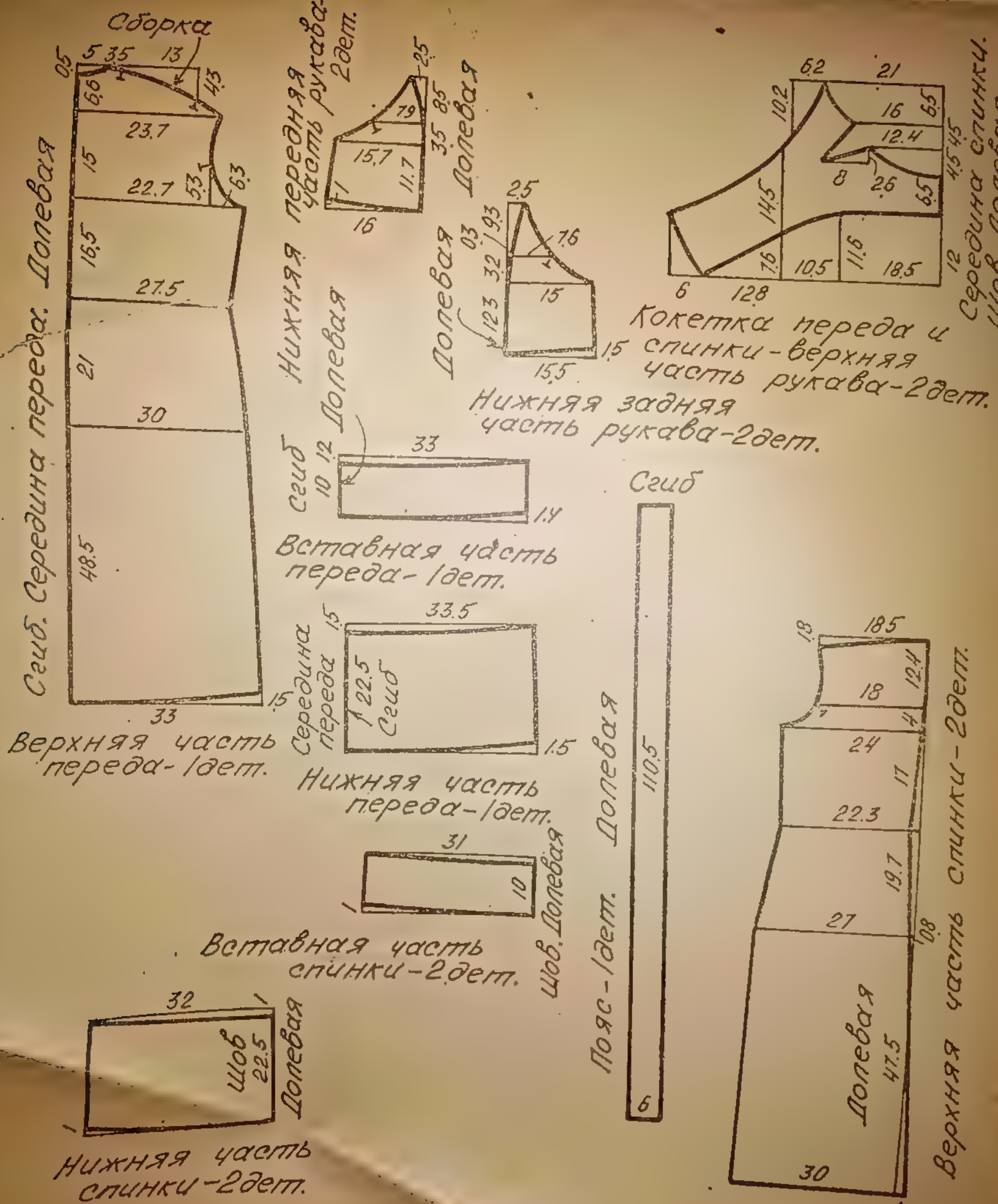
Чертеж выкройки модели 22

Манжета – 2дет. Средняя часть спинки – 1дет.



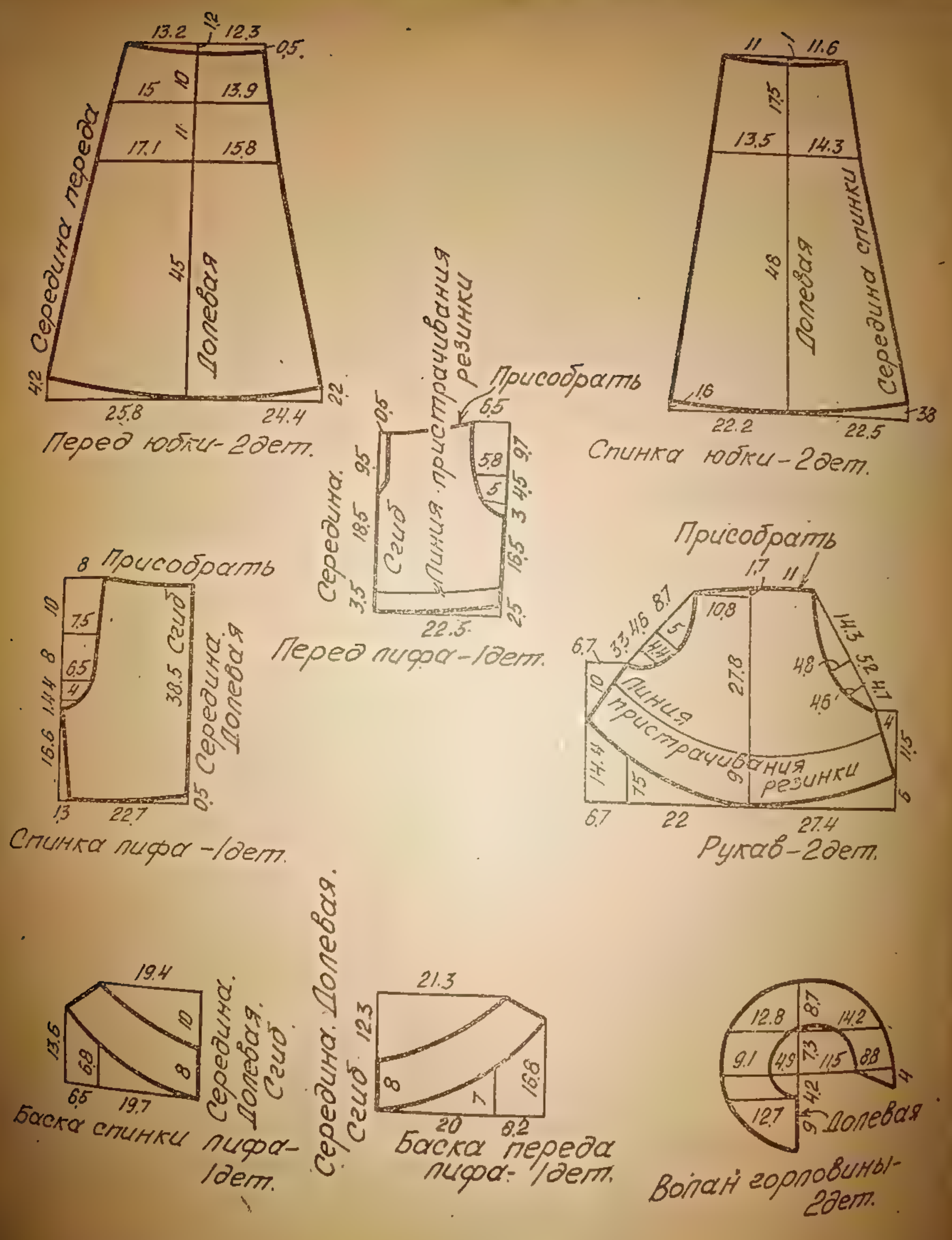
Чертеж выкройки модели 23

Чертеж выкройки модели 20



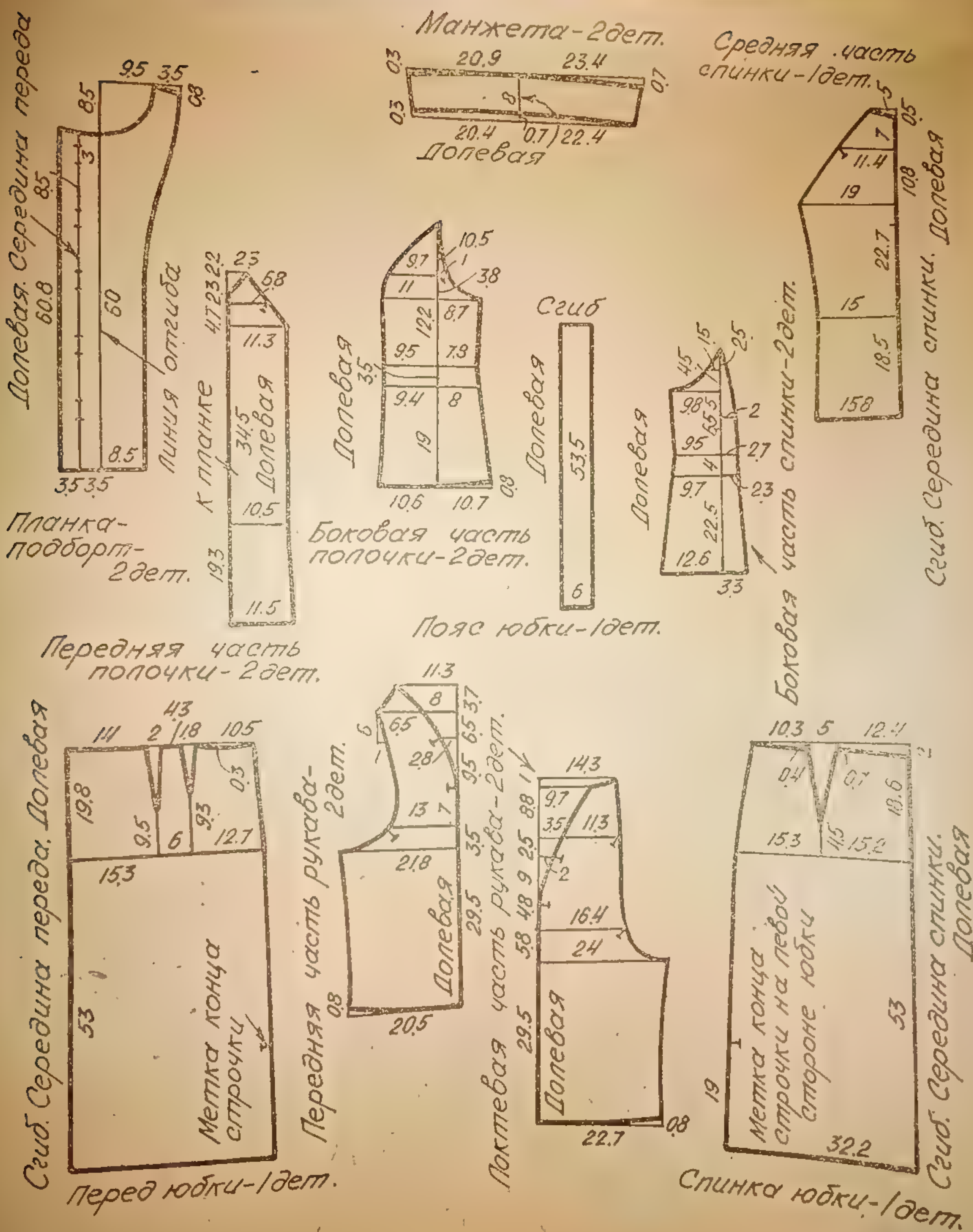
Чертеж выкройки модели 28

Чертеж выкройки модели 21

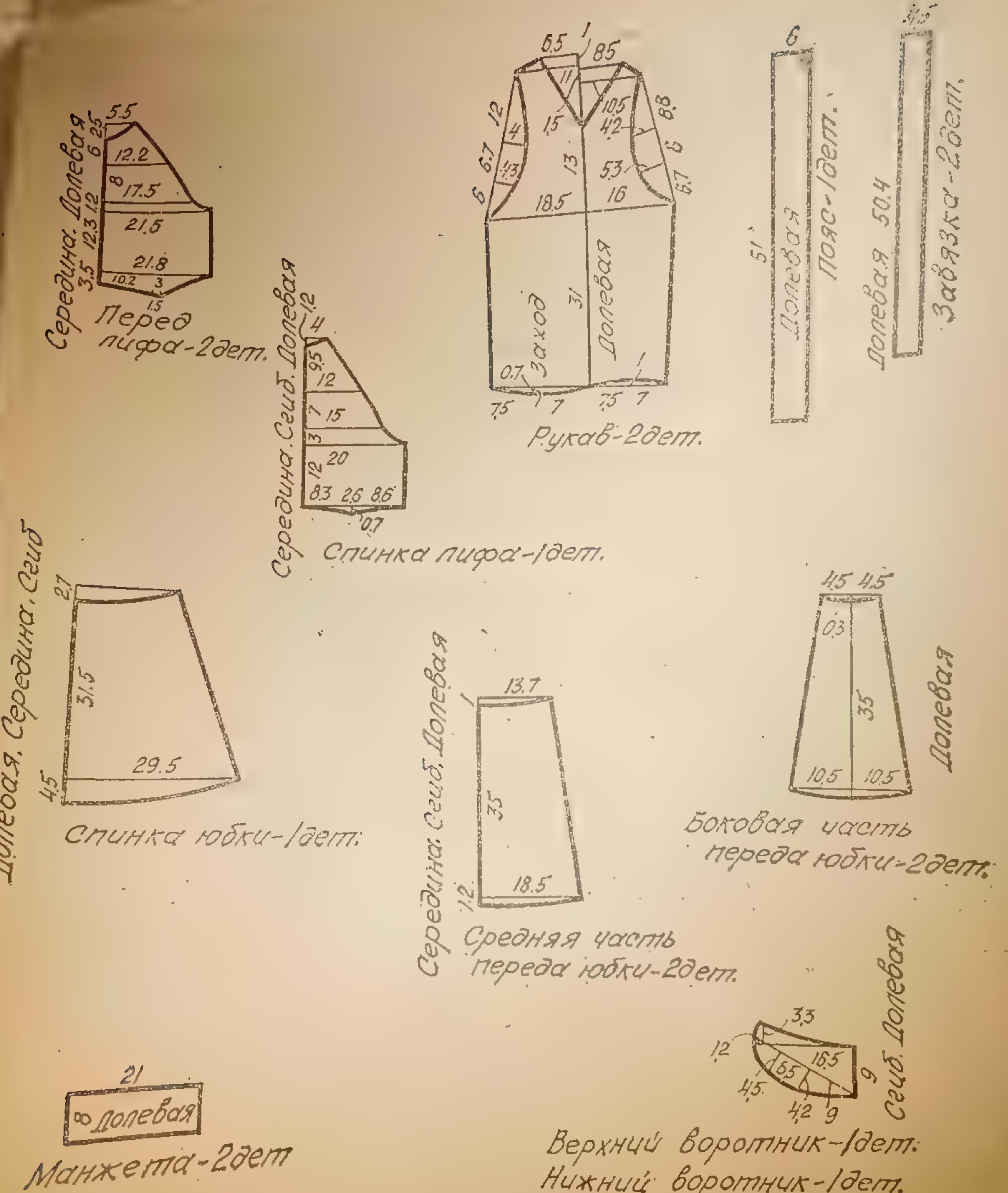


Чертеж выкройки модели 30

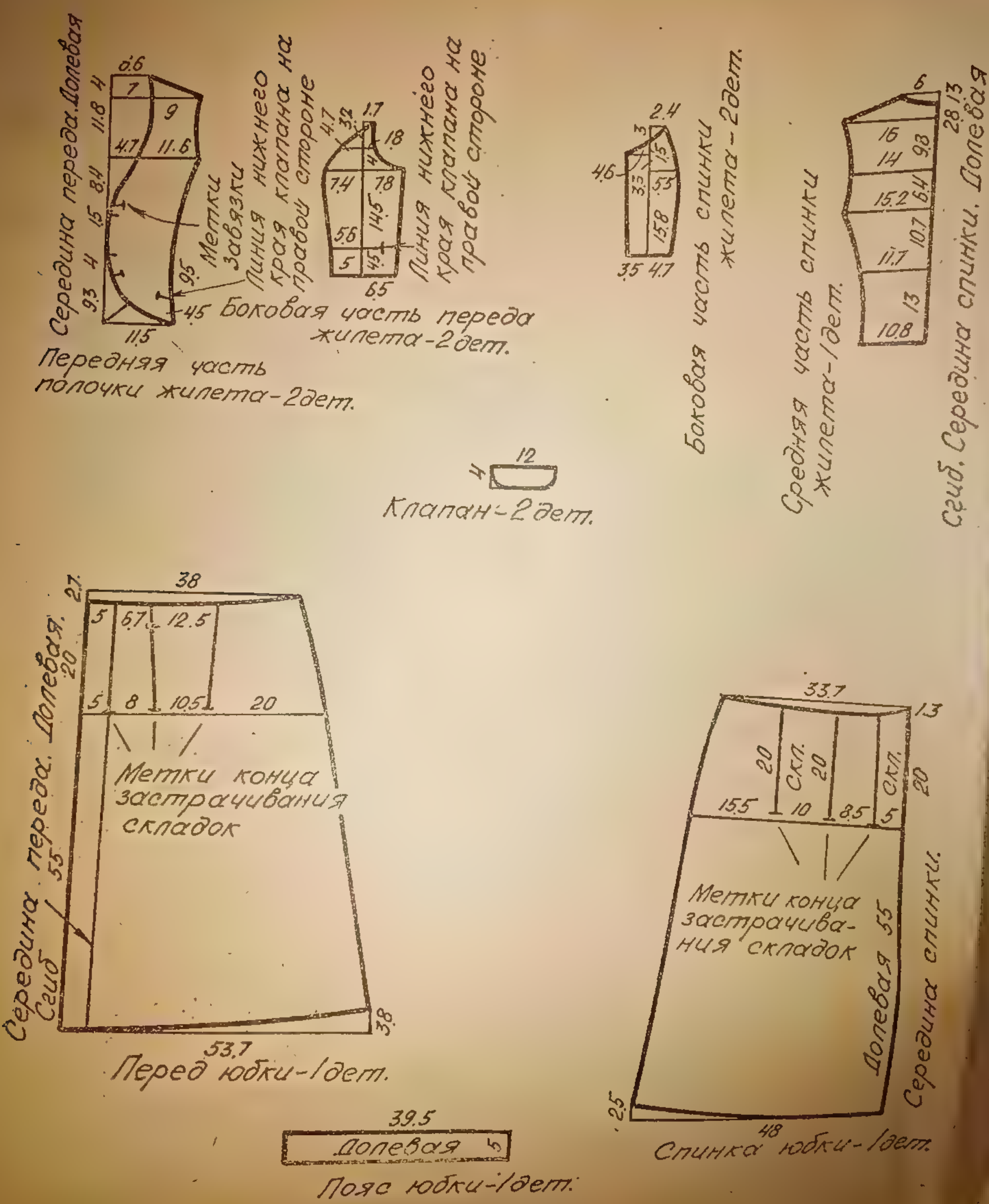
Чертеж выкройки модели 22



Чертеж выкройки модели 31

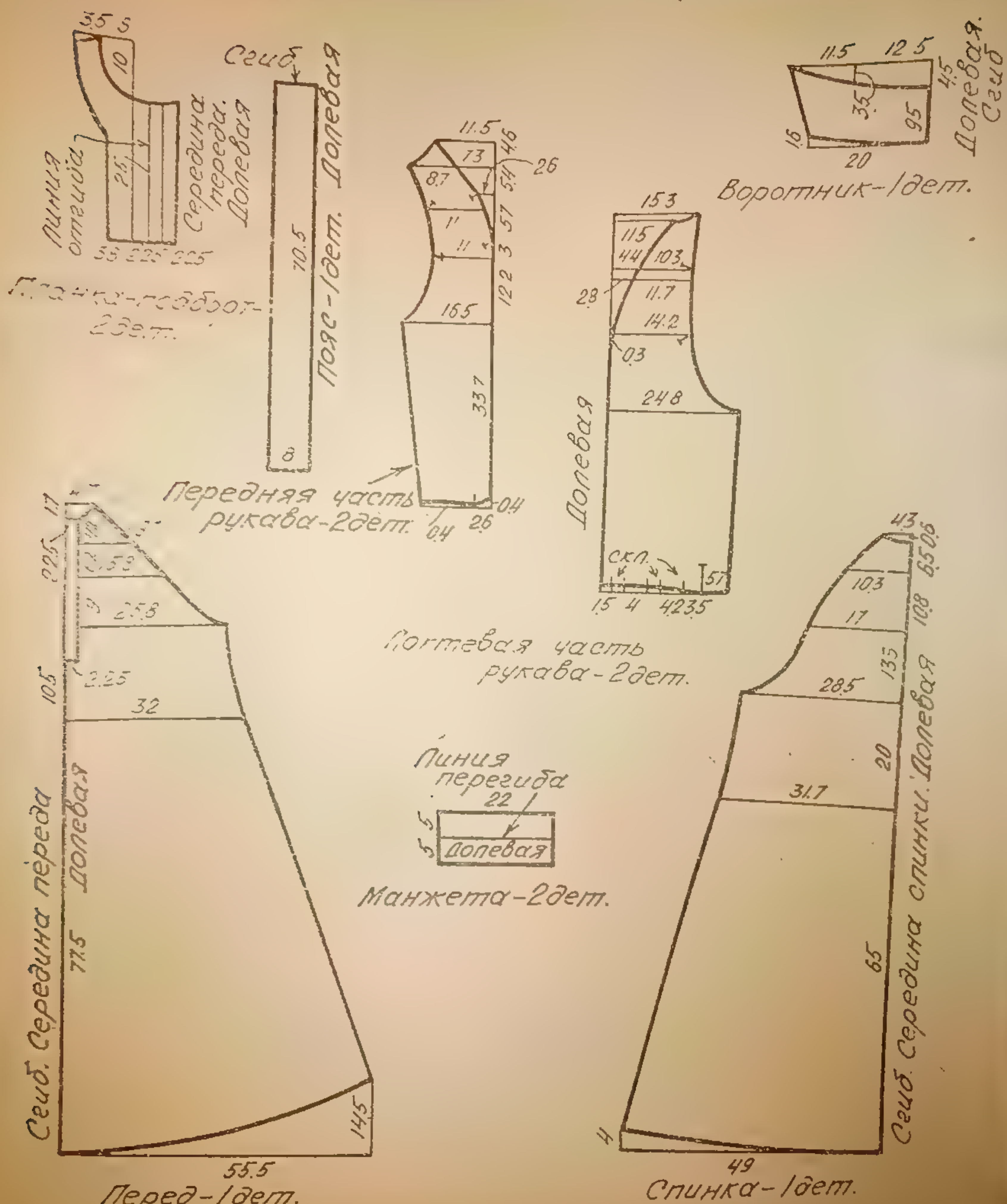


Чертеж выкройки модели 32

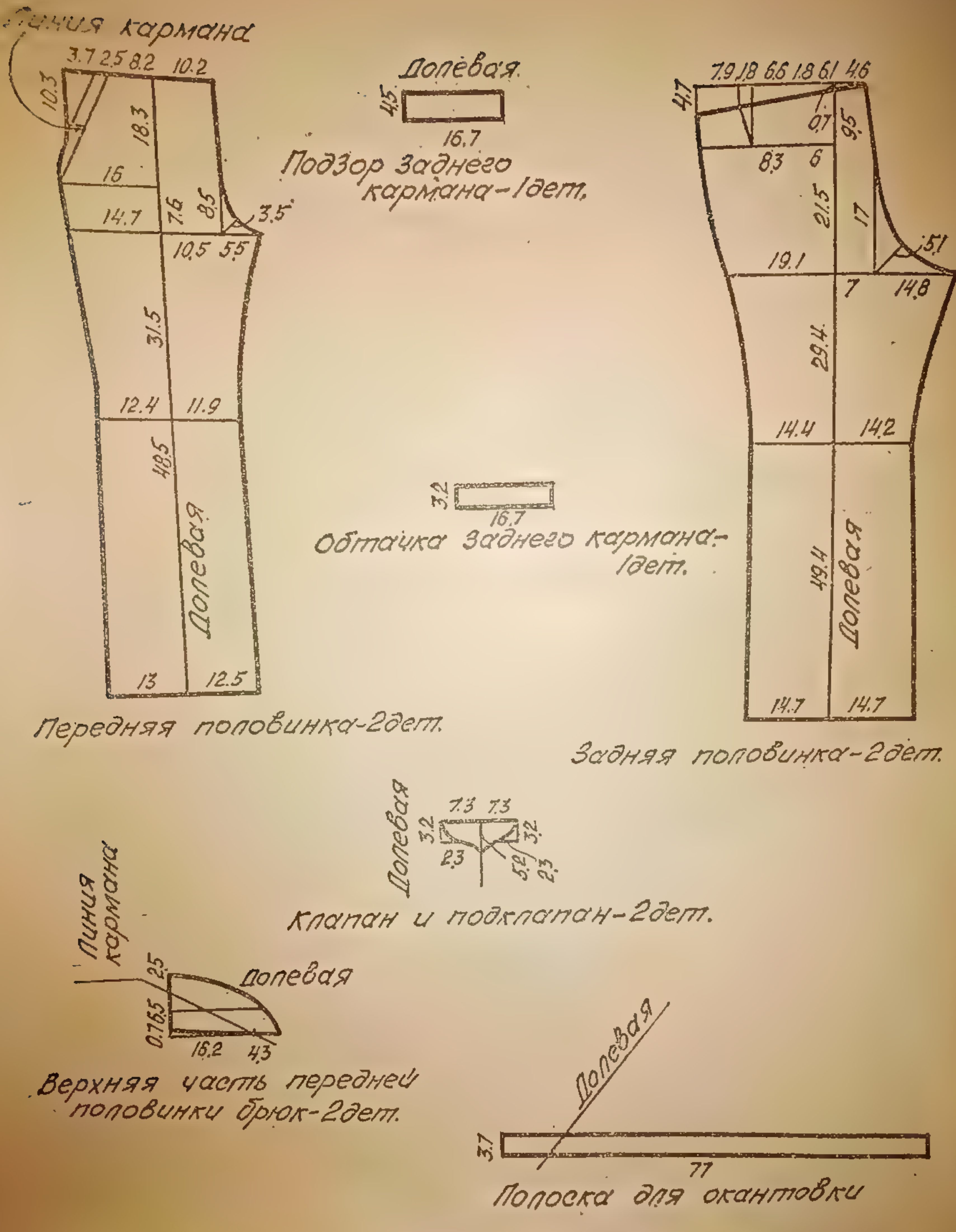


Чертеж выкройки модели 3

ПРИЛОЖЕНИЕ К БРОШЮРЕ «МОДА-79».

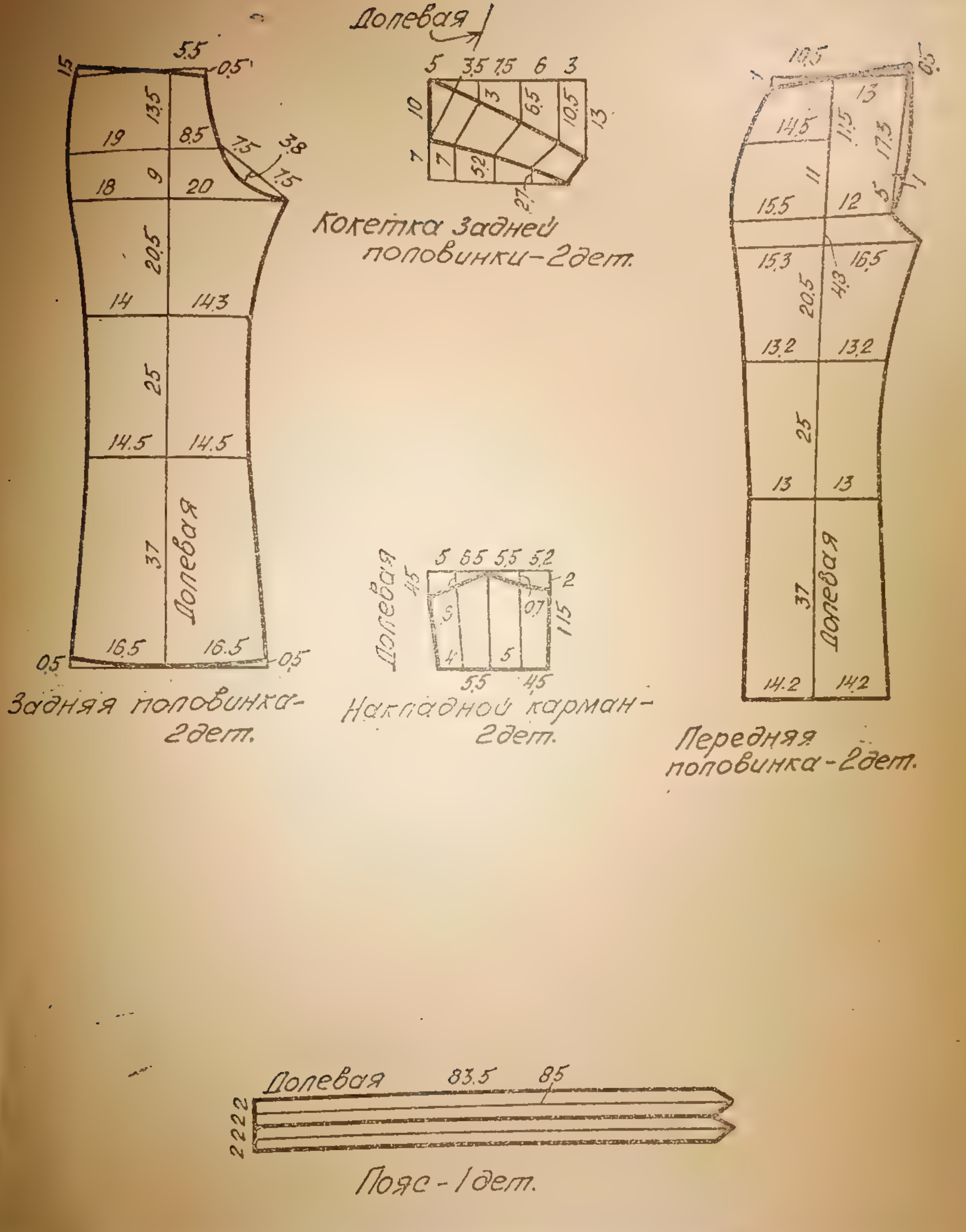


Чертеж выкройки модели 6



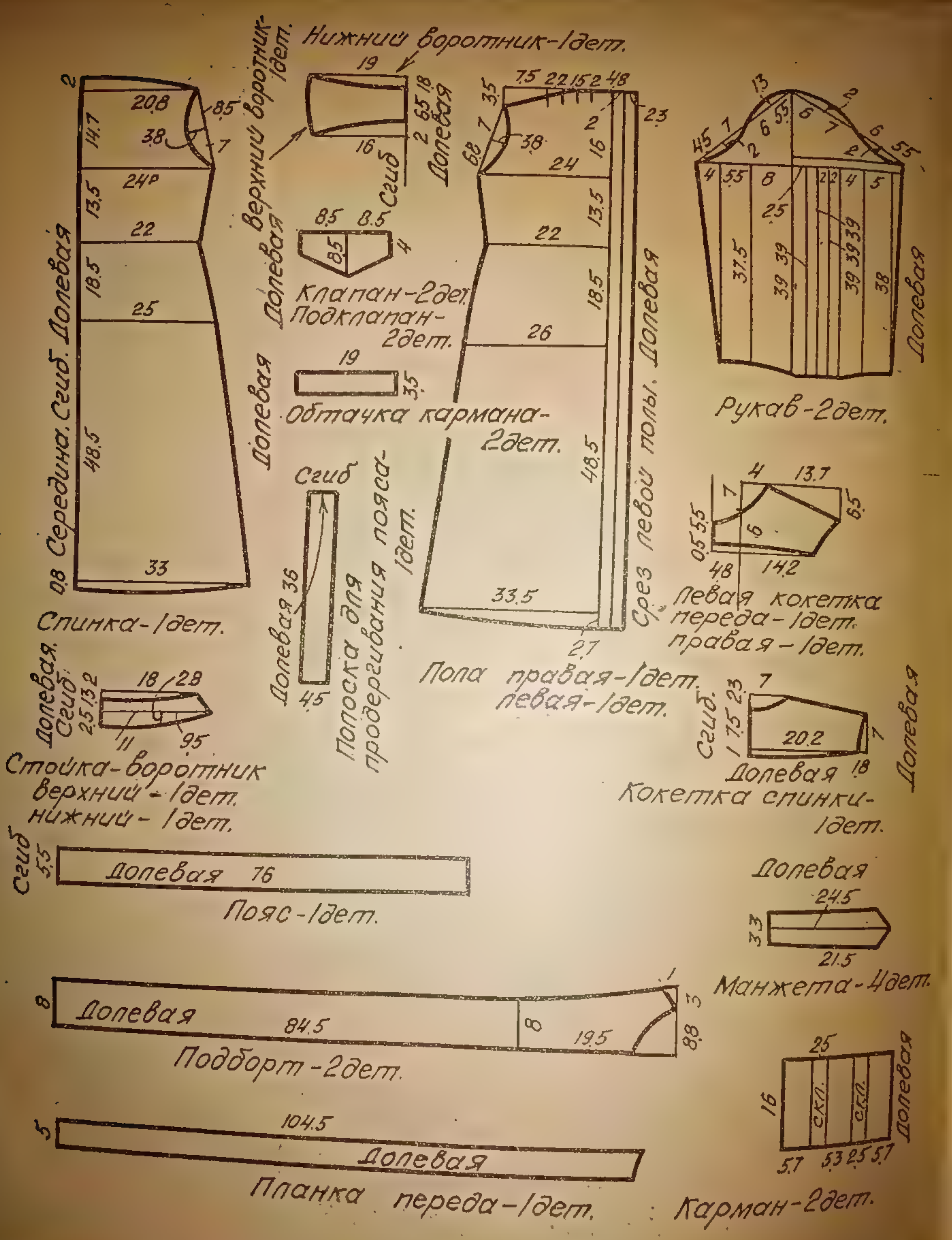
Чертеж выкройки модели 7





Чертеж выкройки модели 9

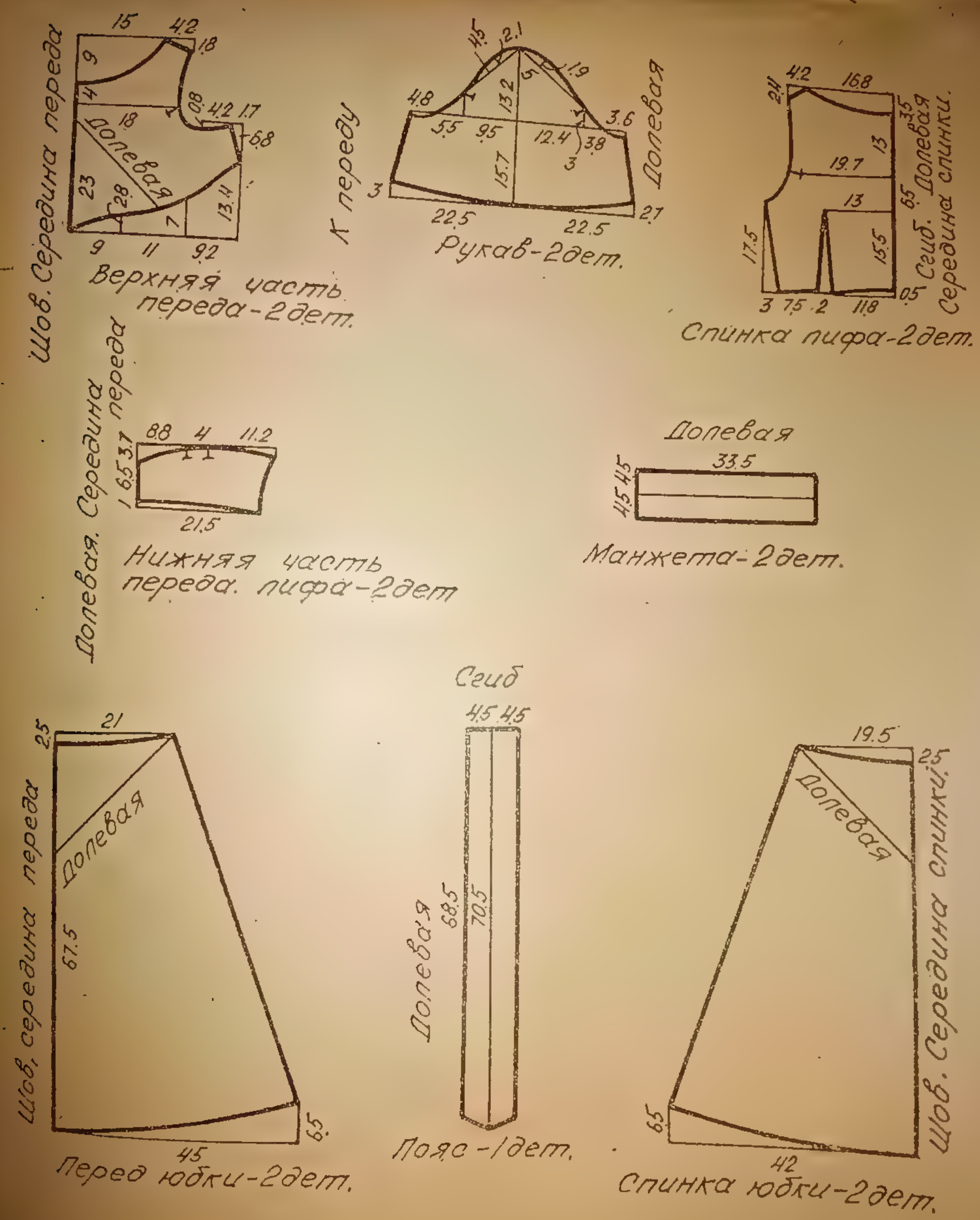
Чертеж выкройки модели 3



Чертеж выкройки модели 13

Спинка-1дет.

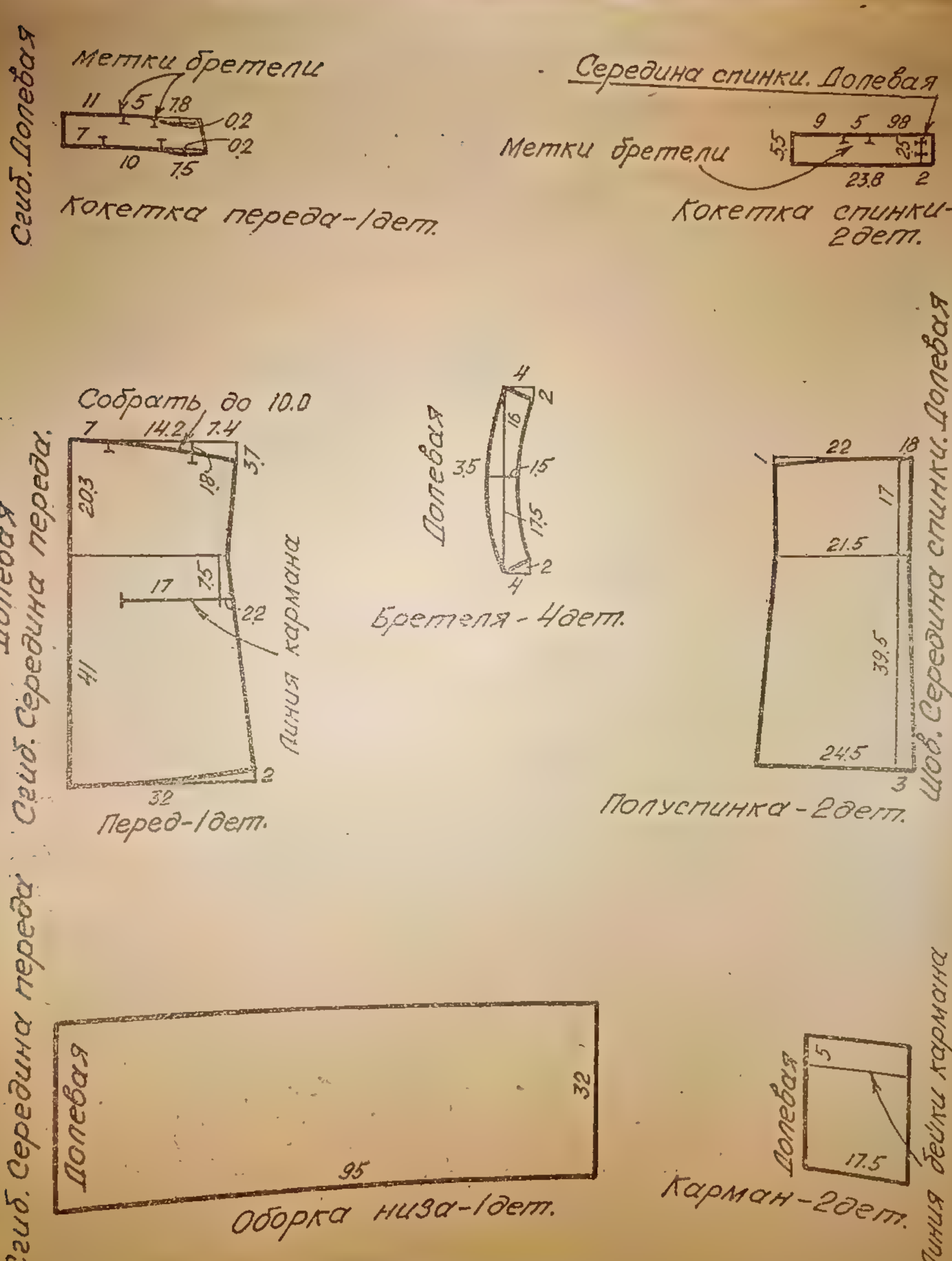
Чертеж выкройки модели 6



Чертеж выкройки модели 16

Полоска для окантовки

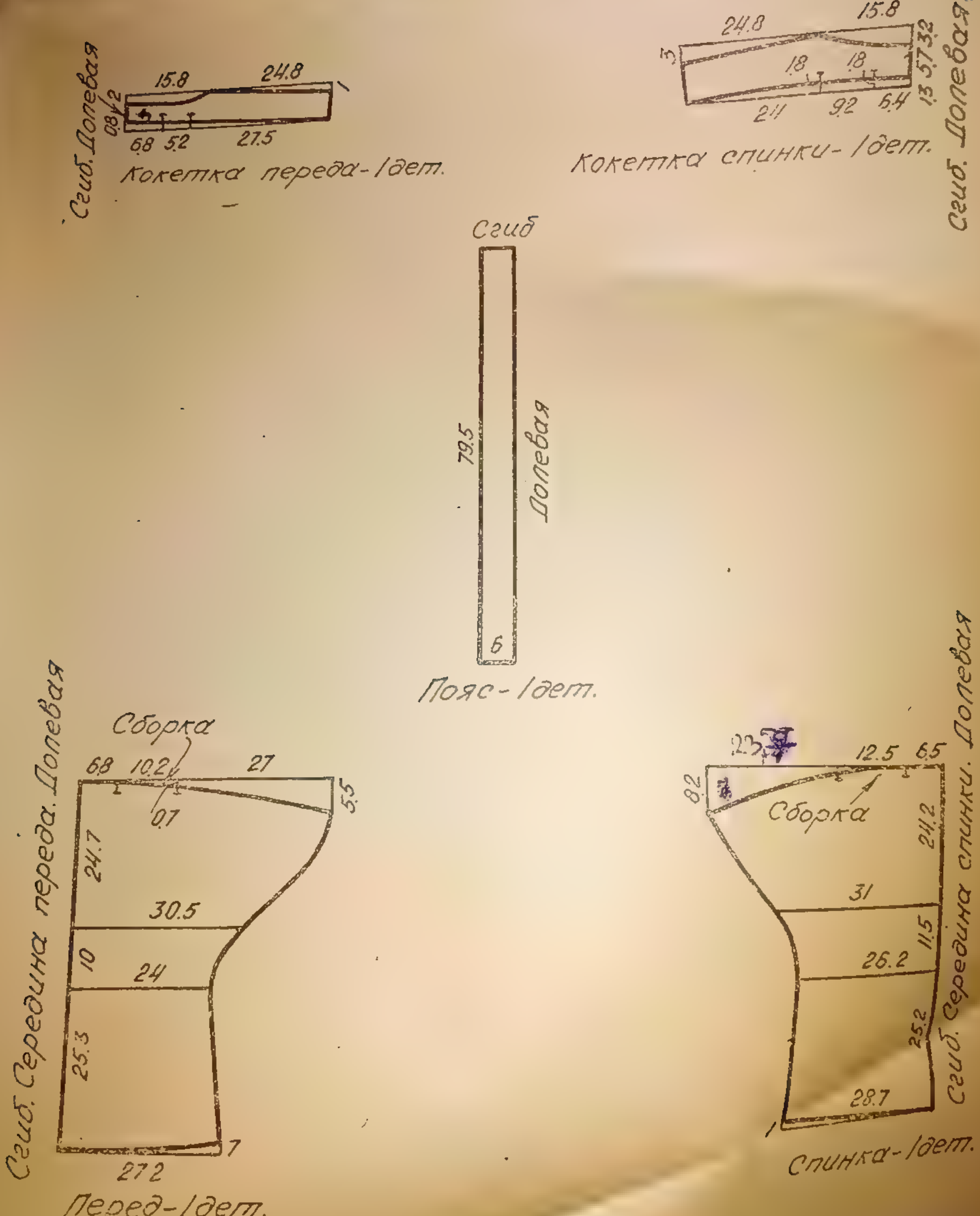
Чертеж выкройки модели 7



Чертеж выкройки модели 18

Пояс-1дет.

Чертеж выкройки модели 9



Зак. 9—10.

Чертеж выкройки модели 19

МОДЕЛЬ 17

Платье из шелковой ткани в горошек. Рукава кимоно. Юбка на кокетке.

Автор М. Подчекаева





МОДЕЛЬ 18

Сарафан из хлопчатобумажной ткани. Карманы — накладные. Выкройку модели (размер 48, рост IV) см. в приложении.

Автор Л. Темперанская







МОДЕЛЬ 19

Блуза из шелковой ткани. Рукава цельнокроеные. Из-под кокетки сборки.

Выкройку модели (размер 46, рост V) см. в приложении.

Автор Т. Забаннова





МОДЕЛЬ 20

Платье из натурального шелка, отрезное по линии талии. Юбка в мелкие складки.

Выкройку модели (размер 46, рост V) см. в приложении.

Автор О. Руденко





МОДЕЛЬ 21

Платье из шелковой ткани. Рукава реглан. Юбка в сборки.
Выкройку модели (размер 46, рост V) см. в приложении.

Автор О. Руденко





МОДЕЛЬ 22

Платье из шелковой ткани с втачным поясом. Юбка расклешенная. Выкройку модели (размер 46, рост IV) см. в приложении.

Автор В. Григорьева





МОДЕЛЬ 23
Блуза из платочной ткани.
Выкройку модели (размер 48, рост IV) см. в приложении.
Автор Т. Забаннова



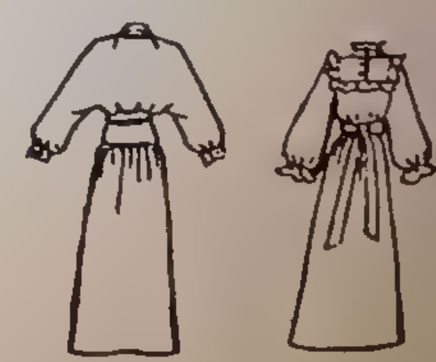


МОДЕЛИ 24, 25
Свадебные платья из шелковой ткани и хлопчатобумажного кружева.
Автор М. Подчекаева





МОДЕЛИ 26, 27
Свадебные платья из шелковой ткани и хлопчатобумажного кружева.
Автор М. Подчекаева



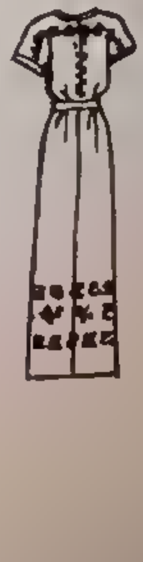


МОДЕЛЬ 28

Свадебное платье из шелковой ткани или кримплена. Отделка — кружево.

Выкройку модели (размер 48, рост IV) см. в приложении.

Автор Т. Забаннова



МОДЕЛЬ 29

Сарафан из хлопчатобумажной ткани в мелкий горошек.

Автор М. Подчекаева





МОДЕЛЬ 30

Платье отрезное по линии талии. Юбка расклешенная. Низ лифа и рукава на резинке. Края воланов отделаны руликом из основной ткани.

Выкройку модели (размер 44, рост III) см. в приложении.

Автор Л. Малаховская

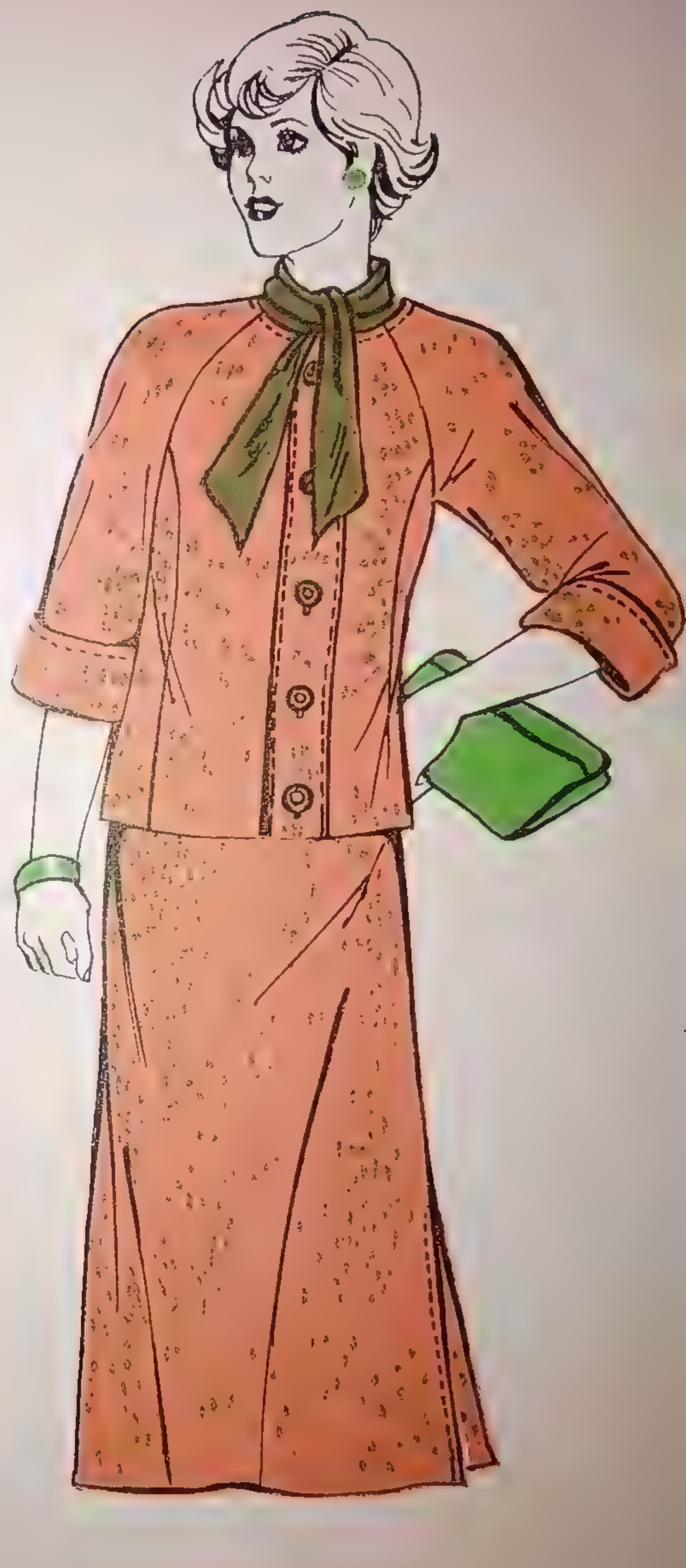




МОДЕЛЬ 31

Костюм из шерстяной ткани для полной женщины. Рукава реглан. Юбка прямая с боковой шлицей. Выкройку модели (размер 56, рост IV) см. в приложении.

Автор В. Григорьева







МОДЕЛЬ 32

Платье отрезное по линии талии. Рукава реглан. Спереди сборки. Отделка — вышивка.

Выкройку модели (размер 34, рост II) см. в приложении.

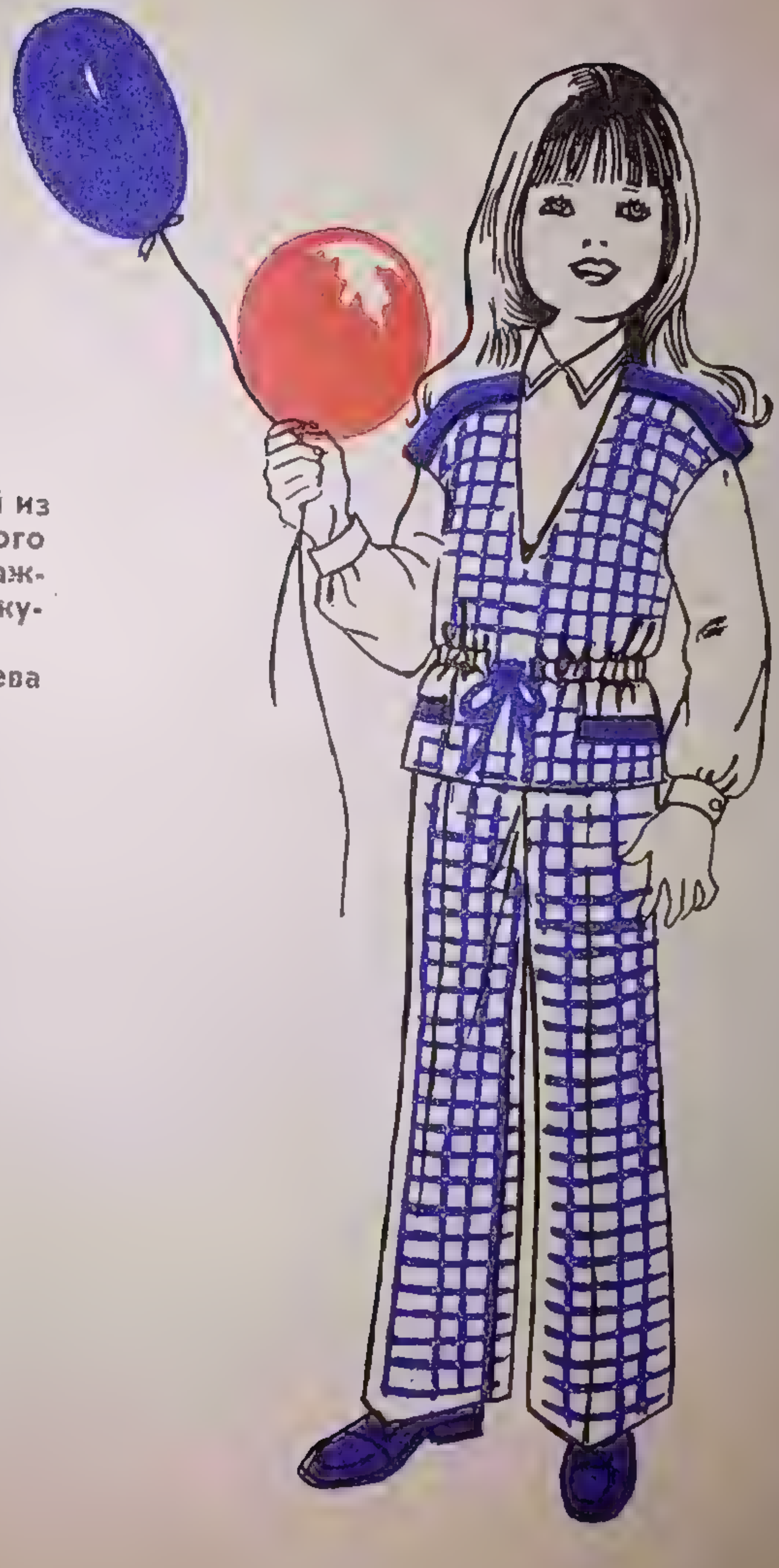
Автор Л. Малаховская

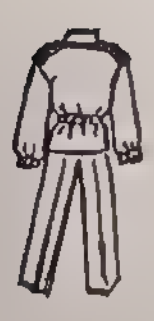


МОДЕЛЬ 33

Комплект для улицы, состоящий из жилета на кокетке, брюк прямого покроя и блузы из хлопчатобумажной ткани. По линии талии — кулиска для пояса.

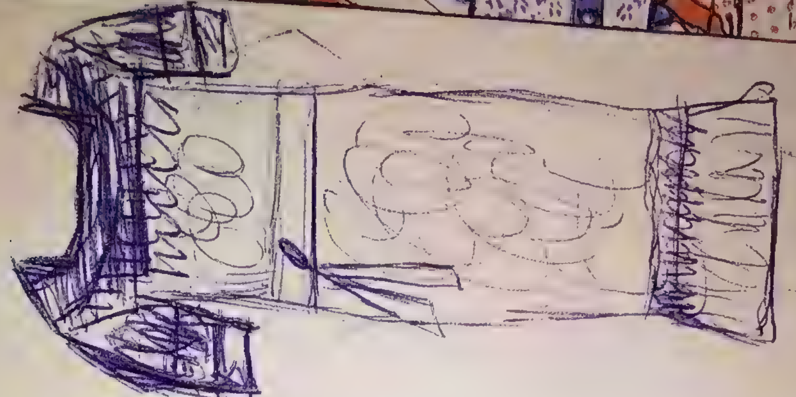
Автор М. Подчекаева







55 коп.





ПОСТРОЕНИЕ ЧЕРТЕЖЕЙ ВЫКРОЕК

Выкройки моделей даны в масштабе 1 : 10 без припусков на швы. Чтобы перевести выкройку в натуральную величину, следует на листе бумаги отложить размеры, указанные на чертеже, соединить все точки, обвести контуры лекал жирной линией и нанести на детали лекал все надписи и метки. Особое внимание нужно обратить при этом на указания «Сгиб», «Долевая» и др.

Рекомендуется прибавить на стачные швы 2 см, на обтачные — 0,7 см, на шов проймы и головки рукава — 1,5 см, на подгиб низа — 5 см.

Модели, помещенные в брошюре, разработаны художниками-модельерами Киевского Дома моделей одежды и рекомендованы художественным советом к печати.

Киевский Дом моделей одежды не разрабатывает дополнительные чертежи. Свои замечания и предложения просим направлять по адресу: 252001, Киев-1, ул. Ленина, 6, Киевский Дом моделей одежды.

По вопросам приобретения брошюр обращайтесь в киоски «Союзпечать».

Выпущено по заказу Киевской книжной фабрики «Жовтень»

МОДА-79 Выпуск 3

Редактор О. И. Олексюк. Художник М. Я. Подчекаева. Художественный редактор Б. Л. Люлько. Технический редактор Е. С. Кутузова. Корректор Н. А. Журбенко.
Сдано в набор 7.02.79. Подписано в печать 22.02.79 г. Формат 70×84 1/16. Бумага форзацная. Гарнитура журн.-рубл. Печать офсетная. Усл. печ. л. 2,18+0,93 вкл. Тираж 400 000. Зак. 9—10. Изд. № 1322. Цена 55 коп.
Заказное.
Издательство «Реклама», 252103, Киев-103, ул. Киквидзе, 7/11.
Отпечатано цехом ширпотреба Киевской книжной ф-ки «Жовтень» РПО «Полиграфкнига» Госкомиздата УССР, ул. Артема, 23а.


модели
МОДА
76
Комбинат Прикладного Искусства
Московского
Художественного фонда
РСФСР


33
34
35


36
37
38


39


44
45
46


47
48



38



39 40



41 42 43





49 50 51



52

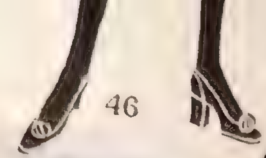

52
53


59
60




64
65
66


67
69
68



46



47 48



54 55



56 57 58

ОПИСАНИЕ

34. Строгое пальто полуприлегающего силуэта. Вертикальные линии кроя обрамляют внизу средние накладные карманы. Подходит всем женщинам независимо от роста

Размеры 44—54. Автор И. Новоженин.

35. Демисезонное пальто из тонкой клетчатой ткани. Решено в форме трапеции. Высокая талия подчеркнута кроем и декоративной строчкой. Большие накладные карманы также отстрочены. Рекомендуется молодежи.

Размеры 46—50. Автор И. Новоженин.

36. Платье для службы и каждого дня. Выполнено из шерсти с лавсаном. Решено в спортивном стиле. Линии кроя, контуры деталей (планка спереди и четыре фигурных кармана) подчеркнуты двойной строчкой.

Размеры 46—50. Автор В. Караханова.

37. Платье из шерсти в комплекте с шелковой блузой. Является современным вариантом сарафана. Из-под коротких рукавов кроя реглан видны длинные рукава блузы. От карманов юбки начинаются заутюженные складки.

Размеры 46—50. Автор Л. Воронина.

38. Строгое деловое платье из шерсти, неотрезное в талии, со слегка расклешенной книзу юбкой. Без пояса и карманов на лифе подойдет и полным женщинам, и женщинам старшего возраста.

Размеры 48—54. Автор М. Пуряева.

39. Костюм из мягкого легкого твида. Спереди в виде рельефов от кокетки — отстроченные вытачки. Полуприталеный жакет средней длины сочетается с чуть расширенной двушовной юбкой. Подходит всем женщинам.

Размеры 48—54. Автор Л. Воронина.

40. Традиционный женственный костюм из кримплена или мягкой шерсти в крупную клетку. Линия борта, четыре кармана и низ рукавов отделаны широким кантом из гладкой ткани. При более длинном жакете, без двух верхних карманов подходит полным женщинам.

Размеры 48—56. Автор Л. Воронина.

41. Летнее пальто из шерстяной ткани с жаккардовым рисунком. Слегка приталено и чуть расклешено книзу. Без пояса подходит и полным женщинам.

Размеры 48—56. Автор Е. Курнатовская.

42. Зимнее пальто из тонкого драпа, с мягким лифом и широкими цельнокроеными рукавами, законченными манжетами из норки. На лифе два горизонтальных рельефа.

Размеры 46—48. Автор Г. Гагарина.

43. Демисезонное пальто из мягкой клетчатой ткани. Рукава цельнокроеные с полукокеткой спереди и на спинке. Талия подчеркнута мягко завязанным поясом.

Размеры 46—48. Автор Г. Гагарина.

44. Платье-костюм стиля «Шанель» из шерсти в клетку. Все детали подчеркнуты тесьмой. Интересно решены верхние декоративные клапаны и карманы. Юбка-конверт с односторонней глубокой складкой спереди.

Размеры 48—50. Автор И. Федулова.

45. Нарядное платье-костюм. Традиционная отделка тесьмой заменена красивой вышивкой гладью. Юбка шестишовная, кроя годе.

Размеры 44—48. Автор М. Пуряева.

46. Платье-костюм из тонкой шерсти с рисунком в клетку; выкроенное по косой нитке оно хорошо облегает фигуру. Детали подчеркнуты кантом из гладкой отделочной ткани.

Размеры 46—50. Автор М. Пуряева.

47. Платье для будущей матери — из шелка или штапельного полотна. Мягкие складки от кокетки спереди прикрепляются на талии поясом, пристегнутым на пуговицы складок.

Размеры 46—52. Автор Л. Телегина.

48. Платье-костюм для будущей матери — из гладкой или набивной шелковой либо хлопчатобумажной ткани. Складки от кокетки дают возможность при необходимости расширять жакет. Юбка специального кроя — спереди с глубоким запахом, также может менять объем.

Размеры 46—52. Автор Л. Телегина.

49. Блуза из шелка и юбка из шерсти. Блуза украшена буфами и яркой разноцветной вышивкой гладью. Рекомендуется молодежи.

Размеры 44—48. Автор Г. Гагарина.

50. Комплект: набивная шелковая блуза и клешевая льняная юбка. Блуза с баской, талия подчеркнута тремя полосами резинки. Так же мягко закончены и рукава.

Размеры 44—48. Автор Г. Гагарина.

51. Молодежный комплект для летнего отдыха. Блуза крестьянского типа отделана буфами и вышивкой гладью. Юбка спортивного характера с отстроченной кокеткой и планкой застежки.

Размеры 44—48. Автор Г. Гагарина.

52. Набивное шелковое летнее платье. Строгий лиф хорошо сочетается с мягкой формой юбки с защипами — сборками от талии.

Размеры 48—50. Автор Е. Курнатовская.

53. Повседневное летнее платье из ткани в полосу. Воротник апаш. Застежка лифа на молнии. Юбка четырехшованя, выкроена по косой нитке с тщательно подобранным рисунком.

Размеры 48—52. Автор Е. Курнатовская

54. Платье-костюм спортивного стиля. Жакет — на кокетке, с четырьмя накладными карманами. Их клапаны можно отделать другой тканью.

Размеры 46—48. Автор Е. Курнатовская.

55. Строгое платье-костюм из ткани в полосу. Перед жакета украшают кокетка, пояс и клапаны карманов с поперечным рисунком. Юбка шестишовная, чуть расширенная книзу.

Размеры 46—48. Автор Е. Курнатовская.

МОДЕЛЕЙ

56, 57, 58. Брючные костюмы из джинсовой ткани — для молодежи. В модели 56 блуза с вышивкой по воротнику заправляется в брюки с широкими бретелями. Внизу брюки украшены разноцветной вышивкой гладью. В модели 57 куртка-спенсер с вышивкой в виде аппликации, по линии кокетки — металлические кнопки. Такая же отделка на карманах и в низках брюк. В модели 58 строгий классический жакет украшен вышивкой на лацканах.

Размеры 46—50. Автор Е. Дементьева.

59. Строгое классическое платье с застежкой сверху донизу. Крой и декоративное оформление рекомендуются полным женщинам.

Размеры 48—54. Автор М. Пуряева.

60. Платье для службы. Отложной воротник модной формы. Юбка шестишовная, чуть расширена книзу. В сочетании с шарфом и сумкой такое платье, выполненное из плотной шерсти или кримплена, заменяет летнее пальто.

Размеры 48—54. Автор В. Караханова

61. Комплект для летнего отдыха: короткая блуза, комбинированная из разных материалов, по рукавам-воланам украшена кружевами; юбка с оборкой по низу, выполненная из ситца с рисунком, имитирующим русское народное лоскутное одеяло. Рекомендуется только молодым стройным женщинам.

Размеры 44—46. Автор М. Пуряева.

62. Комплект для летнего отдыха, решен в крестьянском стиле. Блуза из легкой гладкокрашеной ткани, отделана буфами и вышивкой гладью. Юбка из плотного хлопка в «горох», один из воланов — из отделочного материала.

Размеры 44—48. Автор Л. Воронина.

63. Платье-костюм из ситца с крупным набивным рисунком. Короткая кофточка с баской и рукавами-фонариками отделана, как и юбка, хлопчатобумажными кружевами.

Размеры 44—48. Автор М. Пуряева.

64. Платье из плотного шелка или шерсти, полуприлегающей формы. Без фигурных карманов на лифе его крой можно рекомендовать полным женщинам.

Размеры 48—56. Автор Л. Воронина

65. Платье-костюм из ткани в полосу. Особенно красиво благодаря крою по косой и тщательному подбору рисунка в швах лифа и юбки. Воротник, планка застежки, манжеты, пояс и оторочка по низу юбки — из гладкого отделочного материала.

Размеры 48—50. Автор М. Пуряева.

66. Платье из гладкокрашеной или джинсовой ткани. Воротник апаш, планка застежки и четыре накладных кармана отстрочены. На двух карманах ручная разноцветная вышивка.

Размеры 46—48. Автор Е. Курнатовская.

67. Строгий деловой комплект из шерсти или джинсовой ткани. Блуза с прямой кокеткой, от нее спереди втачены клапаны. Швы юбки книзу закончены встречными складками.

Размеры 46—50. Автор Е. Курнатовская.

68. Нарядная блуза из кружевного полотна, украшена большим шелковым бантом. Однотонная бархатная юбка внизу закончена клешевым воланом.

Размеры 46—50. Автор Л. Воронина.

69. Комплект для службы. Блуза в стиле мужской сорочки с накладными карманами, переходящими в рельефы. Юбка из гладкой шерсти или джинсовой ткани с четырьмя односторонними складками спереди.

Размеры 44—50. Автор М. Пуряева.

К СВЕДЕНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ

В редакцию поступает множество писем с просьбой выслать выкройки одежды определенных фасонов и размеров.

Мы лишены возможности удовлетворять такие просьбы. В комбинате разрабатываются конструкции только тех моделей, которые публикуются в приложениях к нашим буклетам и альбомам мод. Отдельно никаких выкроек редакция не выпускает.

Не можем мы также высылать свои издания по запросам с мест наложенным платежом. Весь тираж наших буклетов и альбомов мод полностью поступает для реализации в книготорговую сеть.

* *

Свои отзывы и пожелания шлите по адресу: Москва, К-12, ул. Куйбышева 4, помещение 104, комбинат прикладного искусства.

Редакция


1
2


3
4


12
13
14


15
16
17


6
7
8


9
10
11


18
19
20


МОДА
76



18

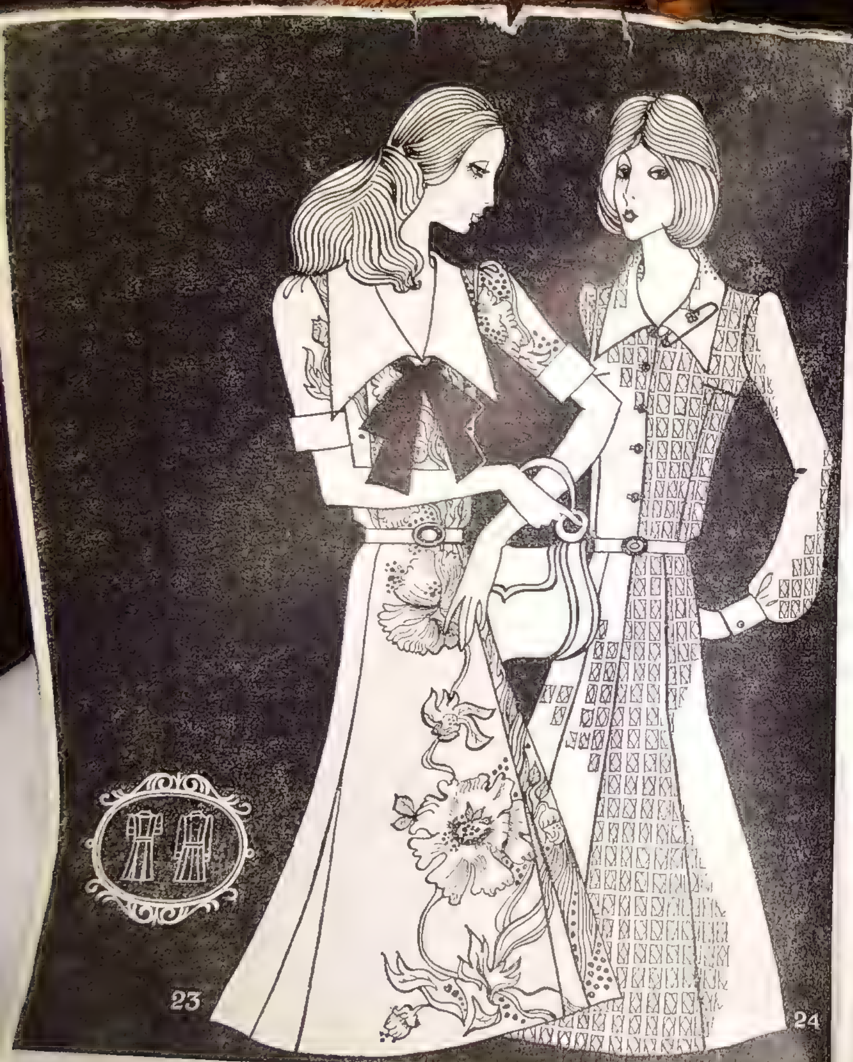


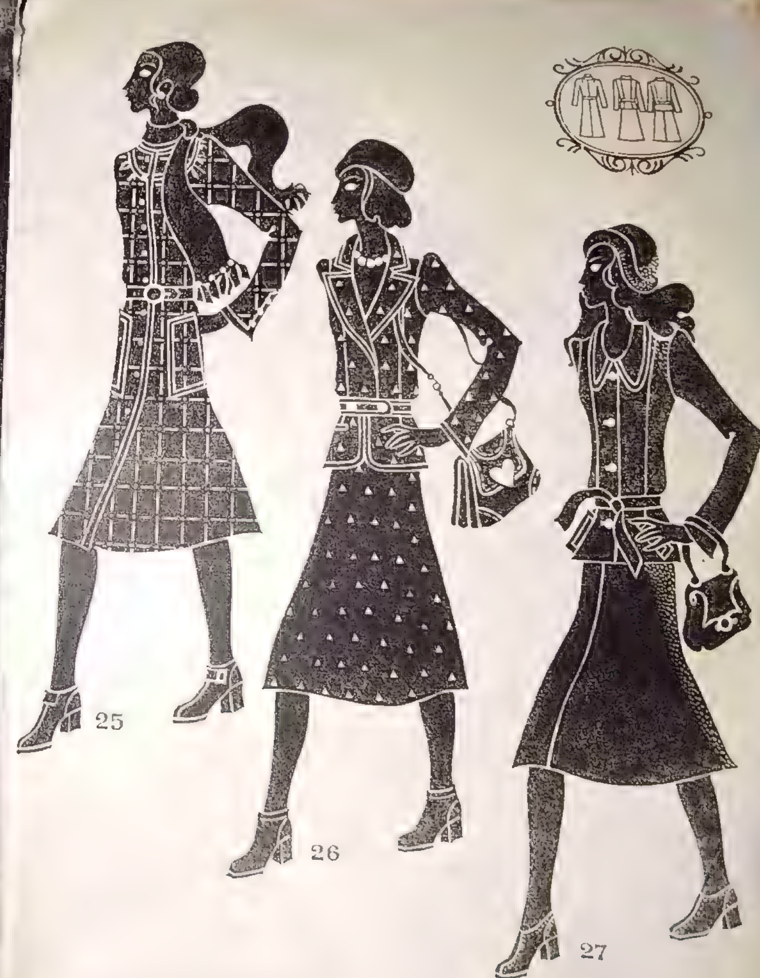
19



20

Редактор Б. Борисов. Редактор издательства М. Зархина. Художники А. Денисов, С. Дементьева. Художественный редактор Л. Бакушева. Технический редактор Т. Иванова. Корректор Г. Потапова.
Сдано в набор 30/X 1975 г. Подписано в печать 10/XI 1975 г. Формат 72X92 см. Бумага типографская № 1. Печ. л. 2.
Усл. печ. л. 2,25. Уч.-изд. л. 3,8. Тираж 150.000 экз. Заказ 508. Изд. № А3859. Цена 13 коп. Издательство «Реклама».
Москва, Кропоткинская набережная, 15. Московская типография № 4 Союзполиграфпрома.


23
24


25
26
27



28 29



30 31 32

ОПИСАНИЕ МОДЕЛЕЙ

МОДА 197

Мода! Одних коробит от одного только этого слова, другие, забывая об особенностях своей фигуры и внешности, слепо следуют всем ее канонам и кажутся поэтому смешными.

Как же выбрать тот эталон, которому хотелось бы подражать, где найти тот компас, который помог бы указать правильное направление при выборе нужной вам модели в океане захлестывающих нас вещей?

Ответ один: пристальнее всматривайтесь в зеркало, внимательнее прислушивайтесь к его «советам». Не забывайте, что мода рассчитана на многих, а у вас могут быть свои особенности в фигуре или внешности. Их следует либо подчеркнуть, что придаст вашему туалету особую прелесть, либо, наоборот, что-то затушевать, скрывая этим какой-то присущий вам одной недостаток.

Мода прошлого года внесла немало изменений в наш костюм. Она стремилась подчеркнуть женственность, избавить нас от явного подражания мужской одежде.

Смягчился покрой лифа, наряду с втачными рукавами появились кимоно и реглан. Шире стали проймы рукавов. На смену спортивным юбкам с кокетками пришли широкие клешевые юбки с вставными клиньями и фалдами ниже бедер или мягкими складками от них.

Жакеты стали короче, юбки длиннее.

Мода 1976 года продолжает и развивает эти тенденции. Поиски модельеров, казалось бы завершившиеся в прошлом году гармоничным сочетанием женственности и классики, продолжаются и поныне.

Художники ищут новые приемы и средства, способные подчеркнуть красоту образа современной женщины.

Женственность по-прежнему выражается мягкостью форм, часто используется крой по косой нитке, солнце, полусолнце, клеш, годе; делаются небольшие кокетки на лифе, мягкие сборки и складки от кокеток лифа и на талии. Юбка в линии бедер становится более просторной. Пояса завязываются бантами.

Созданию пластичных форм помогают и легкие по весу, мягкие, хорошо драпирующиеся ткани. Их широкий выбор позволяет находить нужные варианты. Здесь задачу решают тонкие легкие драпы, ратины, пальтовые и костюмные пестротканые материалы и твиды; еще более легкие шерстяные и шелковые крепы: крепдешины, креп-жоржеты, шифоны.

Классичность современной моды выражена в четкости и простоте пропорций и композиционных решений, в лаконизме, отсутствии лишних декоративных деталей. Возрос интерес к традиционным, давно знакомым формам одежды.

Сейчас в моде четыре силуэта. Самый популярный из них **прилегающий**. Его отличительной чертой является прилегающий лиф, четко обозначенная на естественном месте талия, сильно расклешенная юбка (иногда ниже линии бедер). Это в одинаковой степени относится и к пальто, и к костюмам, и к платьям.

Повторяется характерная для нескольких последних сезонов мода, однако с некоторыми изменениями. Так, лиф стал менее прилегающим, жесткие вытачки сменили мягкие сборки и складки от кокеток, что создает мягкость формы без увеличения объема.

Несколько по-другому подчеркивается и талия. Сейчас более характерны мягкие сборки, образуемые в талии под поясом, небольшой напуск лифа, а не плотное жесткое облегание, как в прошлом году.

В прилегающем силуэте появился и новый по крою вариант, прототипом которого послужили русский народный казакин и тулуп. Юбка от талии пришивается в сборку, бедра подчеркиваются более резко, несколько увеличивается их объем.

Второй модный силуэт — **полуприлегающий**. Он отличается умеренностью форм и наиболее подходит женщинам низкого роста и тем, чья фигура с возрастом несколько деформировалась.

Этот силуэт отличает небольшое прилегание в груди, талии и бедрах, и очень незначительное, но равномерное расширение юбки книзу.

В моделях полуприлегающего силуэта может быть использован крой по косой нитке. Он обеспечивает более мягкое облегание фигуры. Ткани словно скользят вдоль нее, легче драпируются. Вертикальные линии кроя умело сочетают с мягкостью на лифе и в талии.

Третий силуэт моды — **расширенный** или, как его называют, трапеция. Он уменьшился в объеме и по форме нередко напоминает полуприлегающий. Разница лишь в более высоком расположении талии. И этот силуэт стал разнообразнее. Он обновился благодаря возрождению кроя русского сарафана. Художники вновь обратились к богатейшему неиссякаемому источнику народного творчества.

Новинкой года станет **прямой** силуэт. Ему модельеры пророчат большое будущее. Для него характерны два решения: либо четко подчеркнутая прямая линия плеча, либо более покатая. В последнем варианте рукав втачивается ниже, чем обычно, нередко в рубашечную пройму. Могут быть и цельнокроеные рукава, реглан с широкими отворотами внизу либо манжетами. Для вещей прямого силуэта характерна уравновешенность, статика.

Этот силуэт займет, по всей вероятности, главенствующее положение в моде 1976 года.

Наиболее характерной для нее будет прямая узкая юбка с запахом и разрезами для свободного шага.

Такие модели особенно хорошо смотрятся, если сделаны из устойчивых, плотных по структуре материалов.

И в этой новой форме также отразилось влияние народного кроя — рубахи. Таким образом, народный крой обновил и обогатил в 1976 году все модные силуэты.

В 1976 году наиболее популярными для службы и каждого дня будут платья решенные в виде

976 ГОДА

мужской сорочки, либо без лацканов и воротников, с застежкой сверху до низу (кардиганы), либо классической формы (шемизье) — с лацканами и отложными воротниками, в талию, с расширенной юбкой.

Все эти платья могут быть выполнены и из более плотных костюмных материалов. Их называют в таких случаях платьями-пальто и надевают, дополняя косынками, яркими блузами, тонкими свитерами.

Нарядные платья часто женственны. Для них выбираются ткани более легкие. Многие вещи напоминают женскую блузу, юбки клешевые, скроенные по косой нитке. Для отделки используются кружева, вышивка. Вечерние платья дополняют нитками бус, жемчуга, декоративными цветами.

Не менее разнообразны по форме костюмы и платья-костюмы. Короткие женственные и более длинные жакеты мужского типа сочетаются с клешевой или сборчатой юбкой — прямой в виде конверта или со складками. Из модных деталей наиболее популярны отложные классические воротники (теперь их делают шире лацканов), стойки, переходящие в банты, и маленькие овальные воротники.

Пояса могут быть узкие — жесткие или широкие — мягкие, драпированные. Очень модны шарфы, маленькие треугольные косынки и русские шали с бахромой.

В цветовой гамме одежды сказывается заимствование красок природы. Для элегантных женщин художники предлагают неяркие и неброские натуральные оттенки цвета дерева и различных почв (земли).

Такие скромные по цвету вещи могут «оживлять» более яркие дополнения красок «зелени», «спелой вишни», всевозможные оттенки цвета «ржавчины».

Летом будут модны и более яркие цвета — синий, белый, красный, золотистые и желтые тона.

Все это скажется и на косметике. Она должна будет подчеркивать естественность облика женщины.

Ничего вызывающего, ничего кричащего — таков девиз моды 1976 года.

«Поблекнут» яркие краски губной помады, исчезнут густые «загадочные» тени у глаз.

Все должно соответствовать друг другу, все должно быть гармонично.

Весьма многообразны и предлагаемые в 1976 году головные уборы. Это и большие с широкими полями, без изгибов шляпы, которые теперь надевают глубоко, это и маленькие шапочки с бортиками различной ширины, это и береты разной величины и шапочки-тюрбаны.

В нарядной женской обуви исчезла платформа, чуть удлинился носок, каблуки — высокие, прямые, но более тонкие, чем в повседневной обуви. Наиболее модны лодочки с тонкими ремешками через подъем.

Разнообразие нынешней моды научились использовать многие женщины. Они со вкусом подбирают модели, соответствующие не только их фигуре и возрасту, но и типажу (образу).

Молодые стройные женщины, вероятно, предпочтут туалеты с более объемными формами лифа и юбки, женщины полные и старшего возраста смогут использовать те же формы, но более умеренно, всячески избегая увеличения объема.

Специальной моды для полных или пожилых не существует. Подчас о модности того или иного их туалета можно судить лишь по отдельным деталям. Многое зависит также от выбора ткани, ее цвета и рисунка. Избегая резких контрастных и крупных рисунков, ярких свежих красок, невыгодно оттеняющих возраст, пожилые женщины нередко используют те же модели, что и молодые.

Пожилые люди реже обновляют свой туалет, чем молодые, шьют себе одежду сразу на несколько сезонов. Они должны поэтому отдавать предпочтение моделям строгого стиля, с небольшим количеством деталей. Такие вещи меньше подвержены изменениям моды, их лучше варьировать, дополняя то косынкой, то шарфом, то брошью, то ниткой бус.

Особенно рекомендуются классические решения: платья-пальто и платья-костюмы типа показанных на наших моделях (рис. 25, 26, 27, 44, 46).

При этом не следует сразу определять длину жакета. Лучше сделать его более длинным, чем на рисунке, а затем по ходу примерки подбирать наиболее подходящую для себя длину. Не поскупитесь и при раскрое юбки. Плюс—минус 2—4 см большого расхода ткани не вызовут, но обеспечат вам наиболее приемлемую длину юбки.

Примеряйте ее с теми туфлями, которые намереваетесь в дальнейшем носить с новой вещью.

При среднем каблуке часто приходится делать юбку только «за колено», а вот при более высоком каблуке женщинам низкого и среднего роста юбки можно удлинять

Индивидуальный подход важен во всех случаях. Так, например, модели 36, 38 хороши и для женщин, носящих одежду 50—52 размеров. Но в этом случае им придется убрать верхние карманы. Еще более полным эти модели рекомендуются без пояса.

Широко известна истина: «что хорошо одному, то плохо другому». Бывает, что рукава, собранные наверху, на плече, иногда скрадывают полноту руки, а случается и наоборот. Некоторых они скорее полнят, чем «спрямляют» покатые плечи. Даже такая «пустячная» проблема как втачка рукава, тоже должна решаться применительно к своей фигуре.

Любой туалет требует соблюдения чувства меры и такта. Нескромность в одежде вредит молодым, кокетливость — пожилым. Вот почему модели с ярко выраженным романтическим характером (рис. 10 и 13) — пышными воланами, рюшами, оборками, бантами им не рекомендуются. Только молодежи предлагаются и модели в крестьянском стиле (рис. 49, 50, 51) с буфами на кокетке, у талии и пышными рукавами-фонариками.

Интерес к народной, особенно крестьянской одежде, проявляется сейчас не только в форме ведущих силуэтов. Гораздо чаще стало использоваться декоративное оформление русской одежды в моделях для летнего отдыха, в комплектах из тонких вышитых блуз (маркизета, шифона, кисеи) и широких длинных юбок из льна или ситца. Такие юбки обычно украшают вышивкой, вологодскими кружевами, а подчас и комбинируют из разных по цвету или рисунку тканей (модели 61, 62, 63). Подобное сочетание в одном комплекте многих декоративных элементов требует большого мастерства и тонкого вкуса.

Нередко, выполненные даже по рисункам журналов мод, такие вещи не получают должного звучания. То нарушаются пропорции из-за неумелого соотношения различных частей ансамбля или неудачно выбранного размера деталей, то сказывается негармоничный подбор материалов или отделки...

В традиционной народной одежде все элементы декора и ткань составляют единое целое, сочетаясь по цвету и характеру оформления.

* * *

Несколько замечаний о длине юбок.

Мы все чаще встречаем на улицах женщин то в миди, то в макси, но сохранилось еще немало поклонниц и мини-мини-юбок.

Сколько карикатур посвятили в свое время художники этим «детсадовским» юбочкам. Особенно запомнилась девочка, размазывающая ручонками слезы по лицу: «Мама, — спрашивала она, — зачем ты надела мою юбку?»

Нередко любительницы таких «миниатюр» забывают простые правила приличия. Невольно думаешь, что некоторые молодые женщины даже бравируют этим, упорно хотят привлечь к себе внимание. Впрочем, надо сказать, что «усеченный» вариант мини порой используют и женщины, которым он, мягко выражаясь явно противопоказан.

Не прислушиваются эти люди и к голосу рассудка. Предостережения многих наших врачей, что страсть к сверхукороченным юбкам вызывает не мало специфически женских простудных заболеваний, не вызывает у них, к сожалению, никаких эмоций.

В туалетах для каждого дня юбку делают в зависимости от роста женщины на 5—10 см ниже колена, и только вечерние и выходные платья могут быть значительно длиннее.

Известный французский модельер Пьер Карден, диктующий законы моды швейным фабрикам почти 50 стран Европы, Америки, Африки и Азии, высказался на сей счет весьма решительно:

— Миди или макси. Никаких мини.

Мы, разумеется, не склонны к столь категорическим суждениям. Однако игнорировать новую моду — значит не уважать вкусов подавляющего большинства, тем более нелепо утрировать уже прошедшую, старую моду.

Искусствовед **Н. Окунева**

1. Плаье-костюм из набивного шелка. Короткий жакет слегка притален. Отделка — нашитые в виде аппликации вологодские кружева. Юбка из восьми клиньев, слегка расклешенная книзу.
Размеры 46—50. Автор. Е. Курнатовская.

2. Классическое решение платья-костюма в полуприлегающем силуэте. Рекомендуется всем женщинам (с 46 по 56 размеры). Более полным можно слегка удлинить жакет.
Размеры 46—60. Автор В. Караханова.

3. Женственное платье из легкого шелка. Вырез спереди чуть собран под рулик. Рукава и юбка в верхней части отделаны защипами.
Размеры 46—48. Автор. В. Караханова.

4. Нарядное платье из набивного шелка. Воротник — мягкая стойка, законченная бантом. Расширенные к низу рукава — на узких манжетах.
Размеры 48—50. Автор Л. Воронина.

5. Платье из легкого шелка. Спереди на лифе и юбке украшено буфами. Рукава в линии плеча чуть присобраны.
Размеры 44—48. Автор М. Пуряева.

6. Романтичное платье из набивного шелка. Вырез и талия оформлены сборками, узкие длинные рукава закончены воланами.
Размеры 46—48. Автор Л. Воронина.

7. Платье из шерстяного или шелкового крепа, полуприлегающее в талии, слегка расширено к низу. Лиф и низ рукавов отделаны кружевами. Рекомендуется всем полным женщинам и женщинам низкого роста.
Размеры 48—56. Автор М. Пуряева.

8. Нарядное платье с широкими цельнокроеными рукавами на манжетах. Застежка сзади на молнии, в талии отрезное. Юбка слегка расклешенная, двушовная.
Размеры 46—50. Автор Л. Воронина.

9. Строгая классическая блуза из шелка, гипюра или хлопчатобумажной ткани в комплекте с шерстяной юбкой. Рекомендуется стройным женщинам.
Размеры 46—48. Автор. Л. Воронина.

10. Нарядный летний ансамбль: женственная блуза из легкого шелка, спереди по вырезу украшена воланами, пояс завязан бантом и скреплен декоративным цветком. Юбка четырехшовная, клешевая.
Размеры 44—46. Автор Е. Курнатовская.

11. Комплект: блуза из шелка (шифона или креп-жоржета), украшенная защипами от кокетки, и юбка с яркой широкой каймой (ее можно заменить и вышивкой). Рекомендуется молодым стройным женщинам.
Размеры 44—48. Автор В. Караханова.

ОПИСАНИЕ МОДЕЛЕЙ

12. Нарядное платье из шелка в «горох». Перед украшен воланами, законченными бантом из отделочной ткани. Юбка клешевая, двушовная.
Размеры 44—46. Автор Л. Воронина.

13. Платье для летнего отдыха. Рукав в виде трех воланов сочетается с отделкой низа юбки. Воланы закончены цветными руликами. Рекомендуется молодым женщинам.
Размеры 44—48. Автор И. Федулова.

14. Летнее платье из шелка. Спереди от небольшой полукокетки — легкие сборки. Вырез спереди углублен, юбка слегка расширена к низу. Такой фасон подойдет и слегка пополневшим женщинам среднего и высокого роста.
Размеры 46—52. Автор М. Пуряева.

15. Платье-халат цельнокроеное в талии. Застежка сверху донизу. Воротник апаш. В зависимости от подбора ткани рекомендуется летом и для службы, и для отдыха. Подходит многим женщинам.
Размеры 48—52. Автор Л. Воронина.

16. Летнее платье из хлопчатобумажной ткани. Воротник, лацканы, отвороты рукавов и паты карманов из близкой по рисунку и цвету ткани — компаньона.
Размеры 48—52. Автор Л. Воронина.

17. Платье из шелка. Решено в крестьянском стиле. Рукава собраны внизу резинкой в три ряда и закончены в виде воланов. Так же мягко подчеркнута талия. Перед отделан вышивкой гладью (может быть и аппликация из другой ткани). Рекомендуется молодежи.
Размеры 44—48. Автор М. Пуряева.

18. Платье из легкого набивного шелка. Лиф присобран от кокетки. Юбка четырехшовная.
Размеры 46—50. Автор М. Пуряева.

19. Летнее платье из ткани в «горох». Спереди по шву слегка присобрано. На плечах вышивка, может быть и аппликация из кружева. Юбка восьмишовная, годе.
Размеры 46—50. Автор Е. Курнатовская.

20. Платье из легкой шелковой ткани. Мягкие сборки спереди от кокетки заменяют боковые вытачки. Рукава книзу расширены и закончены манжетами.
Размеры 46—50. Автор В. Караханова.

21. Платье из шелка или легкой шерсти. Рекомендуется стройным молодым женщинам. Втачный пояс-корсаж украшен машинной вышивкой.
Размеры 44—46. Автор Л. Воронина.

22. Нарядное платье из шелка. Мягкий просторный лиф с цельнокроеными рукавами-«крыльями». От квадратной кокетки на плечах и спереди на лифе — сборки.
Размеры 44—46. Автор Е. Курнатовская.

23. Летнее платье с вертикальными резными линиями, законченными внизу на юбке встречными складками. Такое платье могут носить все женщины. Полным рекомендуется надевать его без пояса, пожилым — заменять бант брошью.
Размеры любые. Автор В. Караханова.

24. Строгое деловое платье из ткани с мелким геометрическим рисунком. Вырез спереди чуть углублен, что очень подходит полным. Юбка восьмишовная.
Размеры 46—52. Автор Л. Воронина.

25. Платье-пальто из клетчатой шерстяной ткани. Лиф чуть присобран у овальной кокетки. Рукава цельнокроеные, длинные. На юбке накладные карманы. Платье дополнено шарфом.
Размеры 46—48. Автор. Л. Воронина.

26. Классическое платье-костюм из шерсти с мелким рисунком. Втачной пояс — с подкройной баской.
Размеры 46—48. Автор. Л. Воронина.

27. Костюм из гладкой шерстяной ткани. Вертикальные рельефы спереди переходят в линию карманов с планками-патами. Юбка четырехшовная, клешевая. Полным женщинам такой жакет лучше носить без пояса.
Размеры 48—54. Автор М. Пуряева.

28. Летнее платье-костюм из шелка. Полуприлегающий жакет украшен на воротнике и вдоль застежки вологодскими кружевами. Модель рекомендуется всем полным женщинам.
Размеры 48—60. Автор Е. Курнатовская.

29. Платье-костюм из хлопка или льняной ткани с лавсаном. Строгие линии лацканов и воротника подчеркиваются нагрудными планками карманов.
Размеры 46—50. Автор М. Пуряева.

30. Вечернее платье для молодой стройной женщины. Комбинировано из двух материалов с разным рисунком. В талии и по низу юбки отделано каймой.
Размеры 44—46. Автор Е. Курнатовская

31. Вечернее платье из тонкого шерстяного крепа. Пышные рукава длиной до локтя закончены манжетами и украшены вышивкой гладью (можно аппликацией из кружева). Широкий втачной пояс подчеркивает стройную талию. При использовании белой ткани может служить свадебным платьем.
Размеры 46—48. Автор М. Пуряева.

32. Вечернее платье из набивного каймового шелка. Длинные рукава отделаны плиссировкой. Низ юбки украшен каймой.
Размеры 46—48. Автор М. Пуряева.

33. Классическое пальто — редингот. Выполнено из мягкого материала с диагональными полосами. Детали подчеркнуты широким кантом. Рекомендуется всем без исключений.
Размеры 48—60. Автор Л. Воронина.



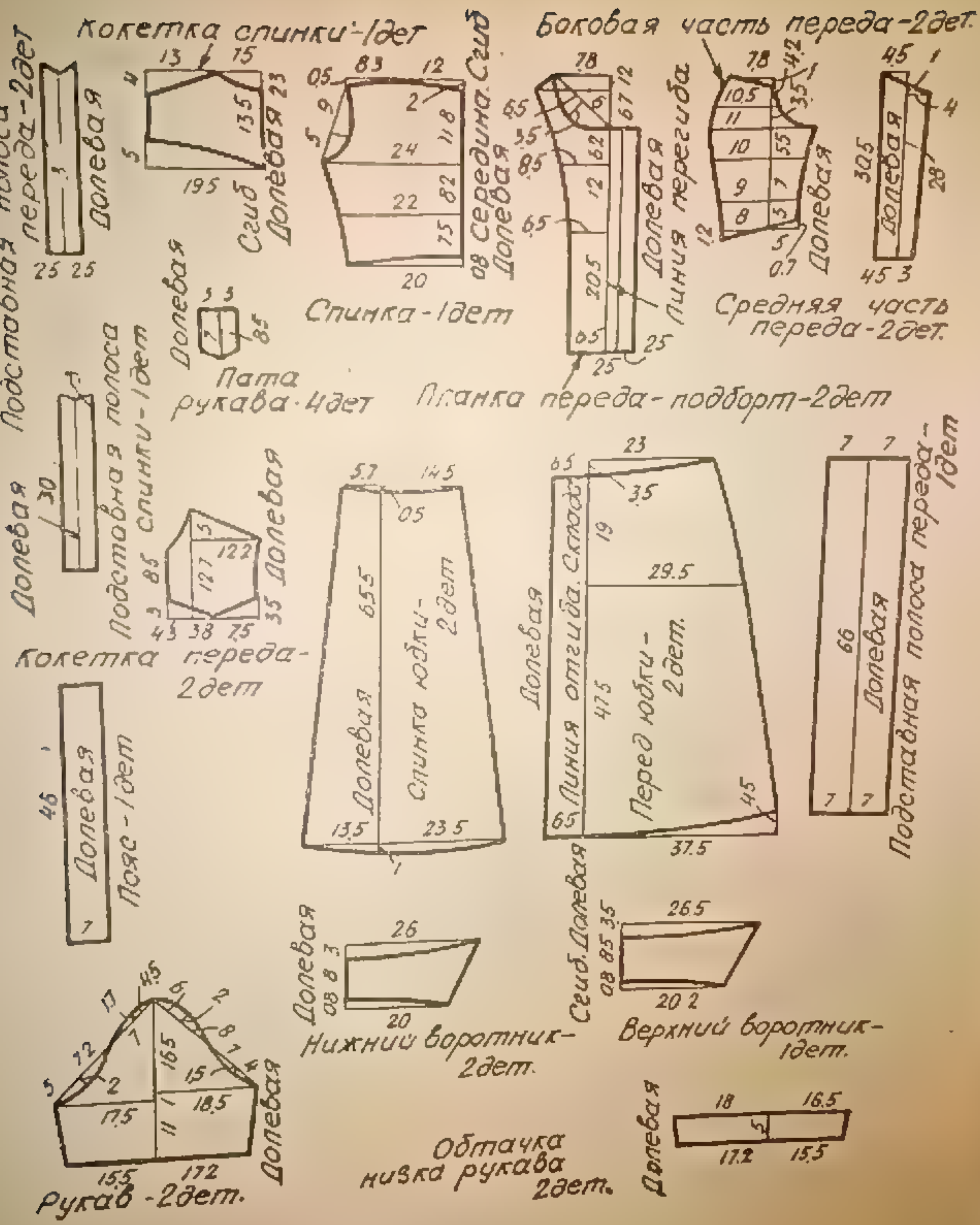
МОДА'79

МОДЕЛЬ 1

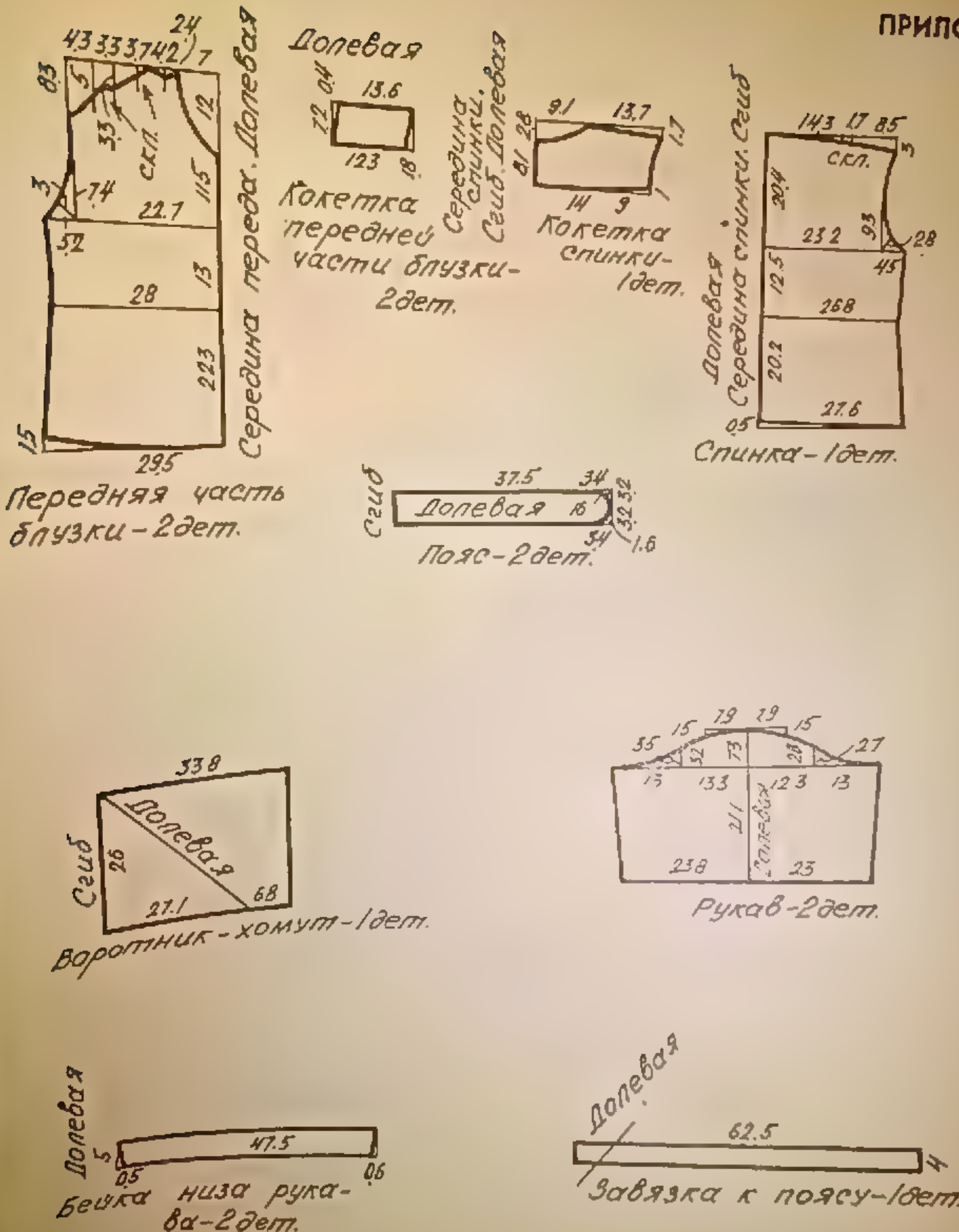
Платье делового характера. Отделка — декоративная строчка. Выкройку модели (размер 48, рост IV) см. в приложении.

Автор Т. Забаннова

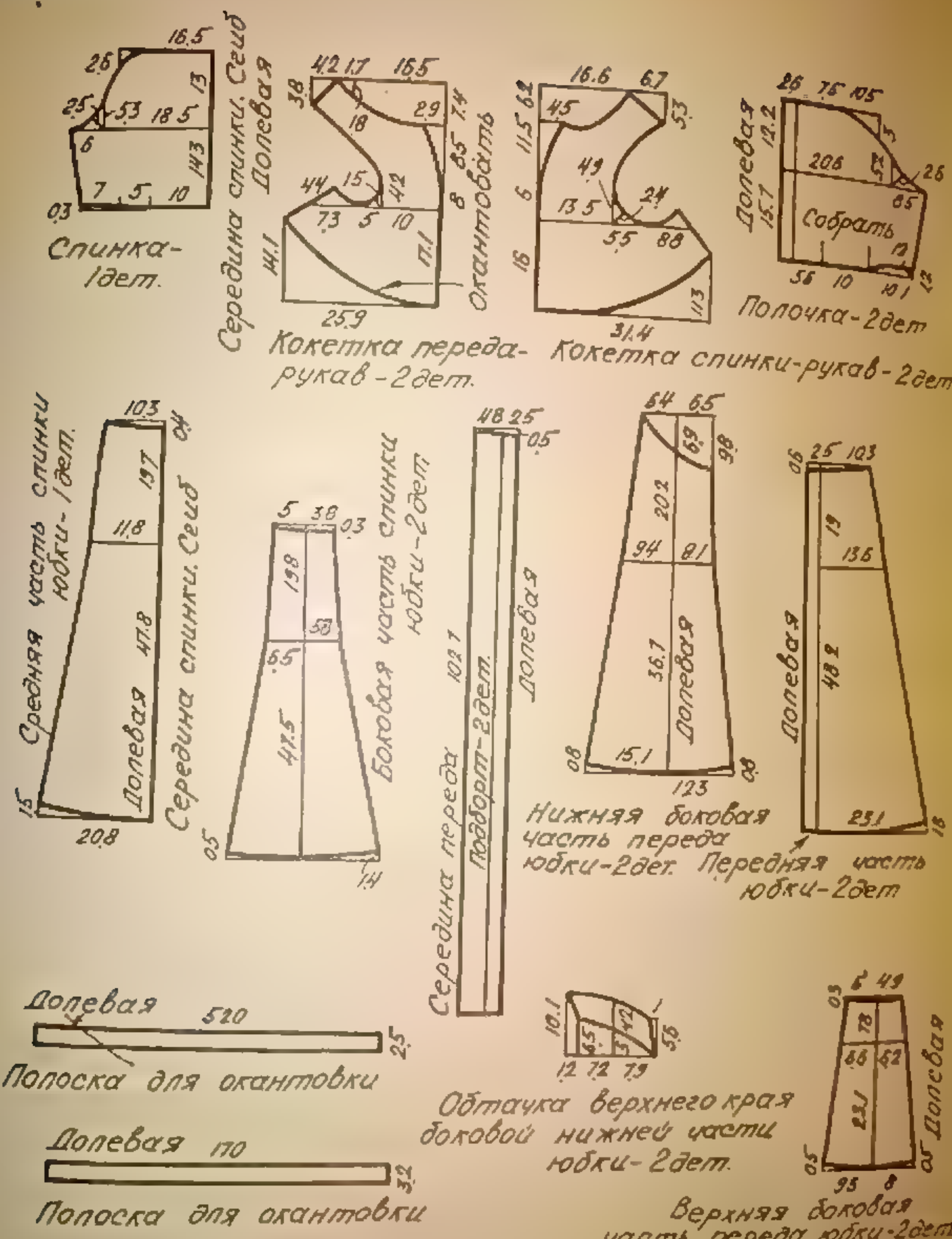




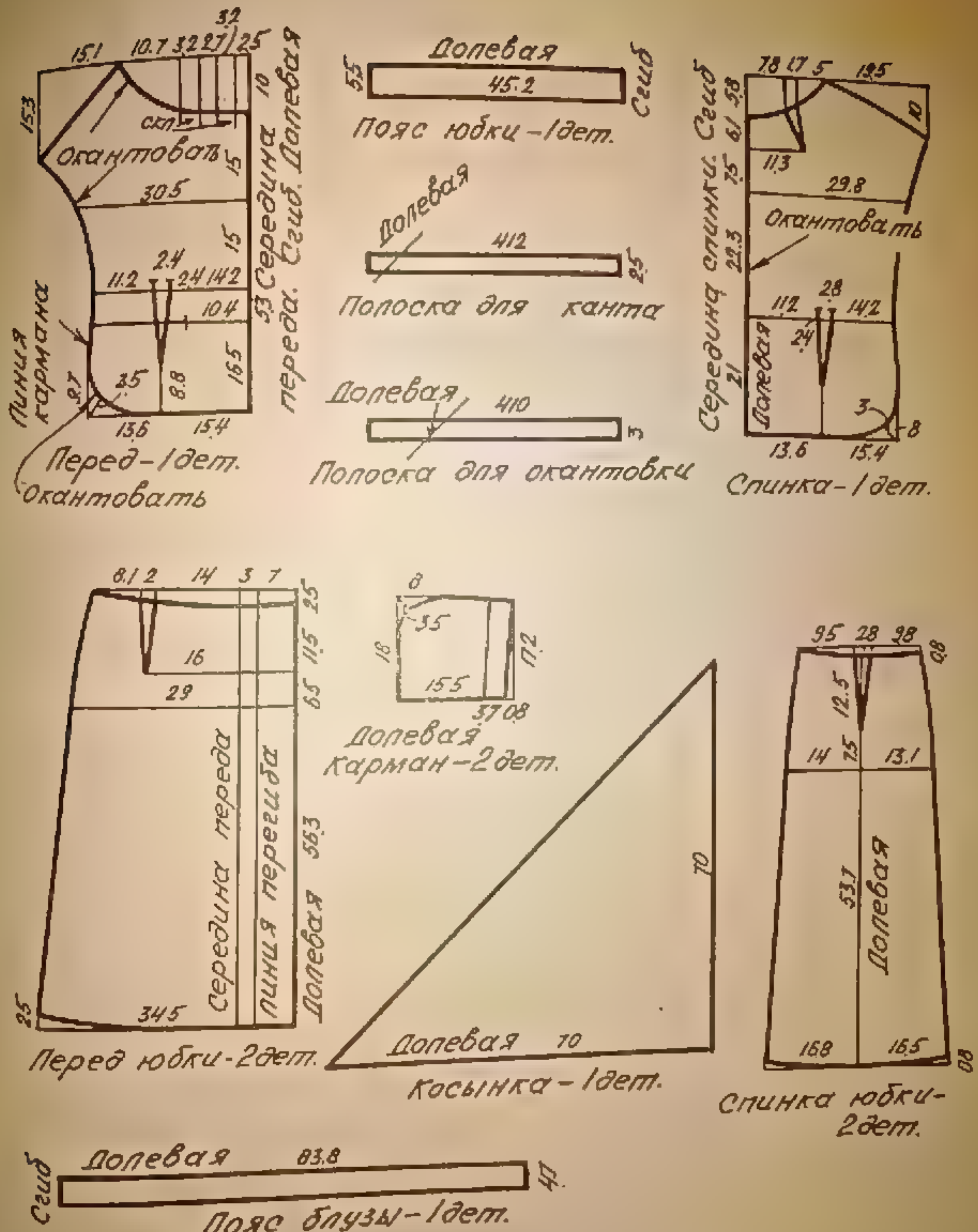
Чертеж выкройки модели 1



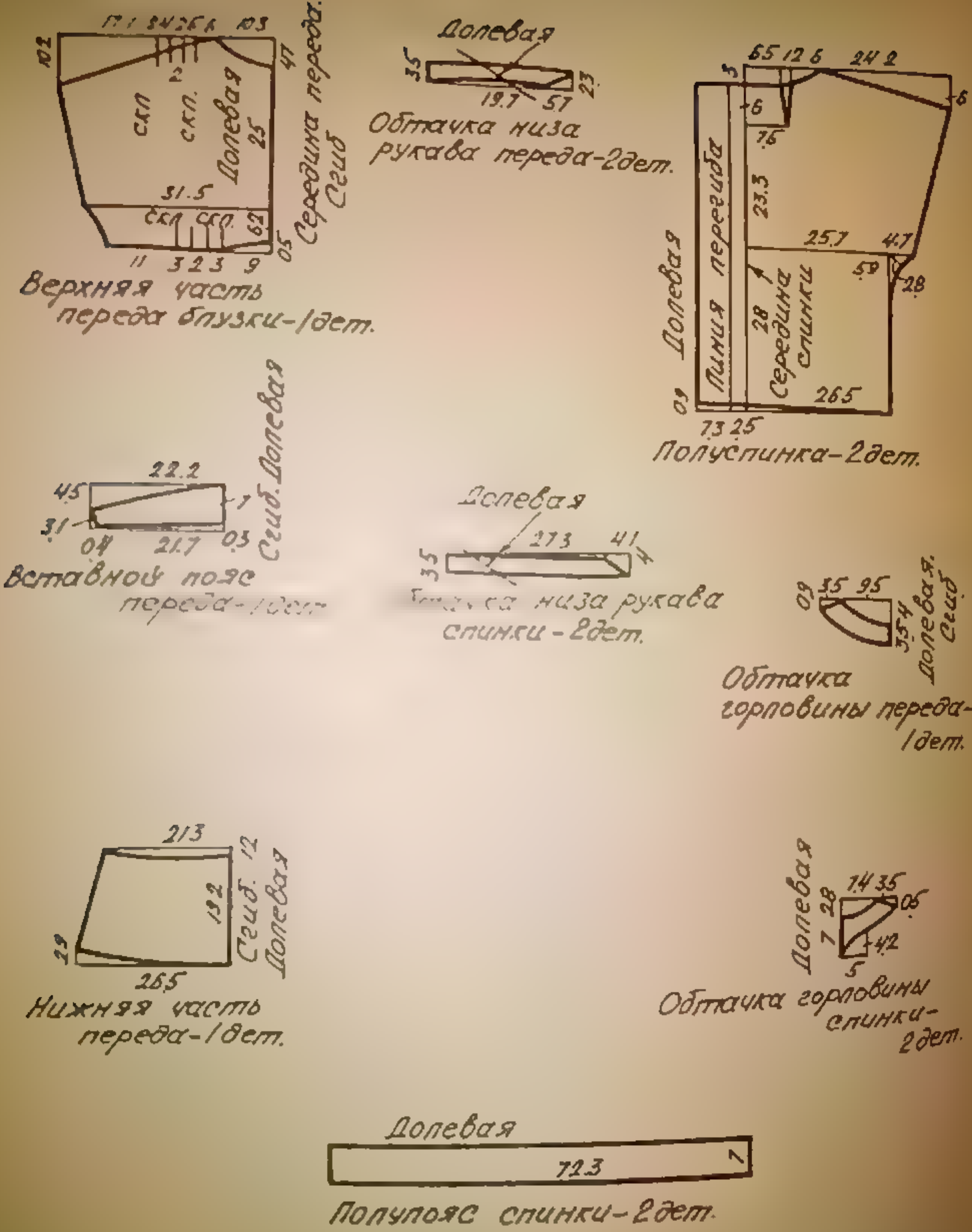
Чертеж выкройки модели 3



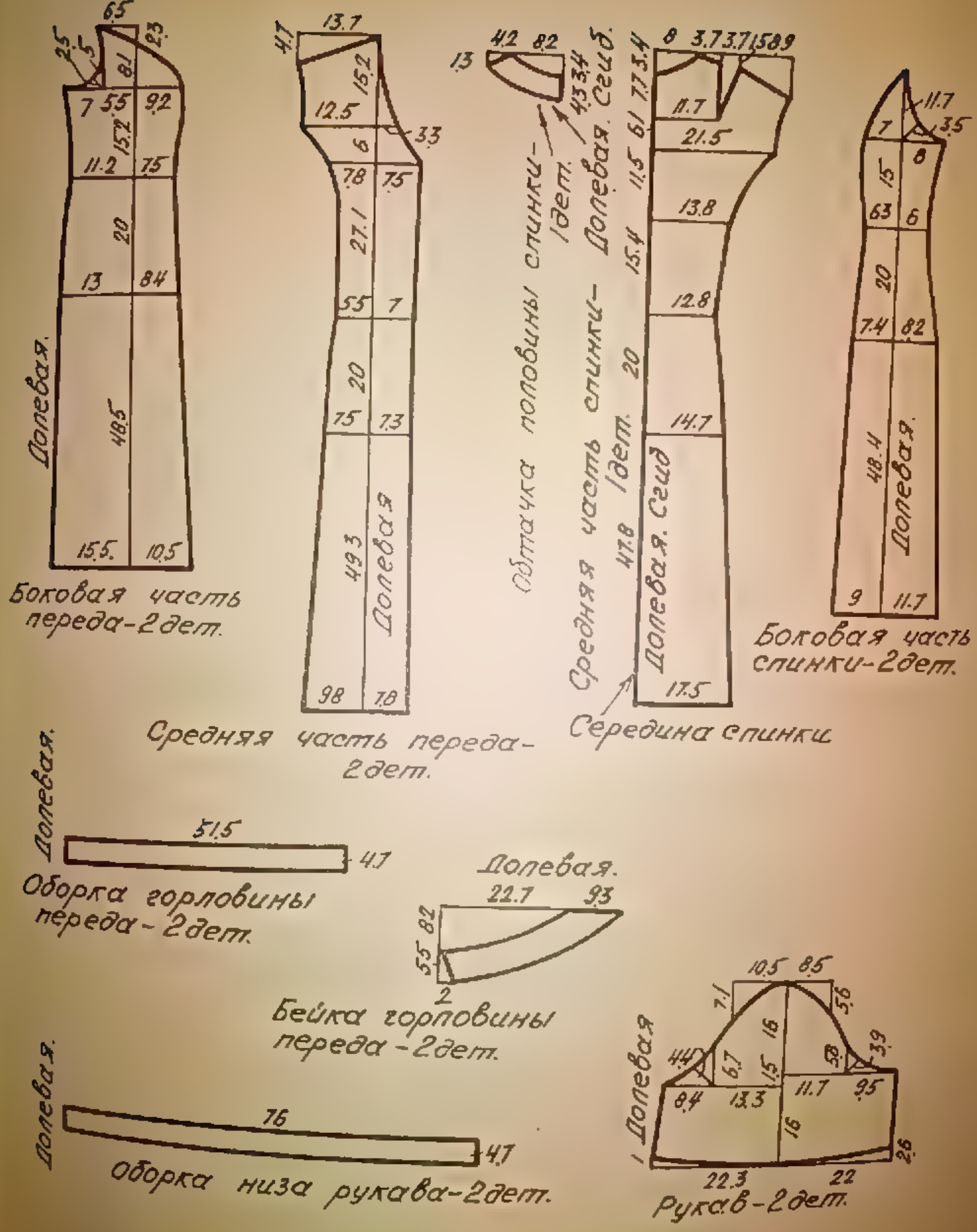
Чертеж выкройки модели 5



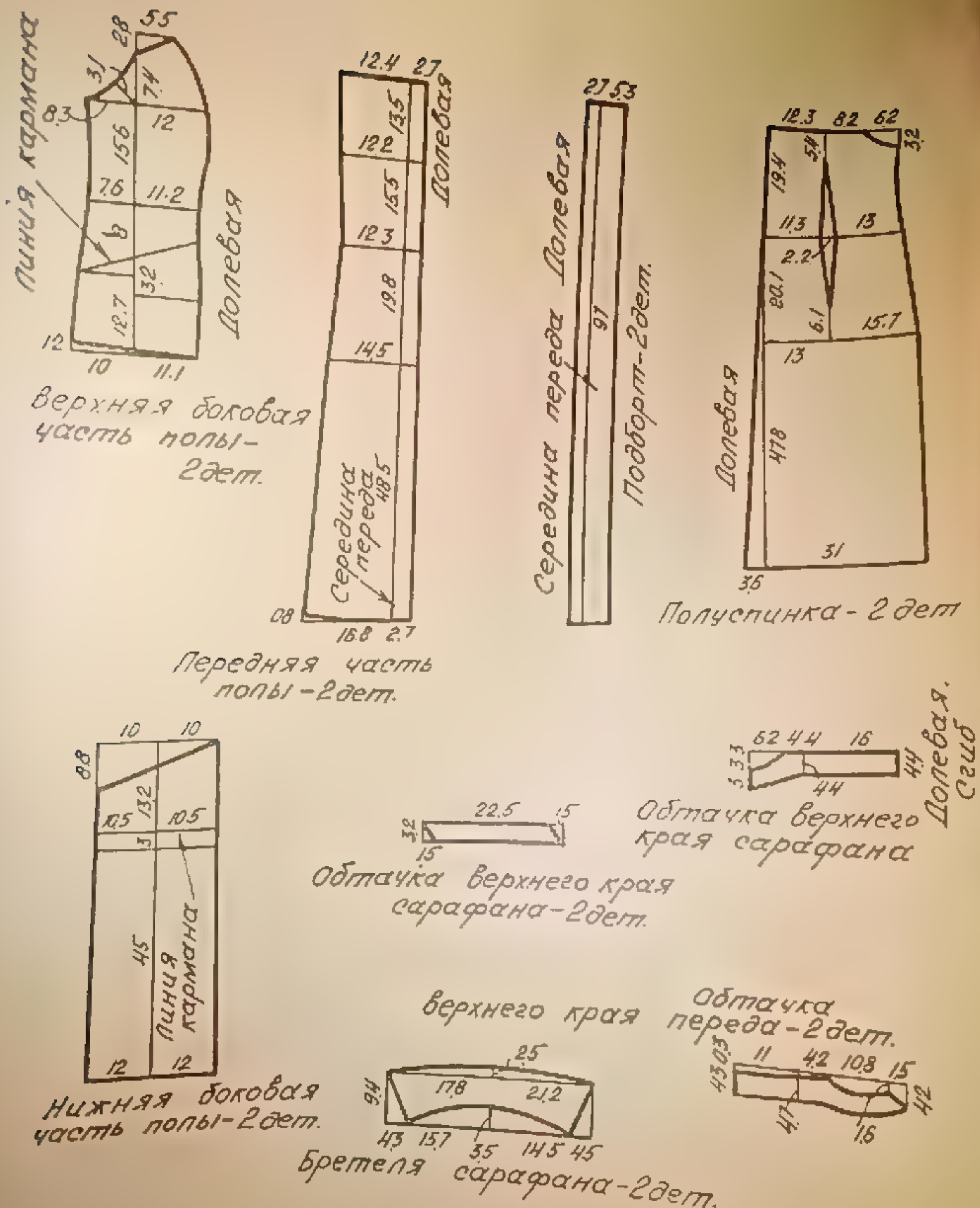
Чертеж выкройки модели 6



Чертеж выкройки модели 7

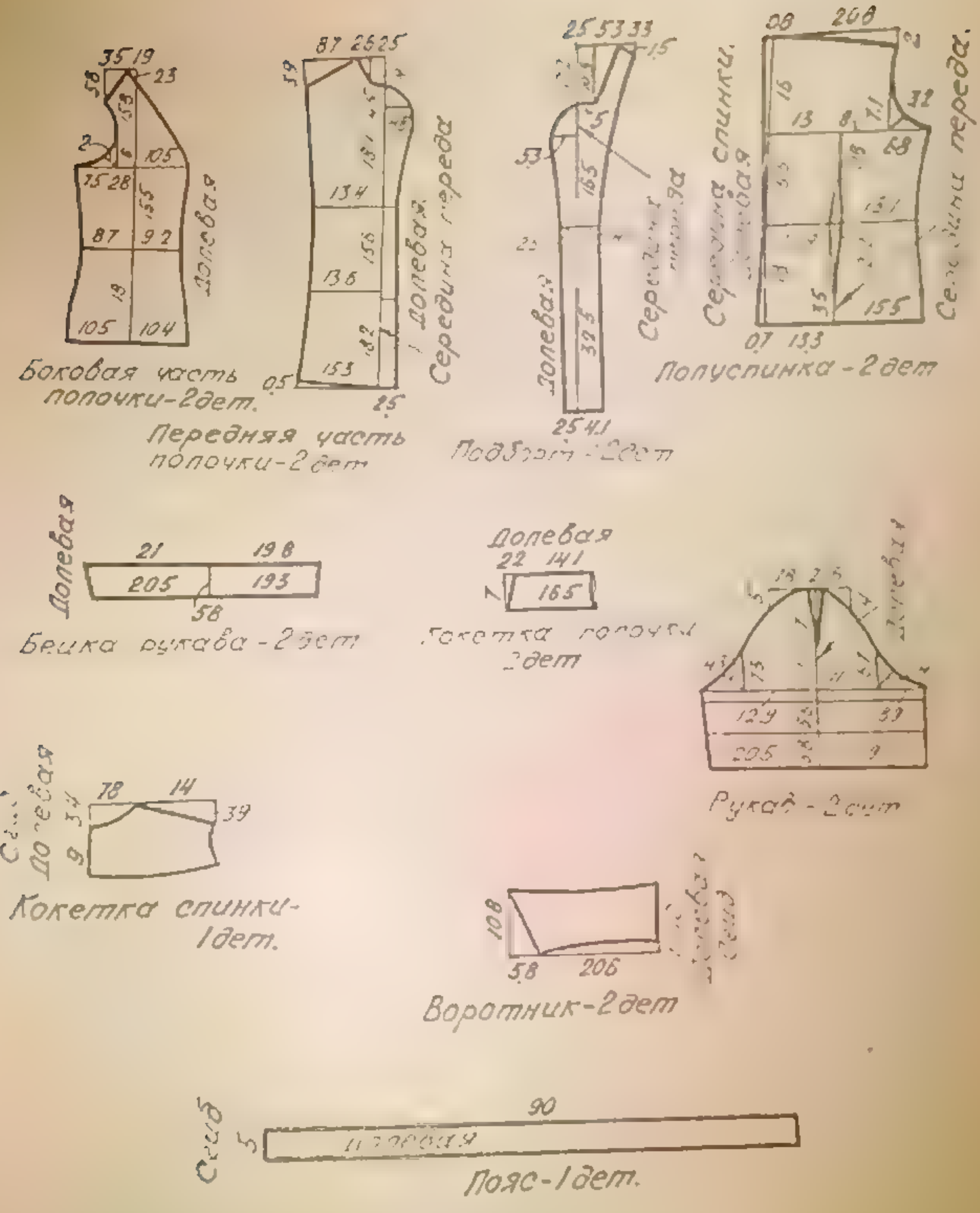


Чертеж выкройки модели 11

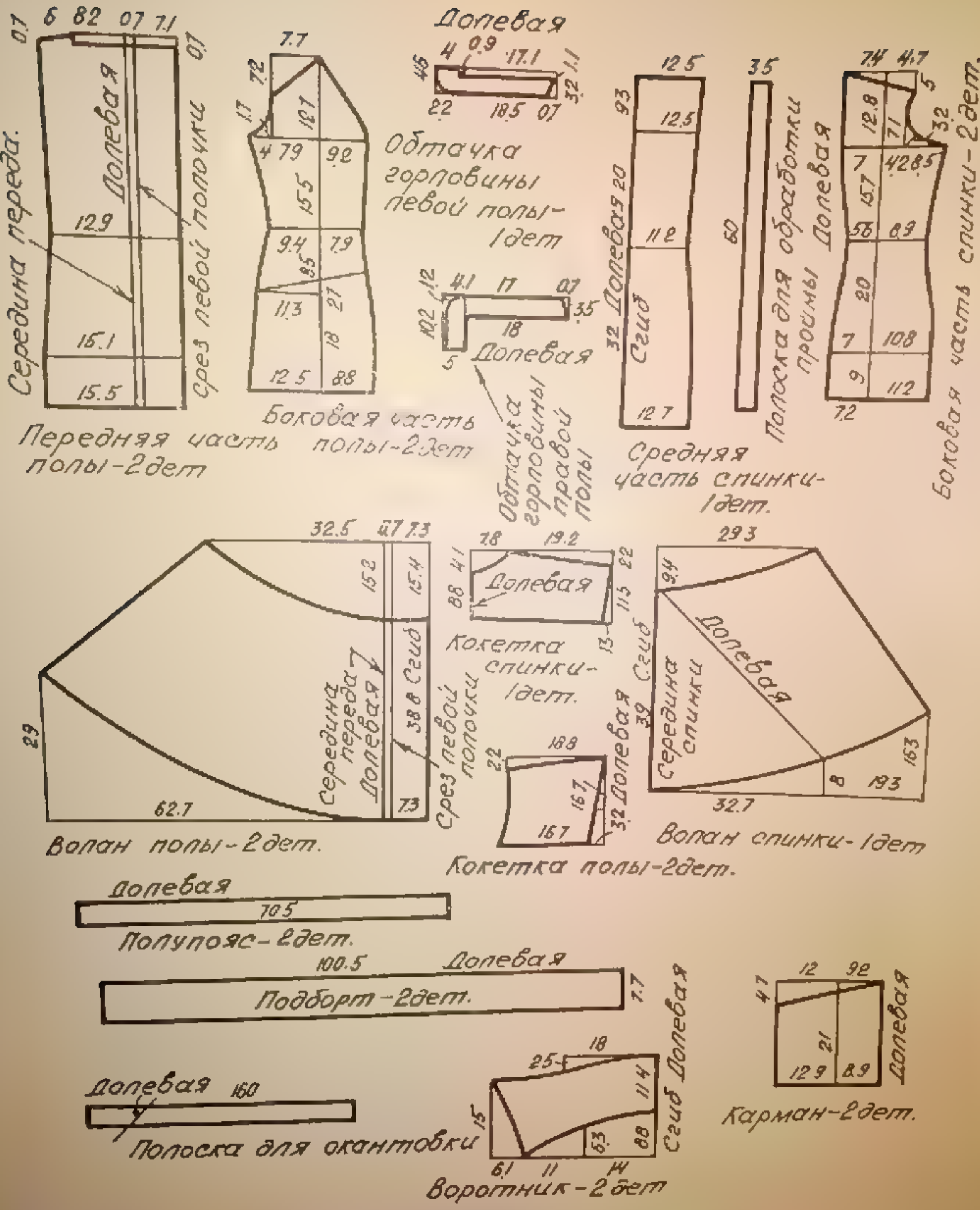


Чертеж выкройки модели 12

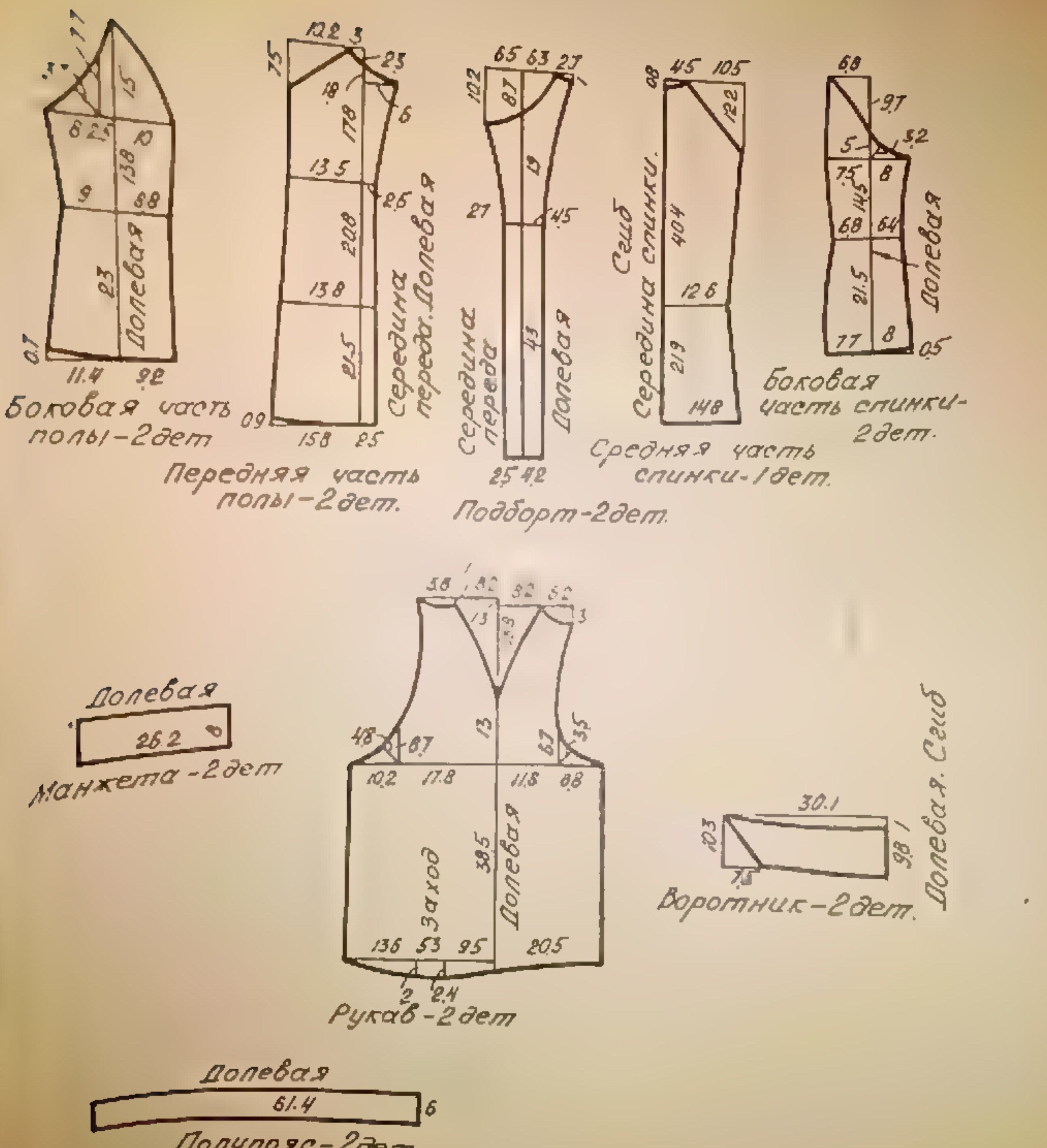
Чертеж выкройки модели 6



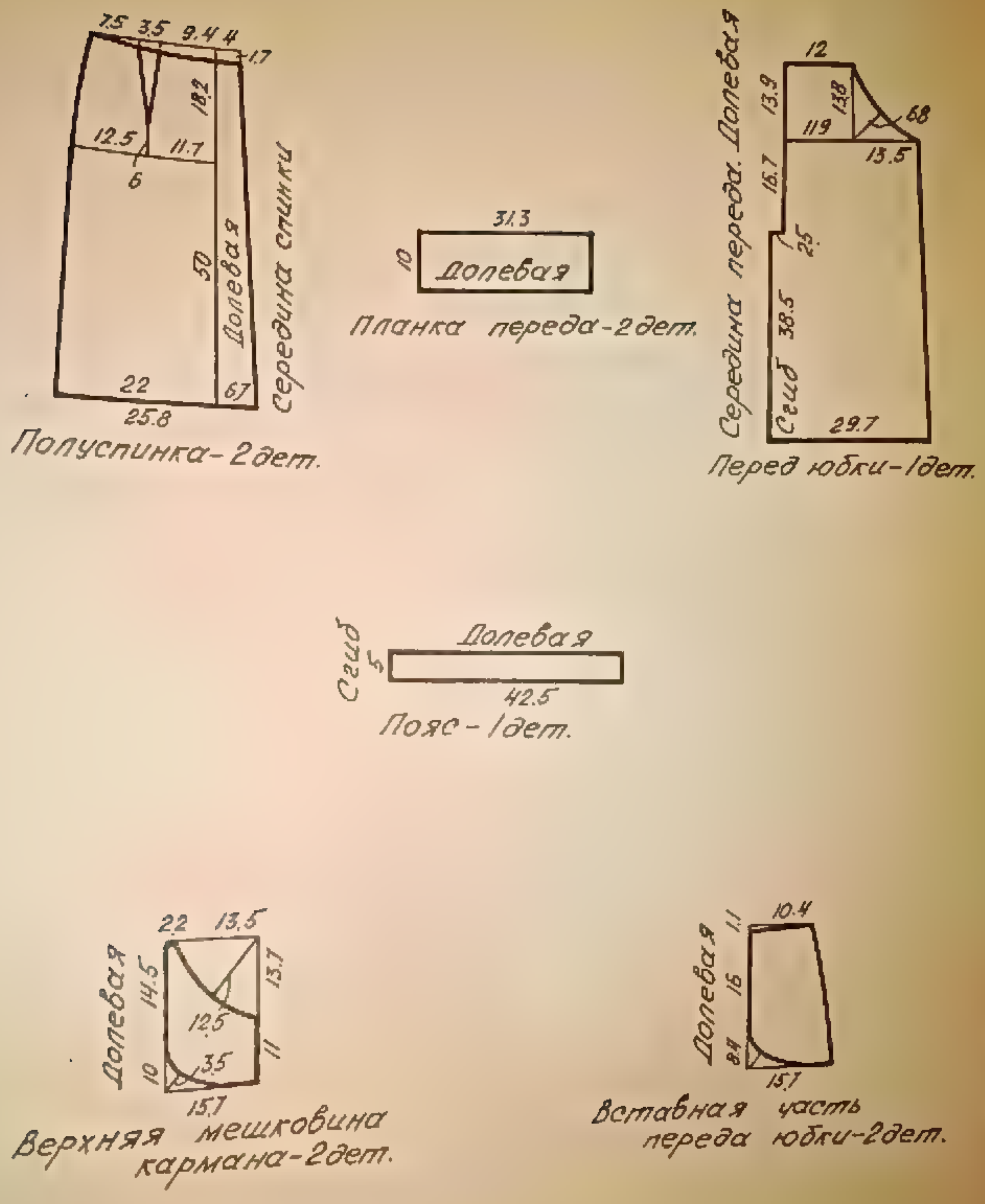
Чертеж выкройки модели 12



Чертеж выкройки модели 13



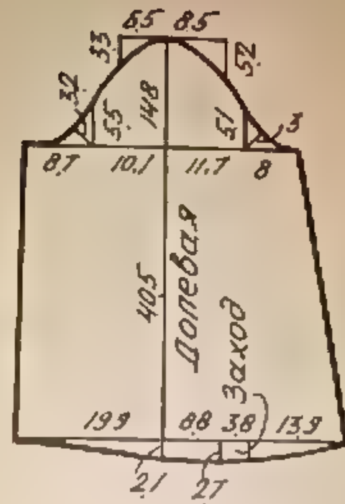
Чертеж выкройки модели 14



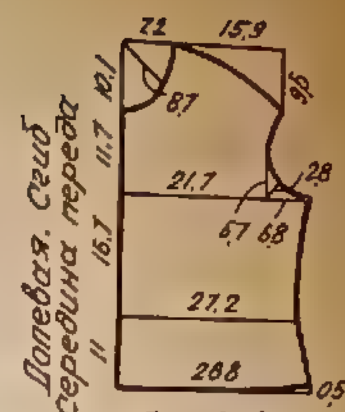
Чертеж выкройки модели 17



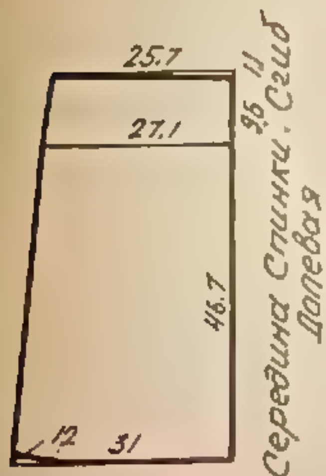
Полуспинка-2дет.



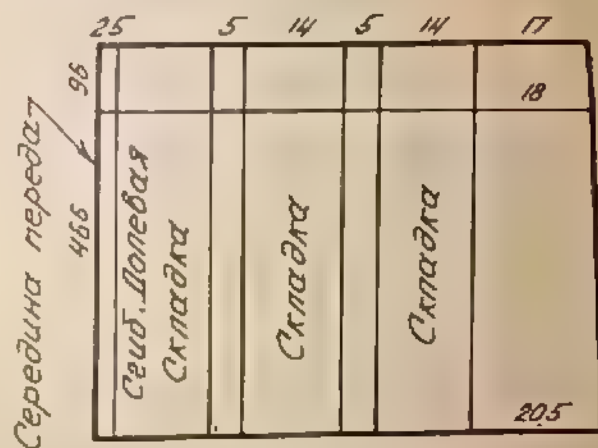
Рукав-2дет.



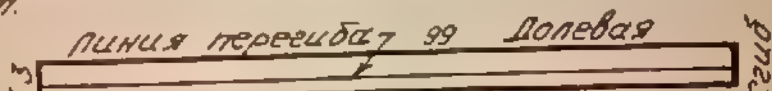
Перед-1дет.



Спинка юбки-1дет.



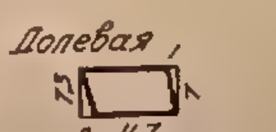
Перед юбки-1дет.



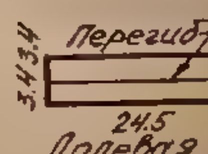
Пояс-1дет.



Воротник-1дет.

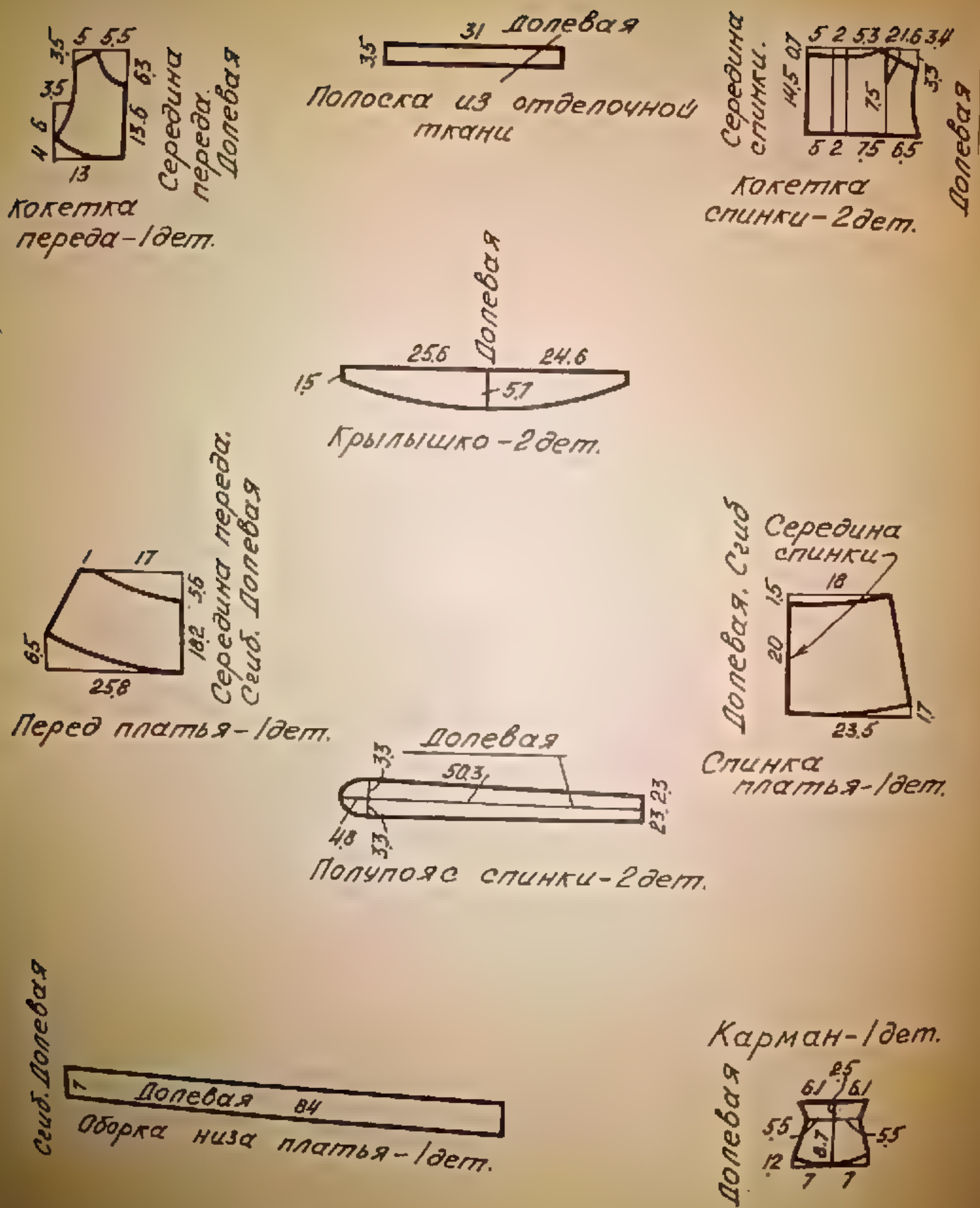


Кокетка переда-2дет.



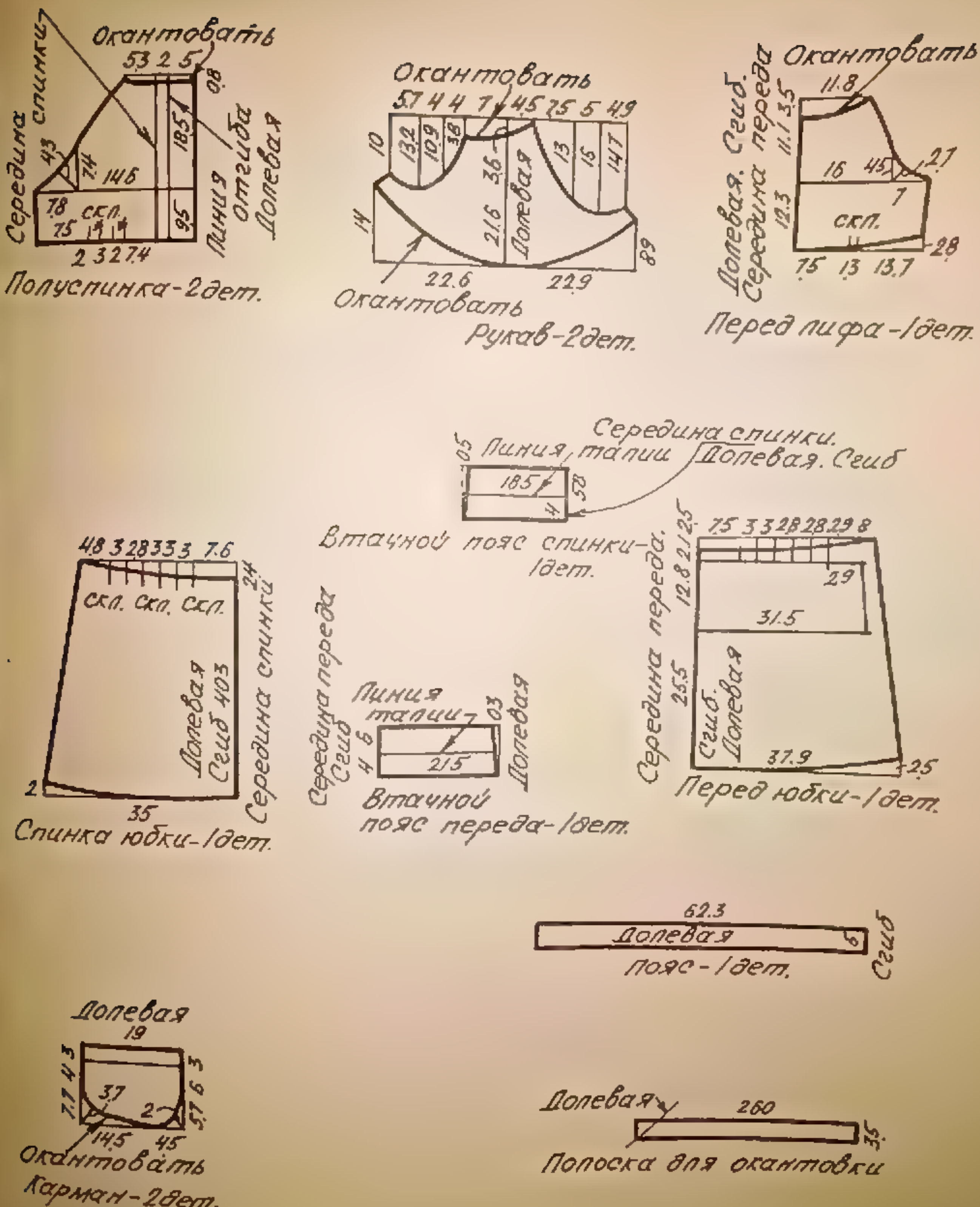
Манжета-2дет.

Чертеж выкройки модели 18

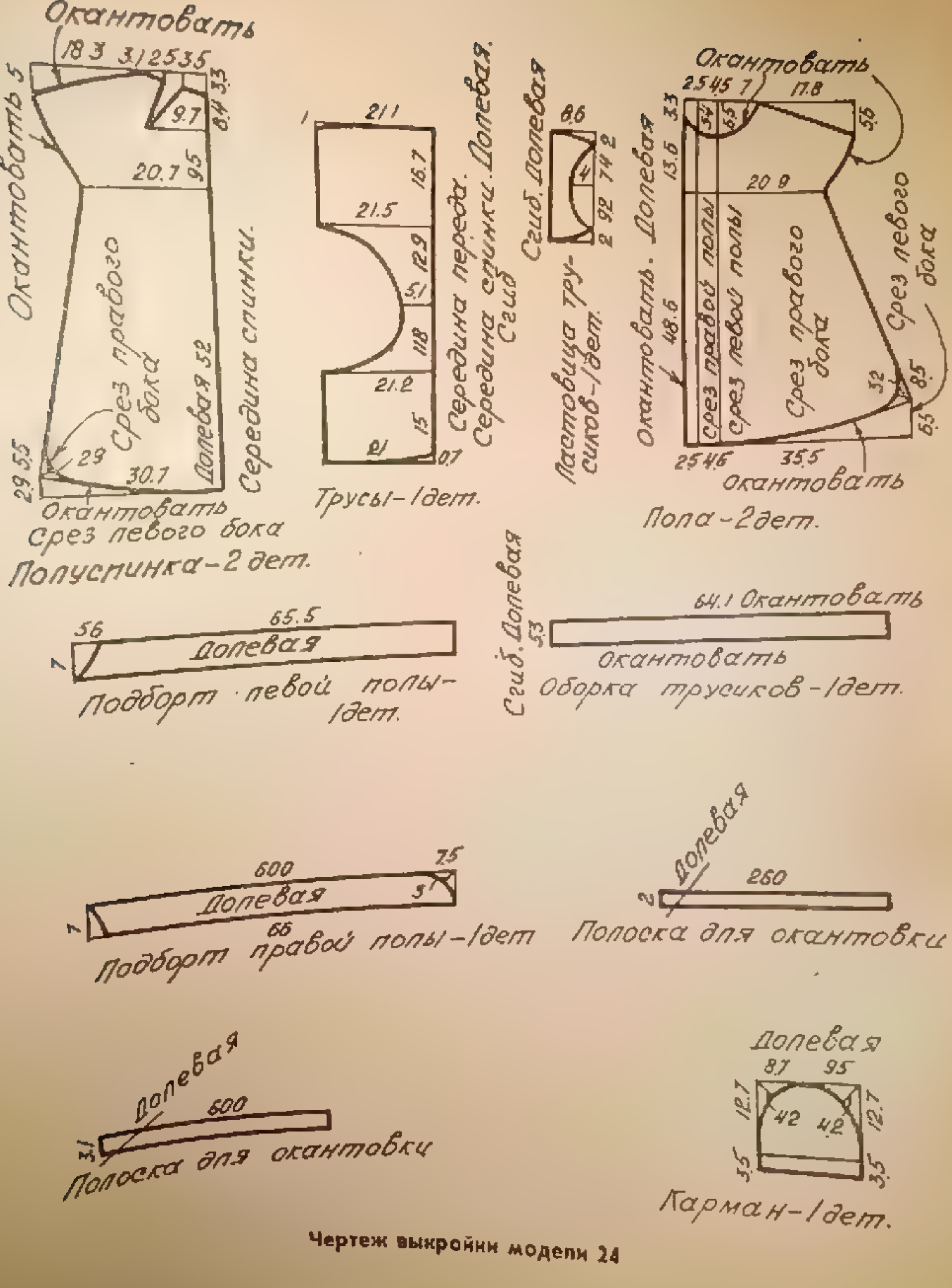


Чертеж выкройки модели 20

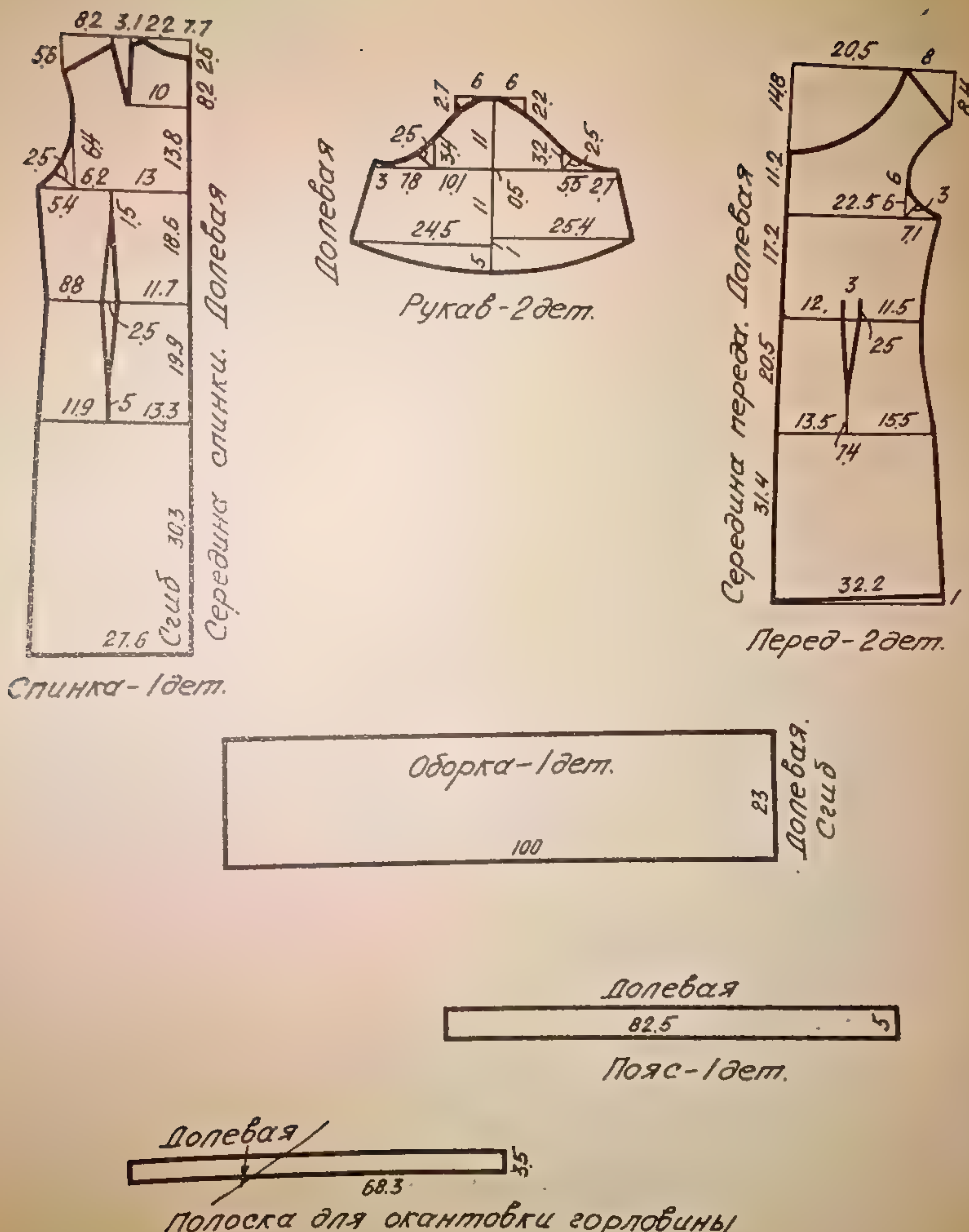
Зак. 187



Чертеж выкройки модели 23



Чертеж выкройки модели 24



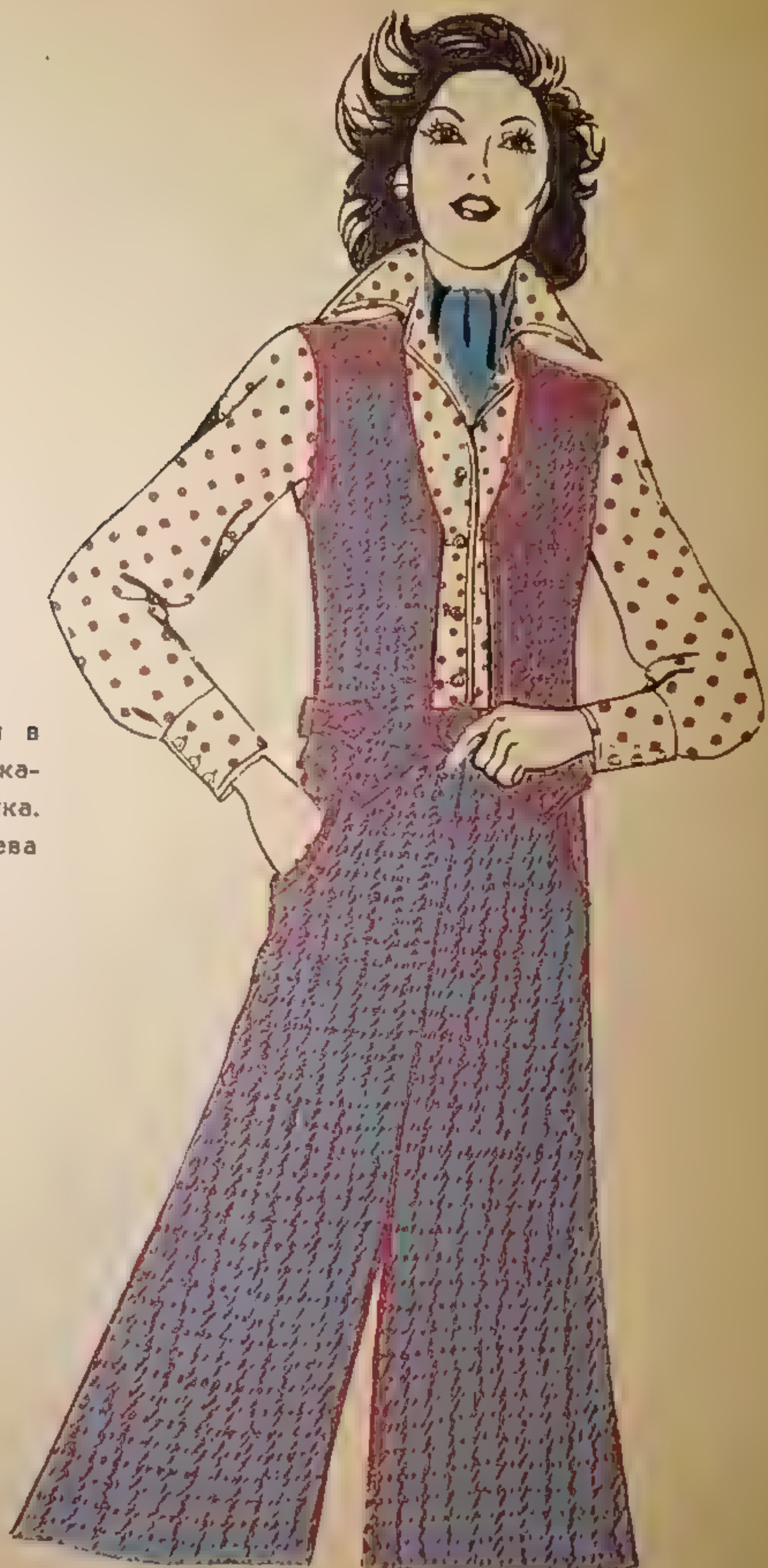
Чертеж выкройки модели 27

МОДЕЛЬ 2

Комплект из шерстяной ткани в клетку для улицы: жилет и юбка-брюки. Отделка — цветная бейка.

Автор М. Подчекаева







МОДЕЛЬ 3

Блуза из шелковой ткани. По переду и спинке кокетка.

Выкройку модели (размер 48, рост 4) см. в приложении.

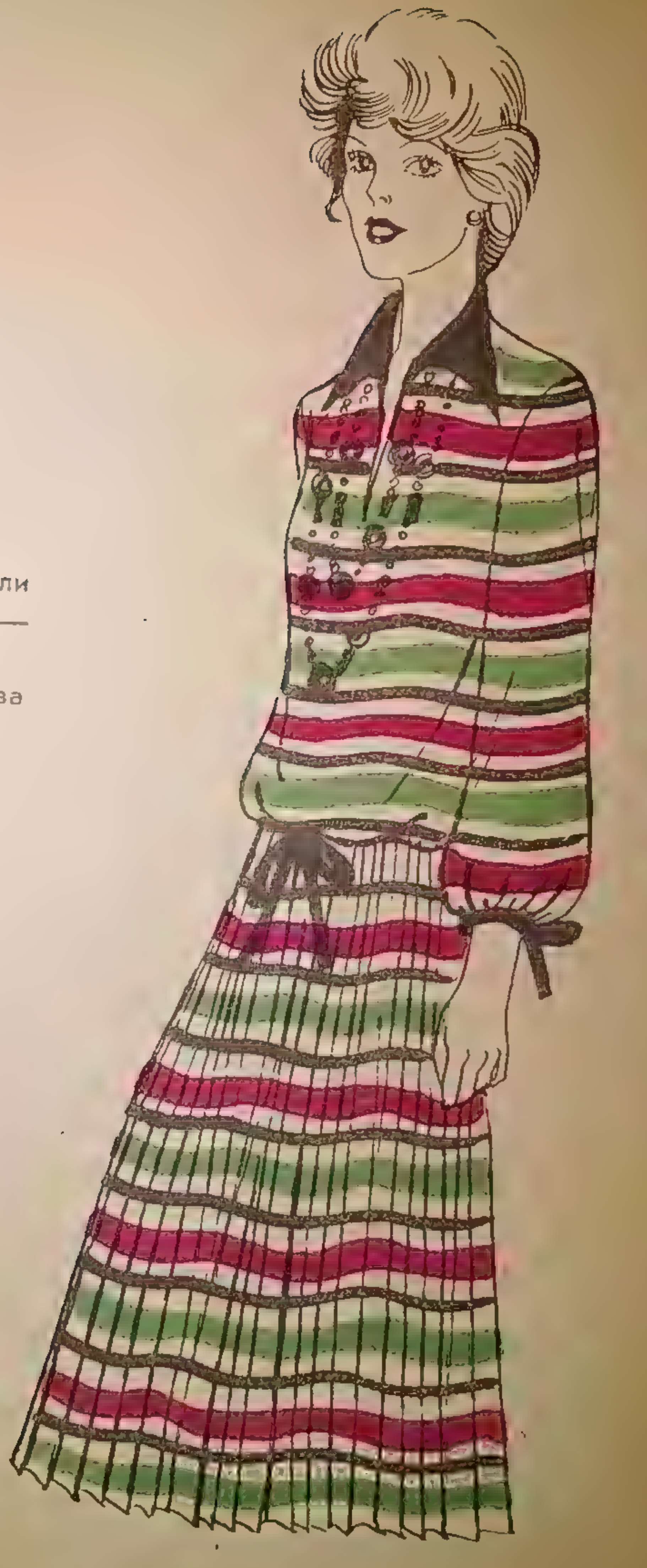
Автор Л. Темперанская



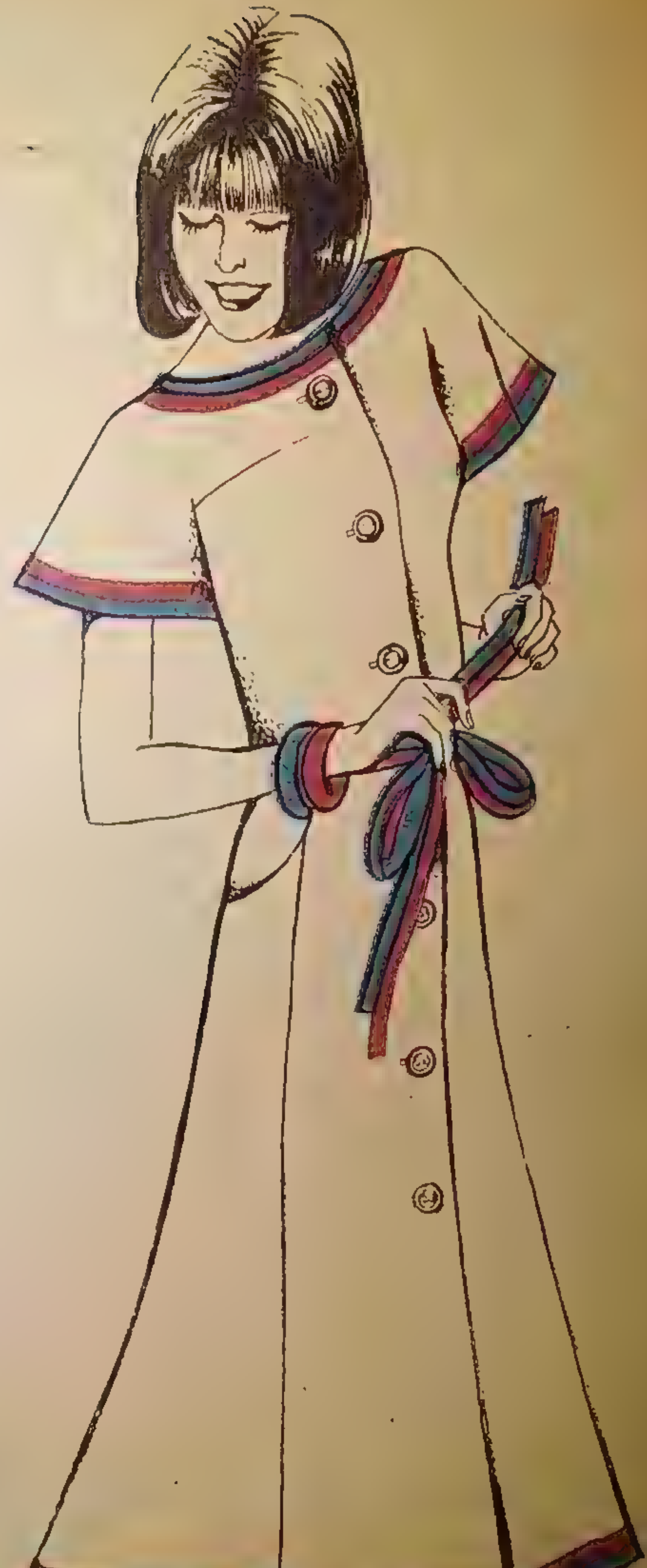
МОДЕЛЬ 4

Костюм из шерстяной ткани или трикотажного полотна. Воротник—апаш. Юбка в мелкие складки.

Автор М. Подчекаева





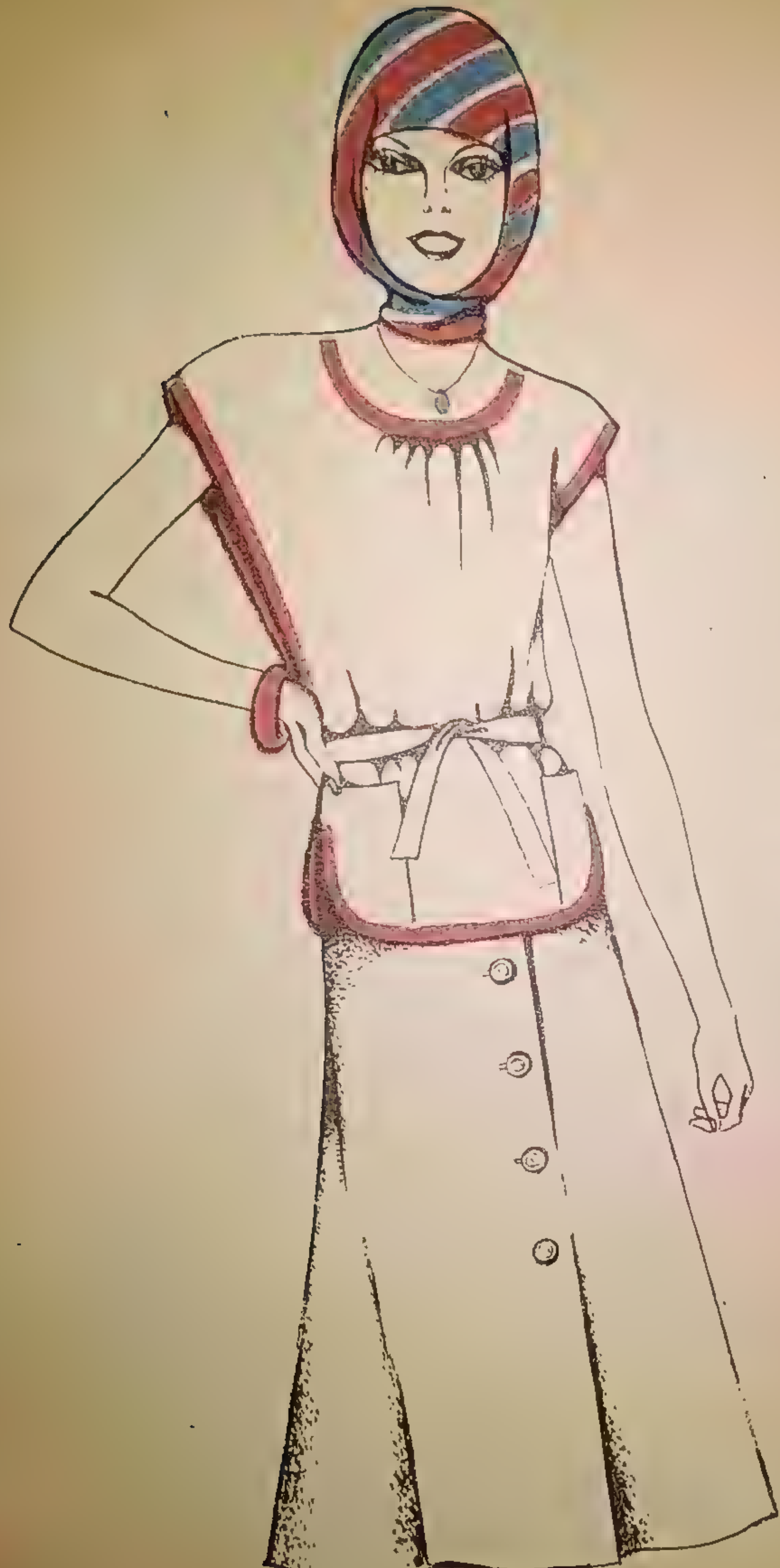


МОДЕЛЬ 5

Халат из хлопчатобумажной ткани. Рукава цельнокроеные. Отделка — цветная бейка.
Выкройку модели (размер 48, рост 4) см. в приложении.

Автор Т. Забаннова





МОДЕЛЬ 6

Комплект одежды из хлопчатобумажной ткани: юбка, блузка и косынка. Отделка — цветная бейка. Выкройку модели (размер 48, рост 4) см. в приложении.

Автор В. Григорьева



МОДЕЛЬ 7

Блуза из шелковой ткани. Рукава с заниженной линией плеча. Выкройку модели (размер 48, рост 4) см. в приложении.

Автор Л. Темперанская





МОДЕЛЬ 8

Нарядное платье из шелковой ткани. Юбка в мягкие складки.

Автор М. Подчекаева







МОДЕЛЬ 9

Нарядное платье из шелковой ткани. Воротник напоминает косынку. Юбка в мягкие складки.

Автор М. Подчекаева





МОДЕЛЬ 10

Комплект одежды: жилет, юбка и блуза. Жилет и юбка из шерстяной ткани. Блуза из шелковой ткани в мелкий горошек. Пояс юбки на резинке.

Автор М. Подчекаева





МОДЕЛЬ 11

Платье из шелковой ткани на полную фигуру.
Выкройку модели (размер 56, рост 4) см. в приложении.

Автор Т. Крыжановская



МОДЕЛЬ 12

Комплект одежды из хлопчатобумажной ткани на полную фигуру: сарафан и блуза.

Выкройку модели (размер 56, рост 4) см. в приложении.

Автор В. Григорьева







МОДЕЛЬ 13

Халат из хлопчатобумажной ткани на полную фигуру. Отделка — бейка и вьюнчик.

Выкройку модели (размер 56, рост 4) см. в приложении.

Автор О. Руденко



МОДЕЛЬ 14

Блуза из шелковой или нейлоновой ткани на полную фигуру. Рукава — реглан.

Выкройку модели (размер 56, рост 4) см. в приложении.

Автор Л. Темперанская





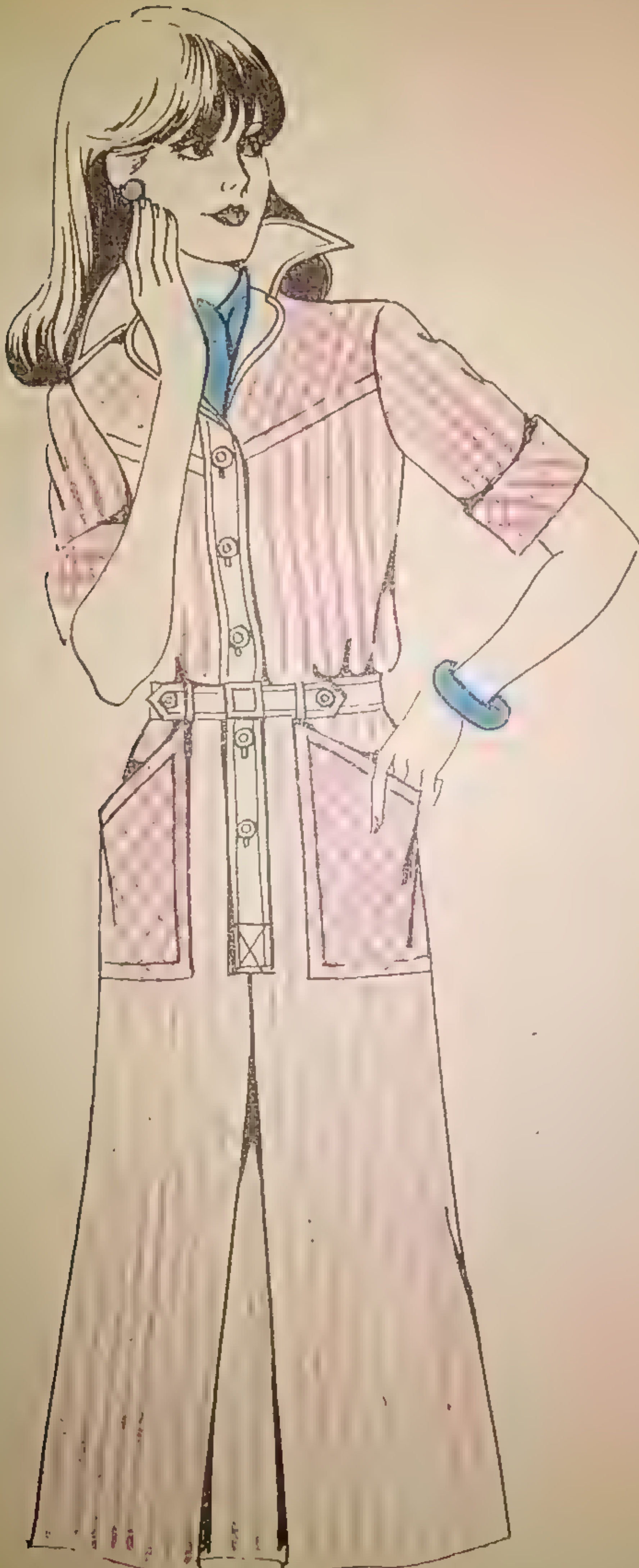
МОДЕЛЬ 15

Платье спортивного характера из хлопчатобумажной ткани в клетку. По переду и спинке кокетка. Отделка — однотонная ткань.

Автор М. Подчекаева







МОДЕЛЬ 16

Платье спортивного характера из хлопчатобумажной ткани в полоску. Карманы, кокетка и манжеты выполнены из ткани в клетку.

Автор М. Подчекаева





МОДЕЛЬ 17

[illegible] шерстяной ткани. Отдел-
[illegible]ая строчка.
[illegible] модели (размер 48,
[illegible] в приложении.

Автор Т. Забаннова





МОДЕЛЬ 18

Платье из шелковой ткани. Воротник завязывается на бант. Линия талии занижена.

Выкройку модели (размер 48, рост 4) см. в приложении.

Автор Т. Забаннова





МОДЕЛЬ 19

Платье из хлопчатобумажной ткани для девочки дошкольного возраста.

Автор М. Подчекаева

МОДЕЛЬ 20

Платье из шелковой ткани для девочки ясельного возраста. Отделка — аппликация.
Выкройку модели (размер 26, рост 2) см. в приложении.

Автор Л. Малаховская



МОДЕЛЬ 21

Платье из хлопчатобумажной ткани в мелкую клетку для девочки дошкольного возраста. Рукава — «крылышки». Карманы накладные. Отделка — кружево.

Автор М. Подчекаева

МОДЕЛЬ 22

Комплект для пляжа из хлопчатобумажной ткани для девочки дошкольного возраста: купальник и куртка.

Автор М. Подчекаева







МОДЕЛЬ 23

Платье из хлопчатобумажной ткани для девочки старшего школьного возраста. Пояс вставной. Рукава — реглан. Отделка — цветная бейка.

Выкройку модели (размер 40, рост 2) см. в приложении.

Автор И. Цвиль





МОДЕЛЬ 24

Халат и трусики из хлопчатобумажной ткани для девочки младшего школьного возраста. Отделка — бейка и аппликация.

Выкройку модели (размер 34, рост 2) см. в приложении.

Автор И. Цвиль





МОДЕЛЬ 25

Нарядное платье из шелковой ткани. Рукава — кимоно.

Автор М. Подчекаева



МОДЕЛЬ 26

Нарядное платье из шелковой ткани, отрезное по линии талии. Юбка состоит из трех частей. Рукава — кимоно.

Автор М. Подчекаева







МОДЕЛЬ 27

Платье из шелковой ткани. По низу платья — оборка. Отделка — бейка.

Выкройку модели (размер 48, рост 4) см. в приложении.

Автор Т. Крыжановская





МОДЕЛЬ 28

Платье из шелковой ткани. По переду лифа — защипы. Рукава — кимоно. Отделка — вышивка.

Автор М. Подчекаева





МОДЕЛЬ 29

Блуза и шарф из шелковой ткани. Рукава — кимоно.

Автор М. Подчекаева





МОДЕЛЬ 30

Платье-костюм из шелковой ткани. Лиф присборенный. Рукава — кимоно. Юбка в складки.

Автор М. Подчекаева





МОДЕЛЬ 31

Мужская сорочка из однотонной хлопчатобумажной ткани. Карманы накладные. Кокетка и манжеты выполнены из отделочной ткани.

Автор М. Подчекаева



МОДЕЛЬ 32

Куртка из однотонной хлопчатобумажной ткани для отдыха. Отделка — ткань в полоску.

Автор М. Подчекаева





ПОСТРОЕНИЕ ЧЕРТЕЖЕЙ ВЫКРОЕК

Выкройки изделий даны в масштабе 1 : 10 без припусков на швы. Чтобы перевести выкройку из брошюры в натуральную величину, следует на листе бумаги отложить размеры, указанные на чертеже, соединить все точки, обвести контуры лекал жирной линией и нанести на детали лекал все надписи и метки. Особое внимание нужно обратить при этом на указания «Сгиб», «Долевая» и др.

Рекомендуется прибавить на стачные швы 2 см, на обтачные — 0,7 см, на шов проймы и головки рукава — 1,5 см, на подгиб низа — 5 см.



Модели, помещенные в брошюре, разработаны художниками модельерами Киевского Дома моделей одежды и рекомендованы художественным советом к печати.

Киевский Дом моделей одежды не разрабатывает дополнительные чертежи.

Свои замечания и предложения просим направлять по адресу: 252001, Киев-1, ул. Ленина,6. Киевский Дом моделей одежды.

По вопросам приобретения брошюр обращайтесь в киоски «Союзпечать».

Выпущено по заказу Киевской книжной фабрики «Жовтень».

МОДА-79

Редактор О. И. Олексюк. Художник М. Я. Подчекаева. Художественный редактор В. А. Кузнецов. Технический редактор О. И. Марченко.
Корректор Л. А. Лапчинская.
Сдано в набор 26.07.78. Подписано в печать 28.09.78. Формат 70×84/16. Бумага офсетная.
Гарнитура журнально-рубленая. Печать офсетная. Усл. печ. л. 2,18 + 0,93 вкл. Тираж 500 000.
Зак. 8—187 Изд. № 9733. Цена 55 коп. Заказное.
Издательство «Реклама», 252103, Киев-103, ул. Киквидзе, 7/11.
Отпечатано цехом ширпотреба киевской книжной фабрики «Жовтень» Республиканского производственного объединения «Полиграфкнига» Госкомиздата УССР, Киев, ул. Артема, 23а.



ВЯЗАНЫЕ МОДЕЛИ-84



Отдел мод Государственного универсального магазина „ГУМ" предлагает в этом пособии 31 модель одежды, связанную как вручную на спицах и крючком, так и на машине „Северянка". Выполнить модели несложно — к ним даны чертежи, схемы рисунков вязки, описания, орнаменты, а также расход пряжи. Прежде чем начать вязание по чертежу, данному в масштабе 1:10, нужно сделать выкройку в натуральную величину, а затем связать образец, по которому делаются все необходимые расчеты.

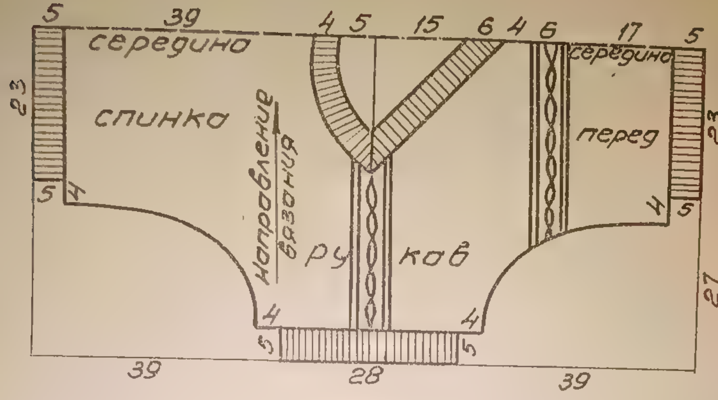
КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ЧЕРТЕЖАМИ УМЕНЬШЕННОГО МАСШТАБА

Чертежи напечатаны в масштабе 1:10 — это значит, что каждый миллиметр чертежа будет равен 1 см в натуральную величину. Иными словами, чертеж надо увеличить в 10 раз. Цифровые обозначения на чертеже уже даны в сантиметрах, так что перерасчеты производить не нужно. Цифры, определяющие величины горизонтальных линий, расположены горизонтально, вертикальных — вертикально. Расстояния, которые не обозначены цифрами, нужно измерить линейкой с миллиметровыми делениями и увеличить это расстояние в 10 раз. Марочками (1) обозначены точки соединения деталей. Некоторые детали и места их соединения обозначены римскими цифрами I, II, III и т. д. Пунктирными линиями обозначены места перегибов деталей. Для изготовления выкройки в натуральную величину удобнее всего пользоваться миллиметровой бумагой, а если ее нет, то нужно самим разлиновать в клеточку большой лист бумаги. Удобнее всего, если сторона каждой клетки будет равна 5 см. Для большей ясности даем пример увеличения одной детали чертежа рукава модели № В-1176 на с. 18.

Из точки А вправо провести линию АБ и отметить на ней следующие величины: 8 см, 10 см, 9 см, 9 см. Линия АБ=36 см. Из точки А вниз провести линию АВ и отметить на ней следующие величины: 15 см, 40 см, 5 см. Линия АВ=60 см. Из точки В вправо провести горизонтальную линию, а из точки Б — вертикальную вниз до пересечения в точке Г. На линии ВГ отложить 9 см, 18 см, 9 см. На линии БГ от точки Б отложить вниз 15 см, а из точки Г вверх 5 см. Из точек Д и Е отложить внутрь чертежа 7,5 см и 6 см. Соединив все полученные точки, как указано на чертеже, получите контур рукава. Таким же образом увеличиваются все детали чертежа.



ВЯЗАНЫЕ МОДЕЛИ



Описание рисунка.

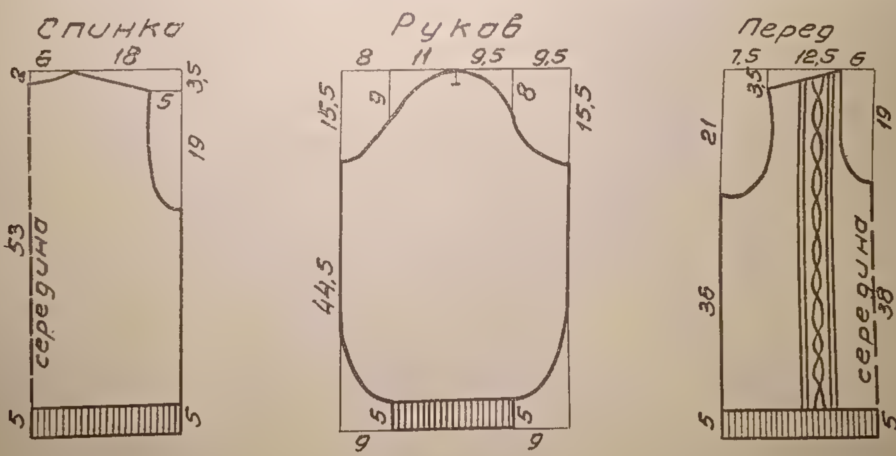
1, 3, 5, 7, 9-й ряды — 2 снять (нить за петлями), 2 изнаночные, 6 лицевых, 2 изнаночные, 2 снять.

2-й ряд и все четные — по рисунку (снятые петли вязать изнанкой).

11-й ряд — 2 снять, 2 изнаночные, 3 петли снимают на шпильку непровязанными и оставляют перед спицей, 3 лицевые, затем, посадив со шпильки на левую спицу 3 ранее снятые петли, провязывают их лицевыми, 2 изнаночные, 2 снять.

13-й ряд=1-му ряду.

Модель НВ-1167 р44-46



Модель НВ-1168 р-48





Пуловер и свитер из мохера. Обе модели связаны изнаночной гладью (обратная сторона чулочного вязанья) и отделаны жгутами и снятыми петлями.

Описание рисунка помещено на чертеже.

Модель № В-1167. Размер 44–46.

Этот нарядный пуловер рекомендуется молодым женщинам. Вязанье начинать с рукава (на чертеже стрелочкой обозначено направление вязанья). Горловина, манжеты и низ пуловера связаны резинкой 1х1.

Расход пряжи на 44–46-й размеры: 270 г, пряжа мохер, вязать в 1 нитку, спицы № 4–4,5.

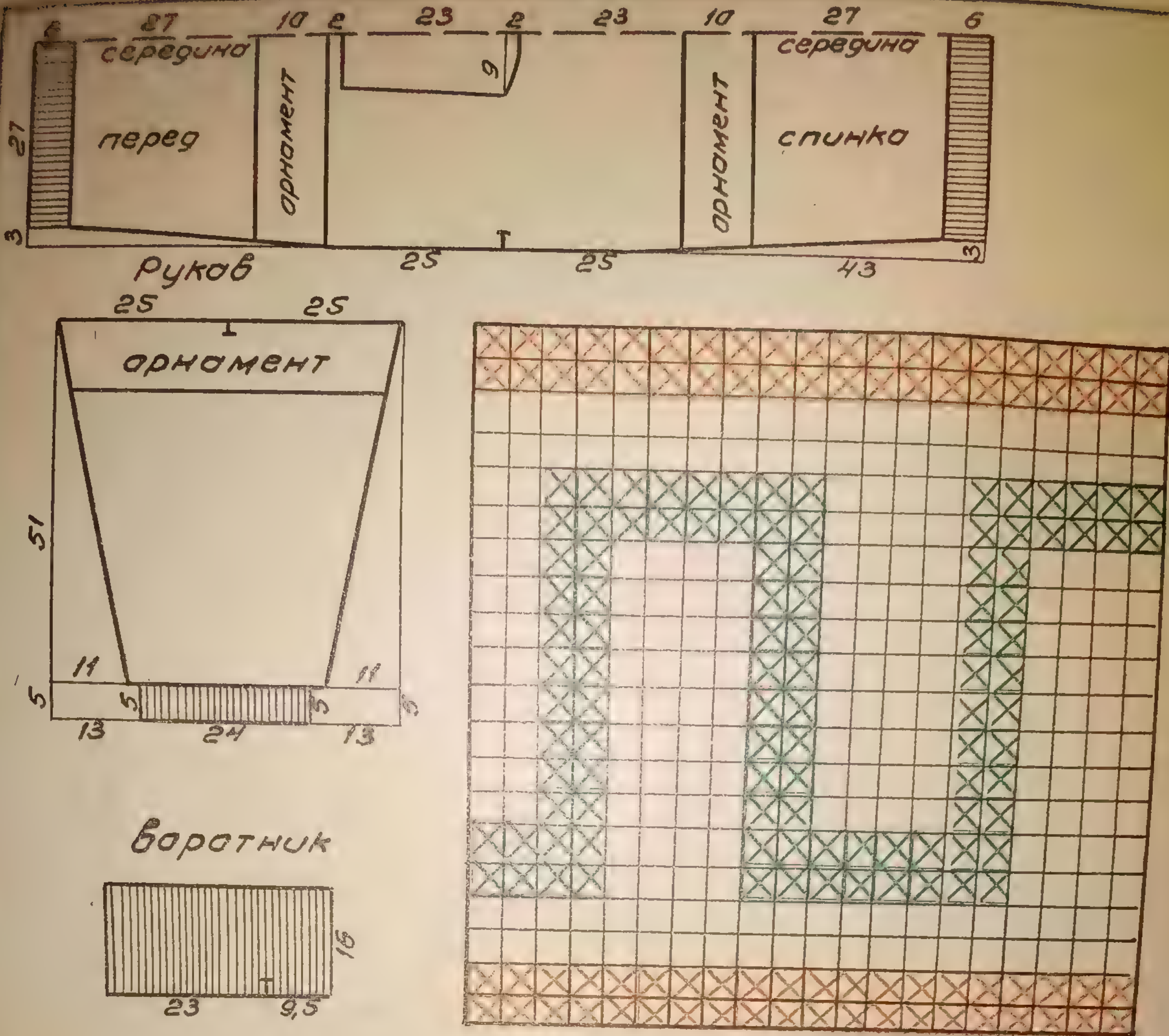
Автор и конструктор **О. Василик.**

Модель № В-1168. Размер 48.

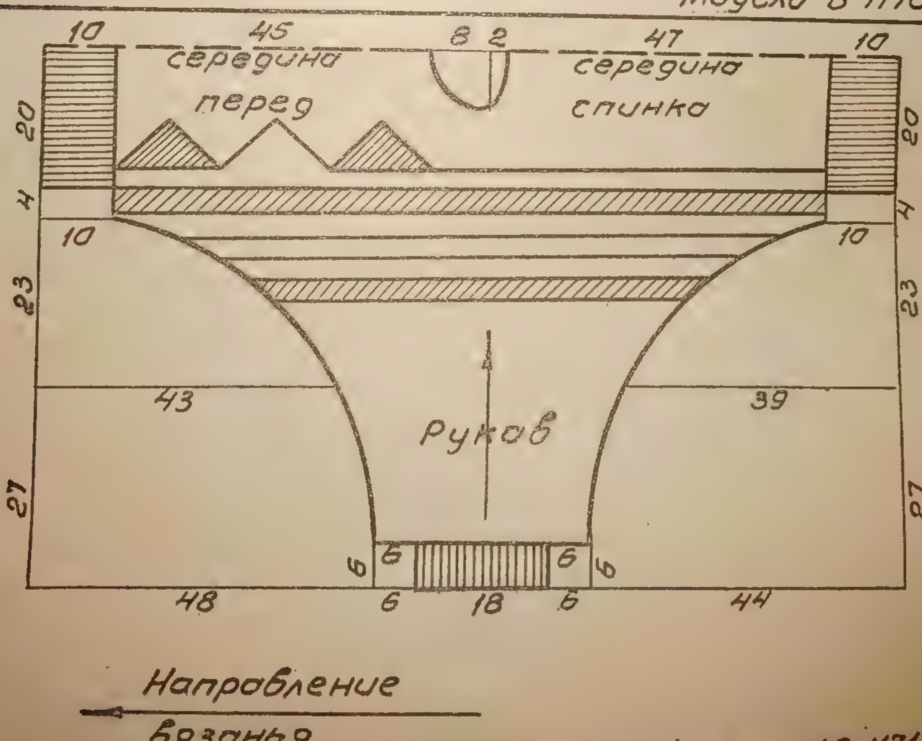
Особенностью этой модели является необычный для свитера вырез горловины. Воротник-хомут вяжется следующим образом: после соединения плечевых швов по вырезу горловины набрать петли и вязать резинкой 1х1 на высоту 18 см. Закрыть петли, не затягивая края вязанья.

Расход пряжи на 48-й размер: 320 г, пряжа мохер, вязать в 1 нитку, спицы № 4–4,5.

Автор и конструктор **О. Василик.**



Модель В-1170 разм. 54



Модель НВ 1171 разм. 46-48



Модель № В-1170. Размер 54.
Мужской пуловер, связанный на спицах чулочным вязаньем. Орнамент вывязан или вышит „галочками".
Расход пряжи на 54-й размер: 1000 г, пряжа по 3 руб. 50 коп. за 100 г, вязать в 3 нитки, спицы № 4,5—5.
Автор и конструктор О. Василик.

Модель № В-1171. Размер 46—48.
Свитер с асимметрично расположенным рисунком. Вязанье начинать с манжеты левого рукава.
Расход пряжи на 46—48-й размеры:
серой — 120 г,
черной — 470 г,
терракот — 30 г.
Пряжа по 3 руб. 50 коп. за 100 г, вязать в 2 нитки, спицы № 3—3,5.
Автор и конструктор О. Василик.

Описание рисунка „Жгут".

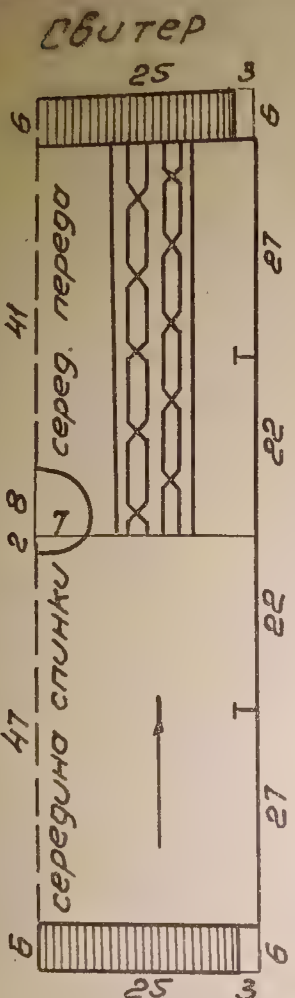
Для образца набрать на спицы 16 петель.

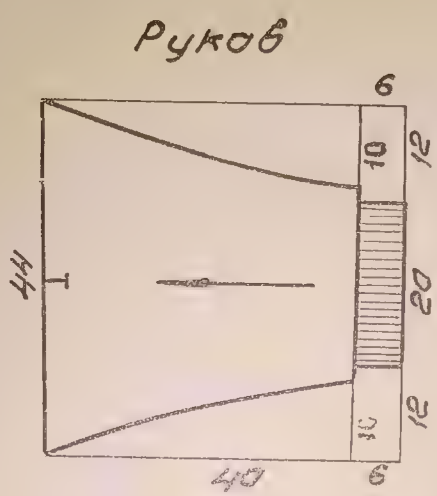
1, 3, 5, 7-й ряды — 1 снятая петля, 2 изнаночных, 4 лицевых, 2 изнаночных, 4 лицевых, 2 изнаночных, 1 снятая петля.

2-й ряд и все четные — по рисунку. Снятые петли вязать изнаночными.

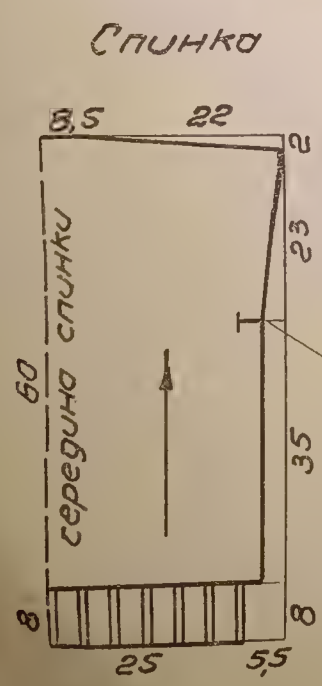
9-й ряд — 1 снятая петля, 2 изнаночные, 2 петли снимают на шпильку не провязывая и оставляют перед спицей, 2 лицевые, затем, посадив со шпильки на левую спицу 2 ранее снятые петли, провязывают их лицевыми петлями, 2 изнаночные, переплетение жгута из 4-х лицевых петель, 2 изнаночные, 1 снятая петля.

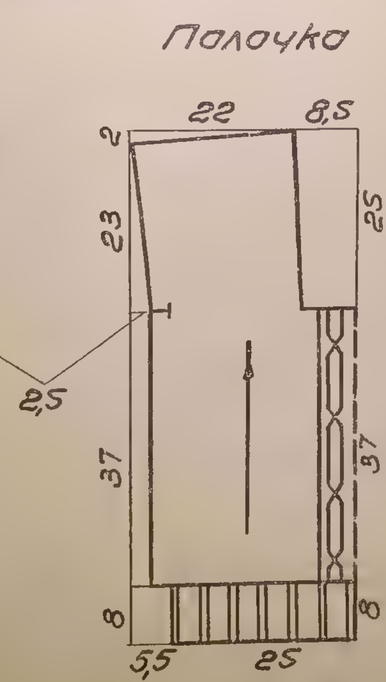
11-й ряд=1-му ряду.

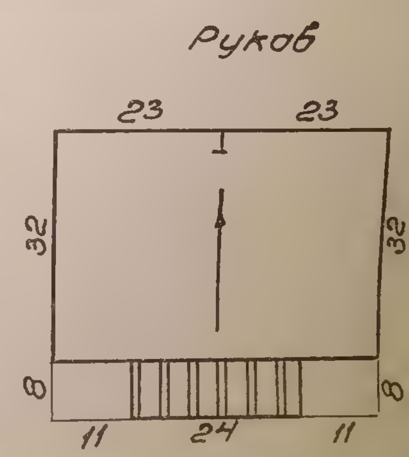


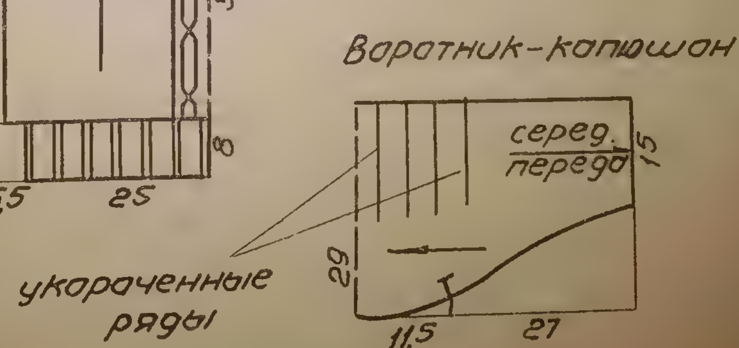


Модель NB 1163 Р-50









Направление вязанья

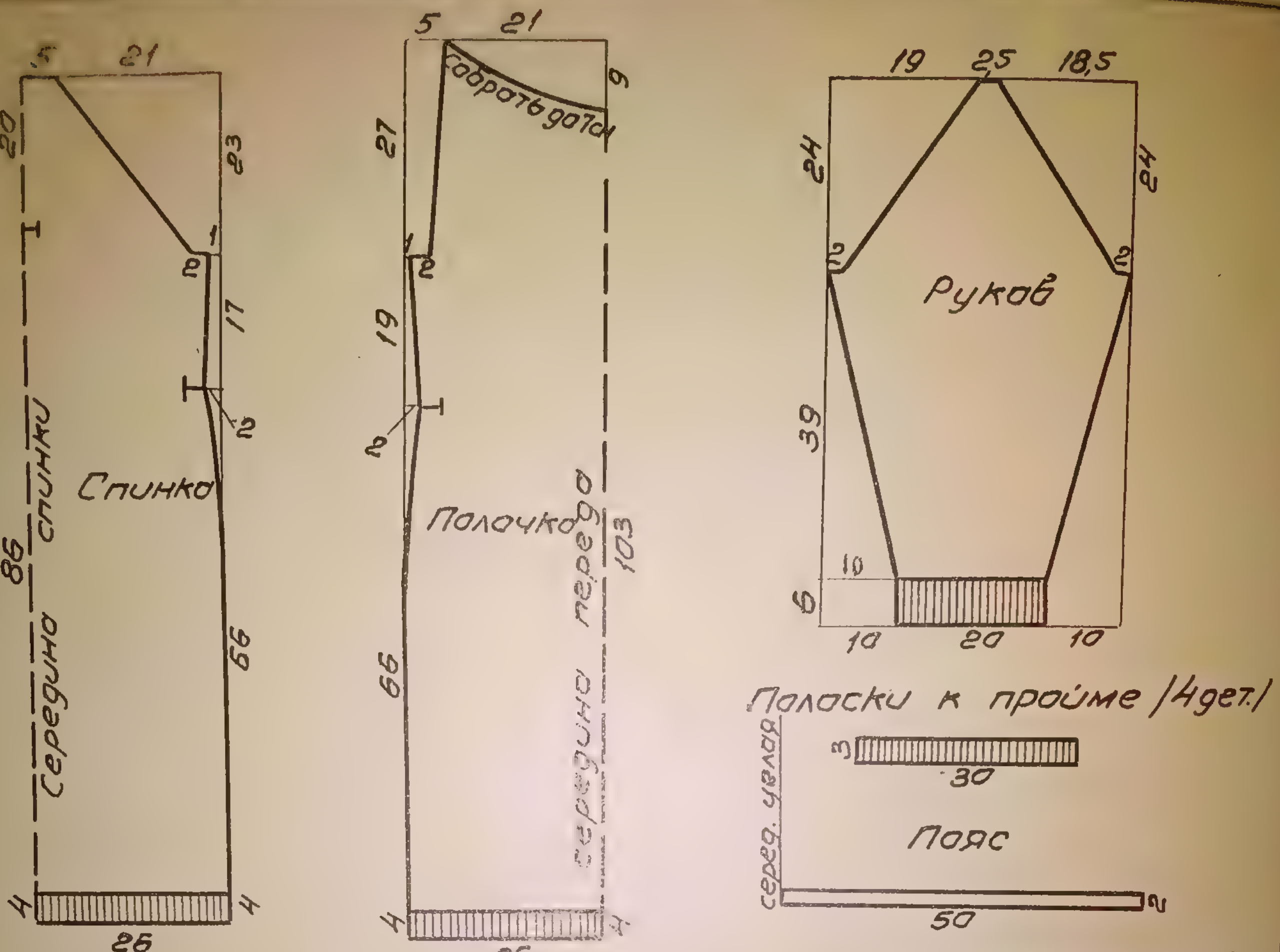
Модель NB-1159 Р 44-46



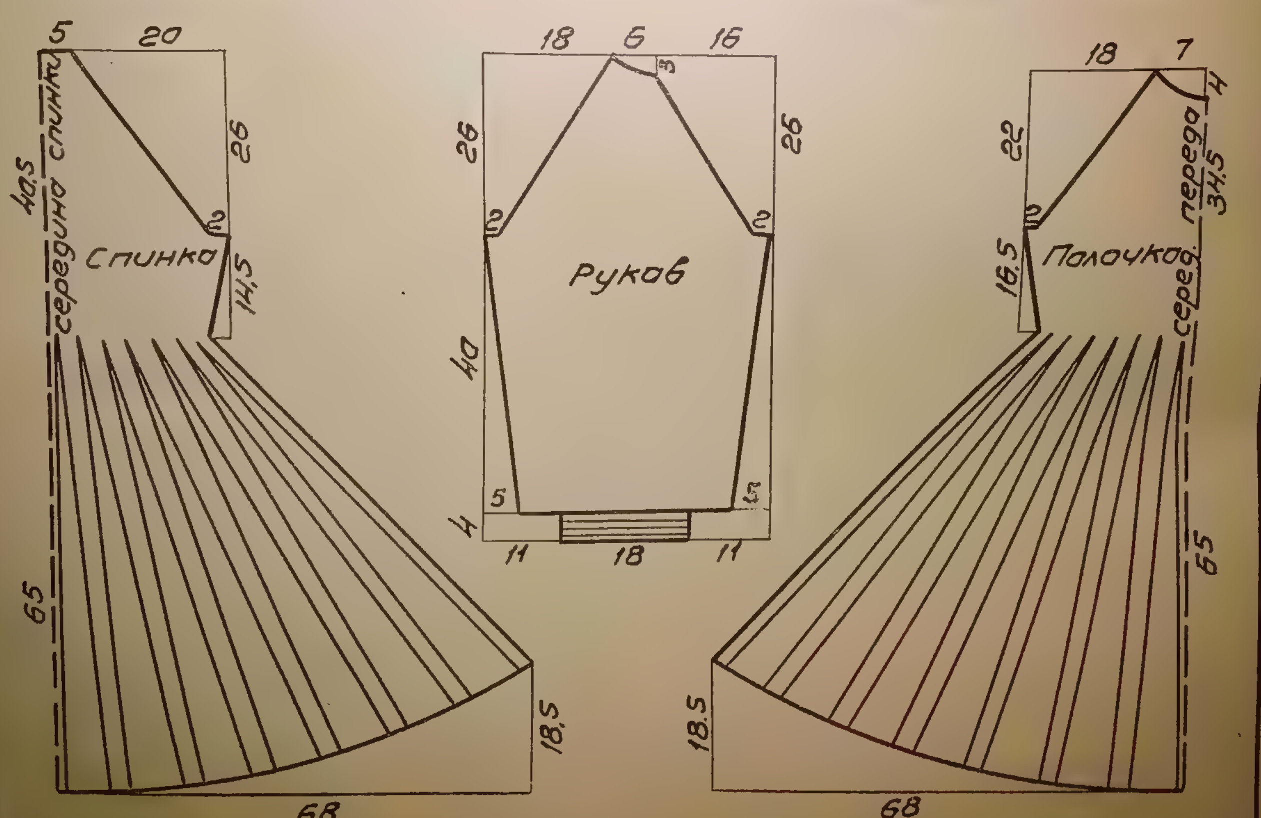


Модель № В-1163. Размер 50.
Свитер, связанный на спицах из пряжи трех цветов чулочным вязаньем. Перед украшают асимметрично вывязанные на изнаночном фоне жгуты. Воротник, низ свитера и манжеты рукавов связаны резинкой 1х1.
Расход пряжи на 50-й размер:
одного цвета — 350 г,
второго цвета — 180 г,
третьего цвета — 180 г.
Пряжа по 5 руб. за 100 г, вязать в 8 ниток, спицы № 3—3,5.
Автор и конструктор **И. Андреева.**

Модель № В-1169. Размер 44—46.
Большой спортивный свитер с воротником-капюшоном, связанный на спицах. Спинка и перед связаны резинкой 4х2. Спереди, на изнаночном фоне, вывязаны два жгута, каждый из 4-х лицевых петель. Рукава и капюшон связаны платочным вязаньем. Низ свитера и манжеты рукавов связаны резинкой 2х2. Расход пряжи на 44–46-й размеры: 1100 г, пряжа по 3 руб. 50 коп. за 100 г, вязать в 3 нитки, спицы № 4.
Автор и конструктор **И. Андреева.**



Модель НВ-1162 р-48



Модель НВ-1172 р-46





Модель № В-1162. Размер 48.

Платье, связанное на машине „Северянка" чулочным вязаньем наизнанку. Воротник-стойка, манжеты, низ платья и отделочные полоски к пройме связаны на спицах резинкой 1x1. Спереди по горловине сборка. Отделочные полоски к пройме пришиты с обеих сторон кеттельным швом за открытые петли.

Расход пряжи на 48-й размер: 650 г, пряжа по 5 руб. за 100 г, вязать в 2 нитки, плотность № 6—7.

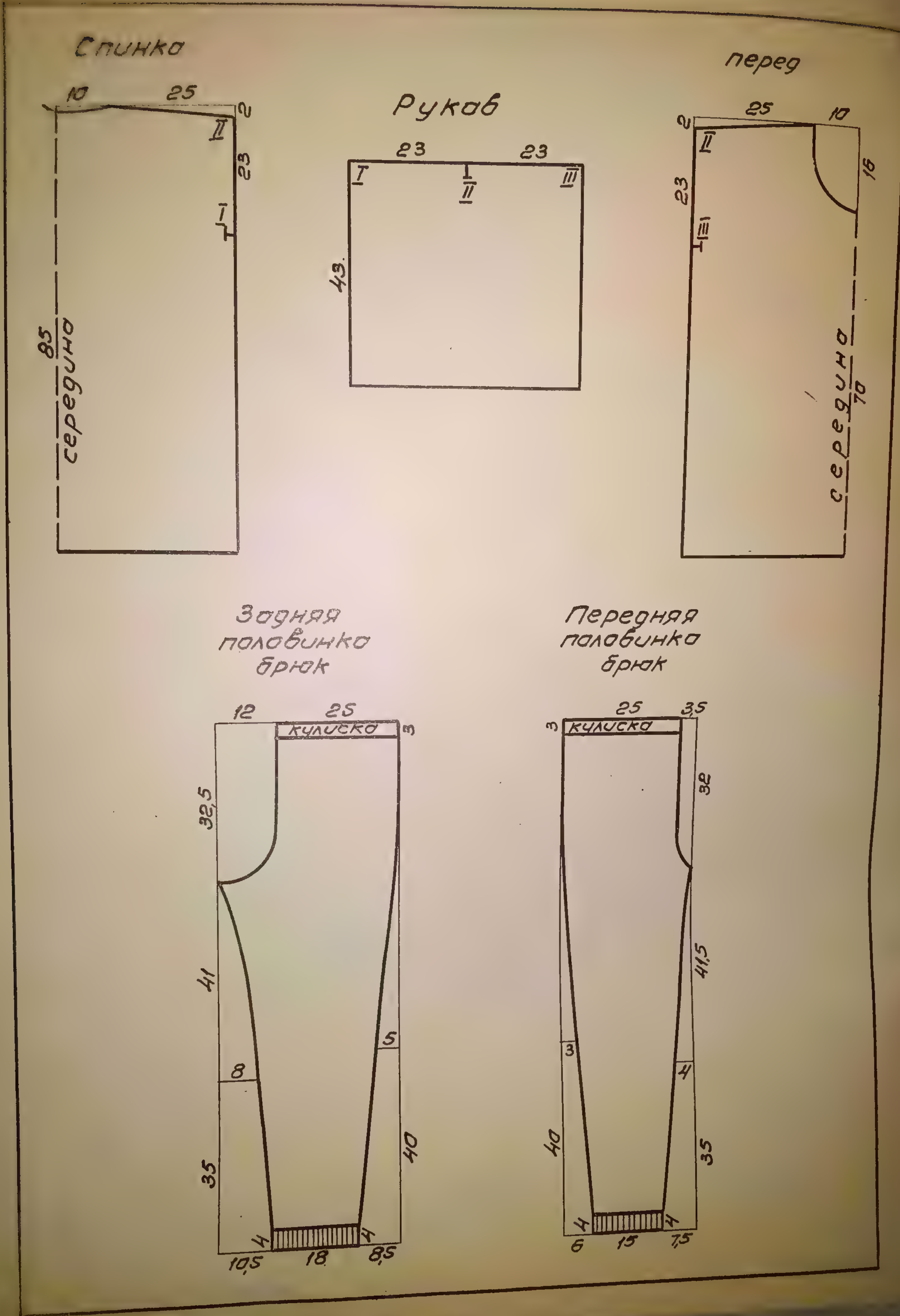
Автор и конструктор **И. Андреева.**

Модель № В-1172. Размер 46.

Платье, связанное на спицах из тонкой шерстяной пряжи. Расклешенная юбка состоит из полосок, связанных чулочным вязаньем, и из клиньев, связанных чулочным вязаньем наизнанку. Начинать вязанье снизу, а петли убавлять в начале и конце каждого клина, провязывая вместе по две петли (лицевую и изнаночную) лицевой петлей с таким расчетом, чтобы к талии все изнаночные петли были убавлены и лиф был связан чулочным вязаньем. Воротник-хомут и манжеты рукавов связаны чулочным вязаньем наизнанку.

Расход пряжи на 46-й размер: 800 г, пряжа по 5 руб. за 100 г, вязать в 4 нитки, спицы № 2—2,5.

Автор и конструктор **И. Андреева.**

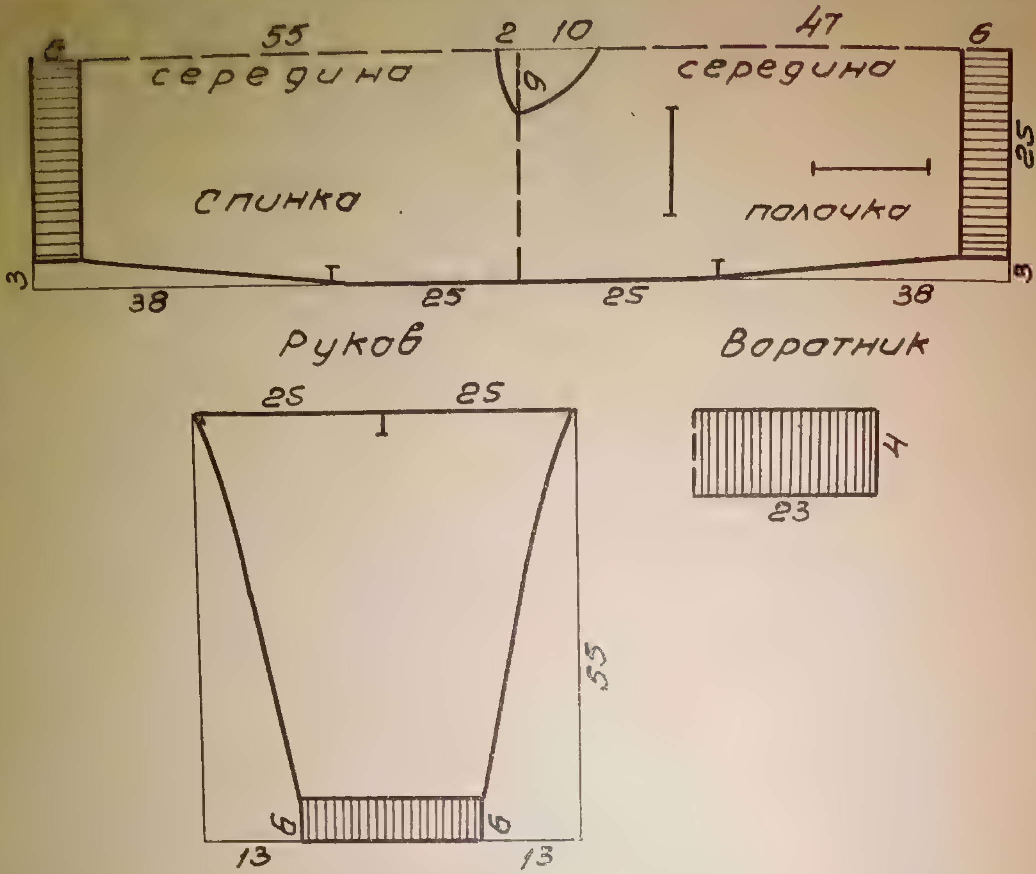


Спинка
10
25
2
II
23
I
85
середина
Рукав
23
23
I
II
III
43
перед
25
10
2
II
16
23
III
середина
70
Задняя
половинка
брюк
12
25
кулиска
3
32,5
41
8
5
35
40
4
4
10,5
18
8,5
Передняя
половинка
брюк
25
3,5
3
кулиска
32
41,5
3
4
40
35
4
4
6
15
7,5

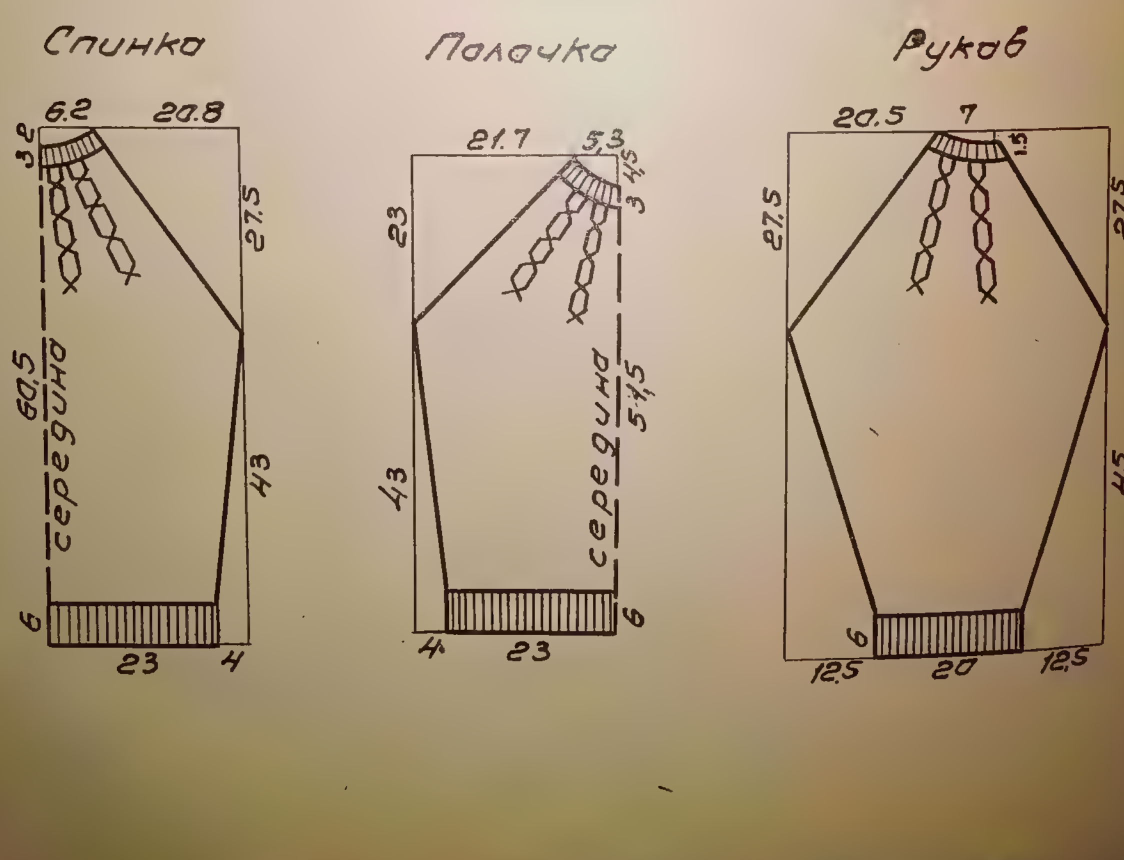




Модель № В-1166. Размер 46.
Комплект для отдыха, состоящий из длинного
объемного свитера и брюк.
Свитер прямой формы связан резинкой 5х5.
Воротник-хомут (высотой 30 см) связан ре-
зинкой 1х1.
Брюки связаны чулочным вязаньем, манжеты
— резинкой 1х1.
Расход шерстяной пряжи на 46-й размер:
1400 г, пряжа по 3 руб. 50 коп. за 100 г, вязать
в 2—3 нитки, спицы № 3—3,5.
Автор и конструктор **О. Василик.**



Модель НВ-1178 р-46



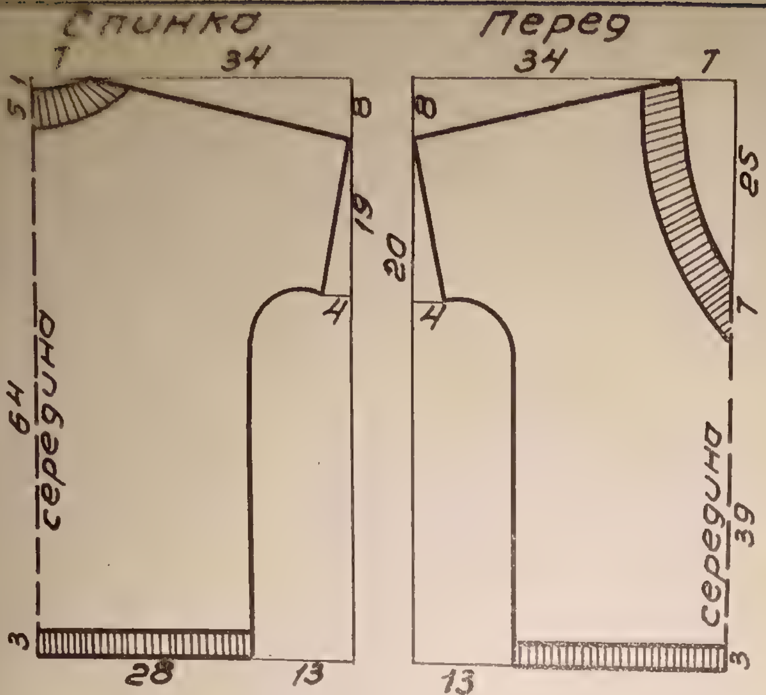
Модель НВ-1161 р-48

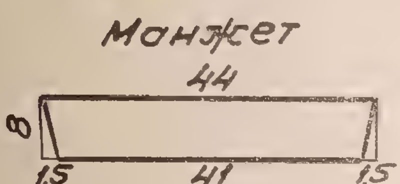






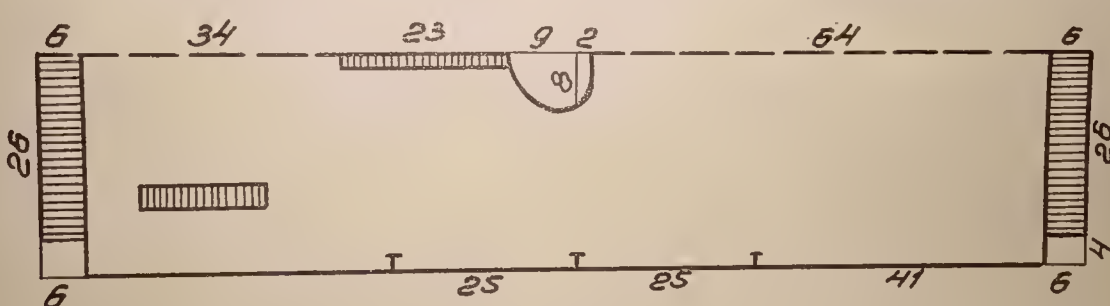
Модель № В-1178. Размер 46.
Куртка мужская на „молнии", связанная на спицах рисунком „резинка с ныряньем".
Воротник, низ куртки, рукавов связаны резинкой 2х2.
Расход пряжи на 46-й размер: 900 г, пряжа по 3 руб. 50 коп. за 100 г, вязать в 2 нитки, спицы № 3,5—4.
Автор и конструктор **Ю. Селиванкина.**
Описание рисунка „резинка с ныряньем".
Для образца набрать нечетное количество петель.
1-й ряд — 1 изнаночная, 1 лицевая и т. д.
2-й ряд — 1 изнаночная, 1 лицевая (лицевую вывязывают из дужки предыдущего ряда).
3-й ряд=2-му ряду.
Модель № В-1161. Размер 48.
Свитер из шерстяной пряжи, связанный изнаночной гладью с отделочными жгутами (жгут из 4-х петель. Описание жгута на с. 6).
У горловины между жгутами делать убавки на изнанке вязанья, провязывая 2 лицевые вместе за переднюю стенку. Отделка — резинка 1х1.
Расход пряжи на 48-й размер: 900 г, пряжа по 3 руб. 50 коп. за 100 г, вязать в 2 нитки, спицы № 3,5—4.
Автор и конструктор **Ю. Селиванкина.**

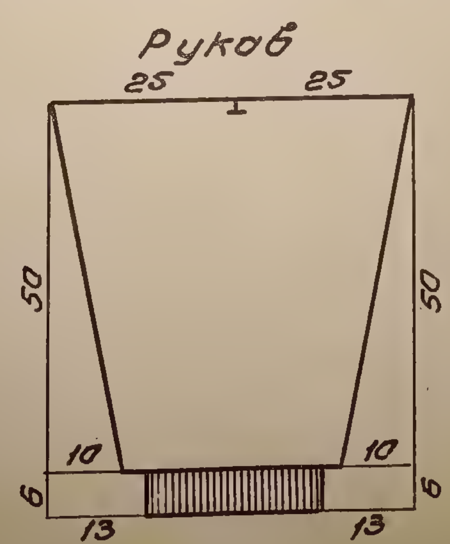


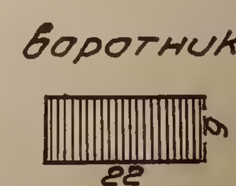


Описание рисунка.
Для образца набрать четное количество петель.
1—6-й ряды — все петли лицевые.
7, 9, 11-й ряды — 2 лицевые, 2 изнаночные, 2 лицевые, 2 изнаночные и т. д.
8, 10, 12-й ряды — 2 изнаночные, 2 лицевые, 2 изнаночные, 2 лицевые и т. д.
13-й ряд=1-му ряду.

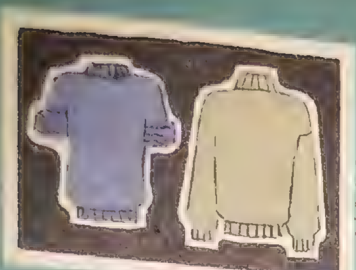
Модель NB-1175 р-50







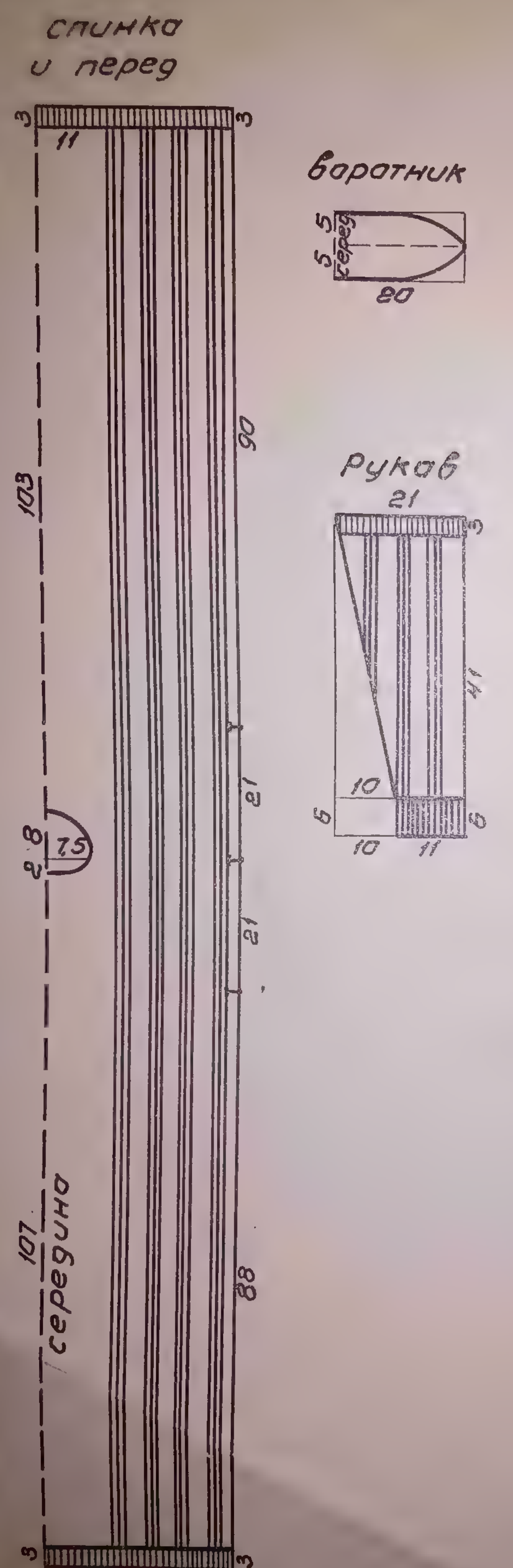
Модель NB-1174 р-50



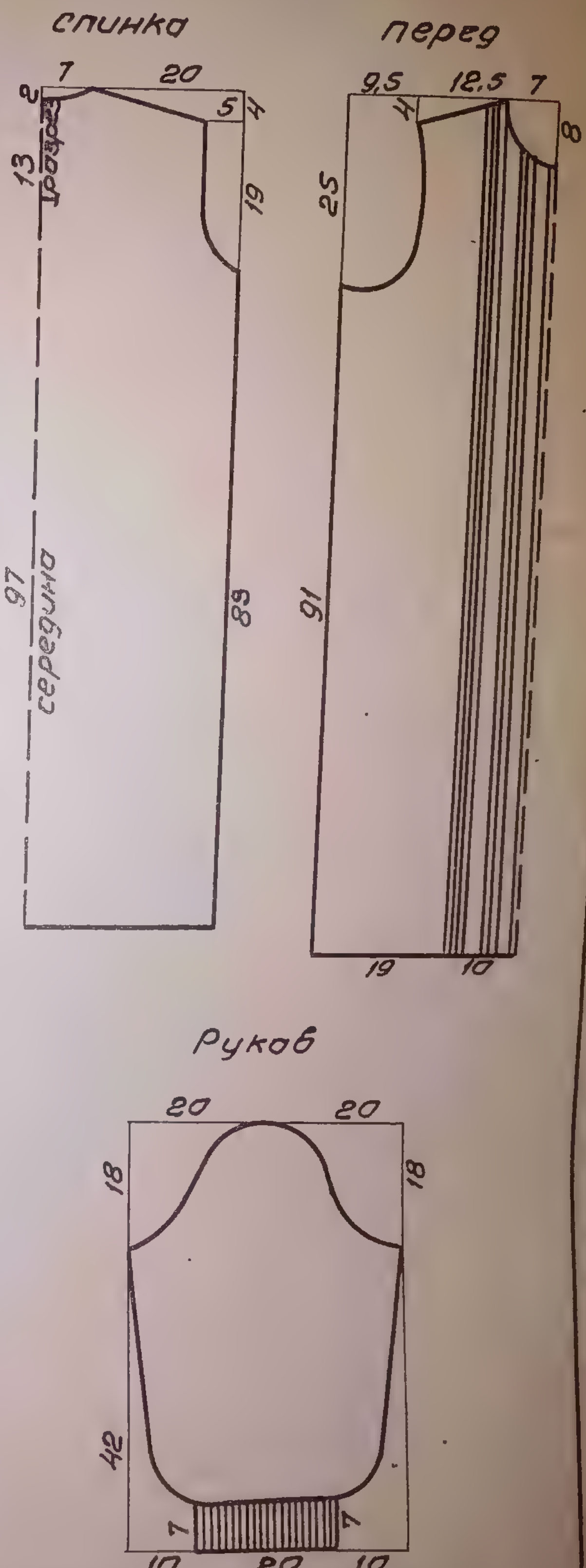


Модель № В-1175. Размер 50.
Удлиненный пуловер из толстой „деревенской" пряжи. Рисунок вязки помещен на чертеже.
Манжеты связаны платочным вязаньем. Планка и низ пуловера — резинкой 1х1.
Расход пряжи на 50-й размер: 600—700 г, спицы № 4—5.
Автор и конструктор О. Василик.

Модель № В-1174. Размер 50.
Мужская куртка, связаннап из толстой пряжи тем же рисунком, что и модель № В-1175. Воротник, манжеты, листочки карманов, планка и низ куртки связаны резинкой 1х1.
Расход пряжи на 50-й размер: 1000 г, пряжа по 3 руб. 50 коп. за 100 г, вязать в 3 нитки, спицы № 4—4,5
Автор и конструктор О. Василик.



Модель NB-1164 P-54



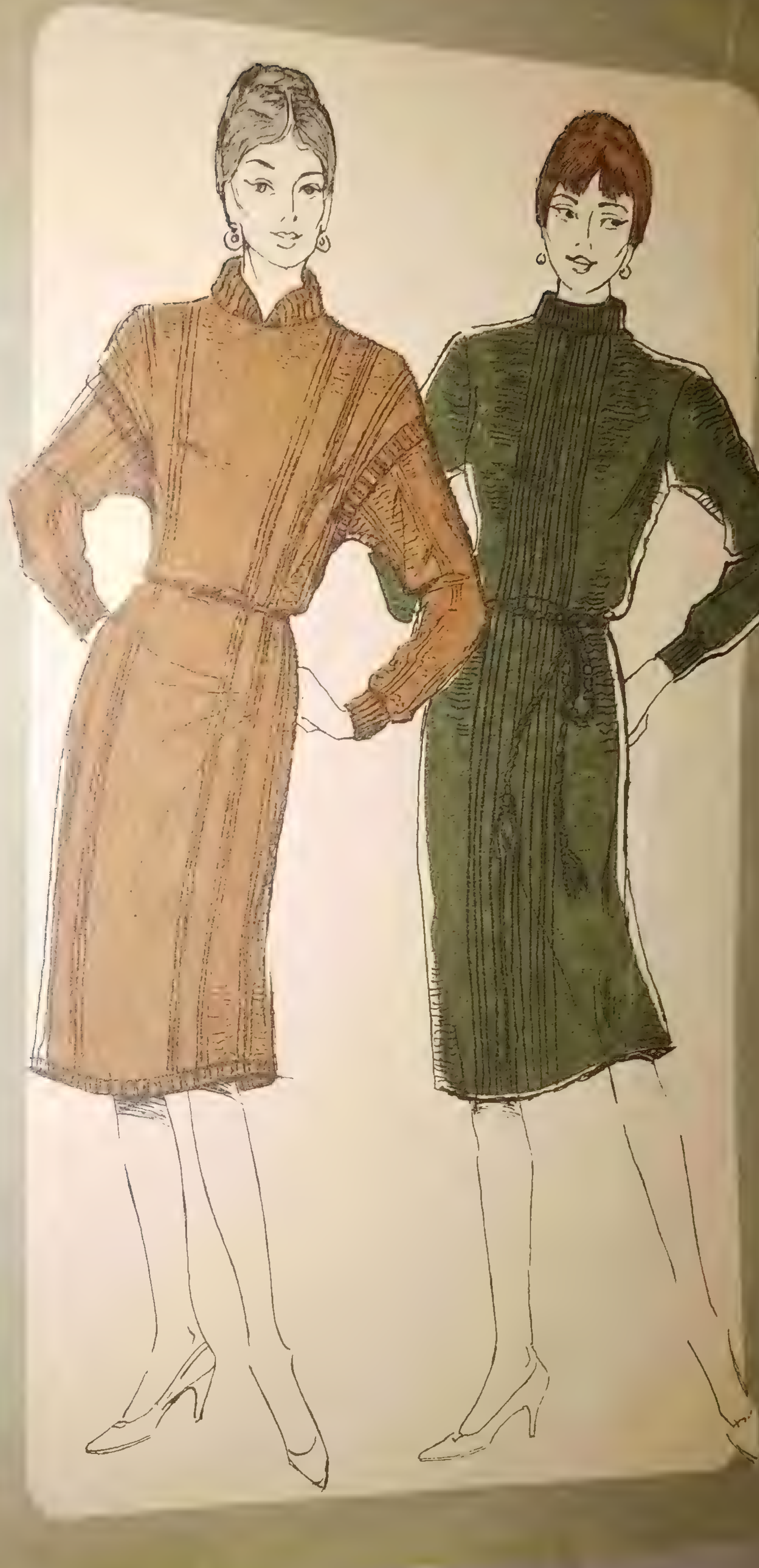
Описание рисунка „резинка со снятыми петлями".

1-й ряд — 1 петлю снять, 1 изнаночная, 1 снять, 1 изнаночная, 1 снять, 1 изнаночная, 1 снять, 1 изнаночная, 1 снять, 4 изнаночные, 1 снять, 1 изнаночная, 1 снять, 1 изнаночная, 1 снять, 1 изнаночная, 1 снять, 1 изнаночная, 1 снять, 4 изнаночные и т. д.

2-й ряд и все четные — по рисунку. Снятые петли вязать изнаночными.

Модель NB-1165 P-52





Платье для полных женщин

Особенностью данных моделей являются сочетание изнаночной глади и выпуклых полос из лицевых или снятых петель.

Модель № В-1164. Размер 54.

Платье прямого силуэта, без плечевых швов связано резинкой 5х5 (5 лицевых петель, 5 изнаночных), а широкая полоса по переду и спинке — изнаночной гладью. Низ платья, воротник, манжеты и полоски в верхней части рукавов связаны резинкой 1х1.

Расход шерстяной пряжи на 54-й размер: 900 г, пряжа по 5 руб. за 100 г, вязать в 6—8 ниток, спицы № 2,5—3.

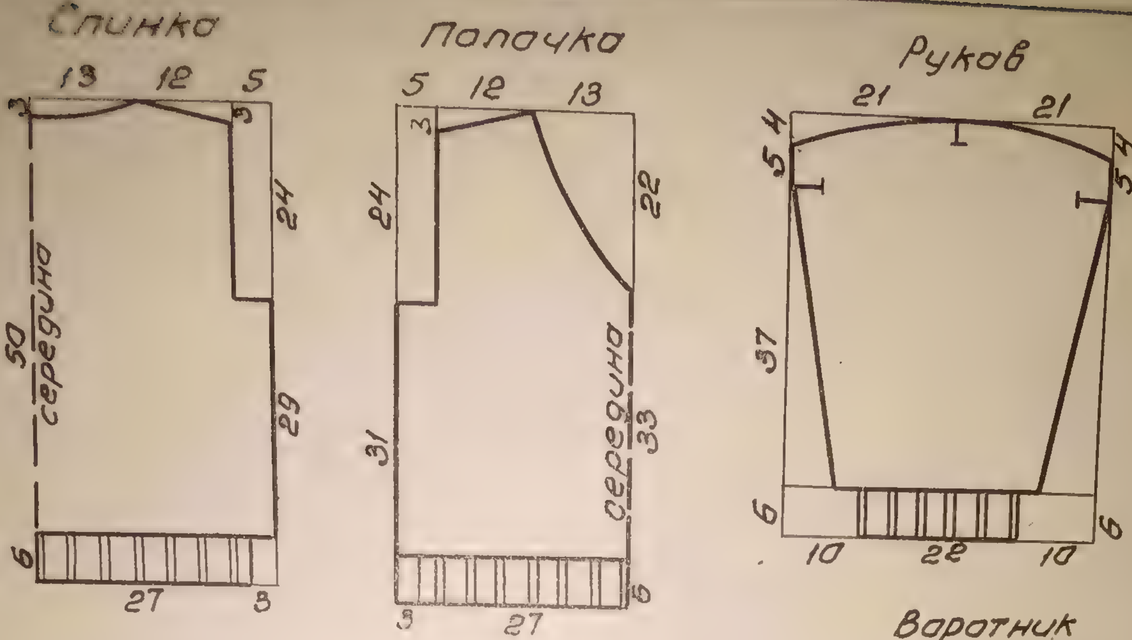
Автор и конструктор О. Василик.

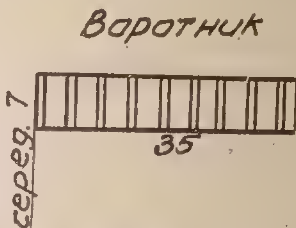
Модель № В-1165. Размер 52.

Платье прямое, с вшивными рукавами связано на спицах рисунком „изнаночная гладь". Полоса по переду платья связана резинкой со снятыми петлями. (Описание рисунка помещено на чертеже.) Манжеты и невысокая стойка по горловине связаны резинкой 1х1. Это платье может быть связано и на машине „Северянка".

Расход шерстяной пряжи на 52-й размер: 800—850 г, пряжа по 5 руб. за 100 г, вязать в 6—7 ниток, спицы № 2,5—3. На машине вязать в 4 нитки на плотности № 5—6.

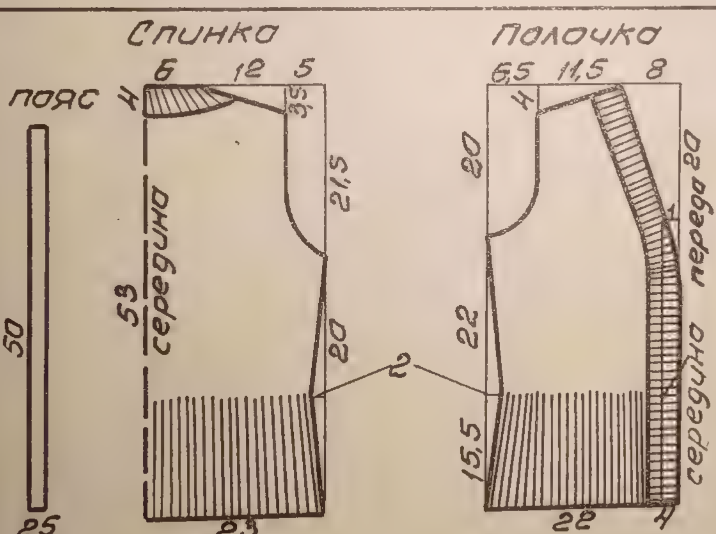
Автор и конструктор О. Василик.





Описание рисунка „Бугорки".
Рисунок, кратный 4+2 кромочные. Для образца набрать 30 петель.
Рисунок получается наизнанке.
1-й ряд — 3 вместе изнанкой, из одной петли 3 (1 лицевая, 1 лицевая за заднюю стенку, 1 лицевая) и т. д. Заканчивается первый ряд — из одной петли 3.
2-й ряд — по рисунку, то есть 3 изнаночные, 1 лицевая и т. д.
3-й ряд — из одной петли 3, 3 вместе изнанкой и т. д.
4-й ряд — по рисунку, то есть 1 лицевая, 3 изнаночные и т. д.
5-й ряд = 1-му ряду.

Модель НВ-1177 р-54



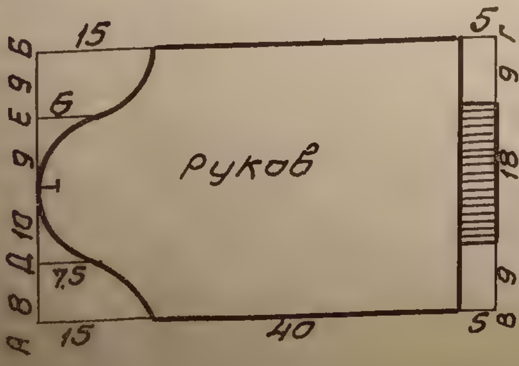


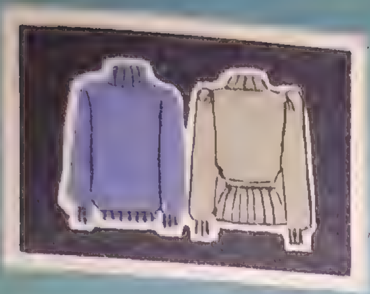
Схема рисунка

+	+	Н	2^+	+	+	+	+	+	Н	2^+	+
+	Н	2^+	+	+	+	+	+	Н	2^+	+	+
Н	2^+	+	+	+	+	+	Н	2^+	+	+	+
Н	+	+	+	+	+	Н	2^+	+	+	+	+
+	+	+	+	+	Н	2^+	+	+	+	+	+
+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Н	2^+	+	+	Н	2^+	+	+	Н	2^+	+	+
Н	2^+	+	+	Н	2^+	+	+	Н	2^+	+	+
+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
+	+	+	+	+	$2\oplus$	Н	+	+	+	+	+
Н	+	+	+	+	+	$2\oplus$	Н	+	+	+	+
$2\oplus$	Н	+	+	+	+	+	$2\oplus$	Н	+	+	+
+	$2\oplus$	Н	+	+	+	+	+	$2\oplus$	Н	+	+
+	+	$2\oplus$	Н	+	+	+	+	+	$2\oplus$	Н	+
+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
$2\oplus$	Н	+	+	$2\oplus$	Н	+	+	$2\oplus$	Н	+	+
$2\oplus$	Н	+	+	$2\oplus$	Н	+	+	$2\oplus$	Н	+	+
+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Условные обозначения

Н — накид
\+ лицевая петля
2^+ две вместе лицевой за переднюю стенку
$2\oplus$ две вместе лицевой за заднюю стенку

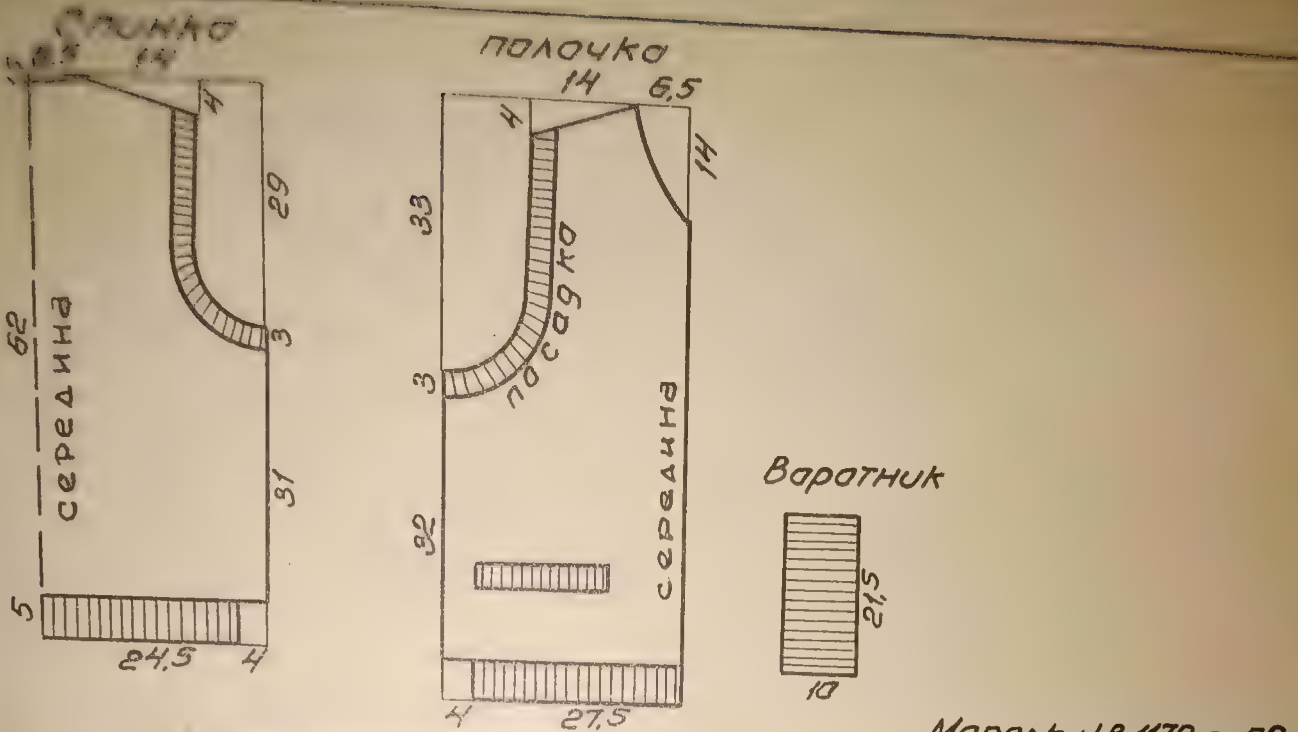
Модель НВ-1176 р-44



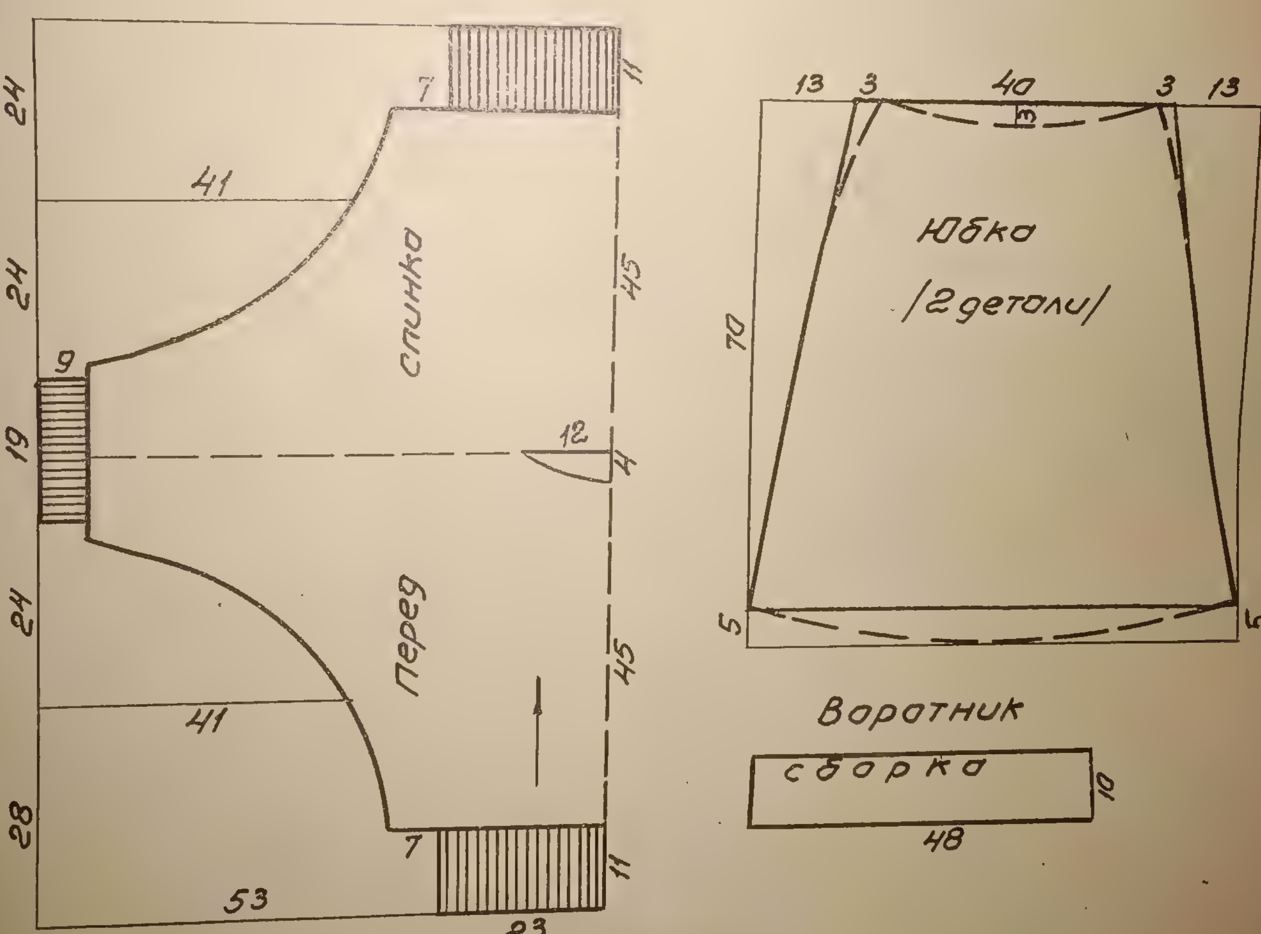


Модель № В-1177. Размер 54.
Джемпер, связанный на спицах, для полной
стройной женщины. (Описание рисунка поме-
щено на чертеже.) Низ джемпера, манжеты ру-
кавов и воротник связаны резинкой 2×2. Во-
ротник лучше связать отдельно и прикеттле-
вать по горловине.
Расход пряжи на 54-й размер: 750 г, пряжа по 5
руб. за 100 г, вязать в 8 ниток, спицы № 3,5.
Автор и конструктор И. Андреева.

Модель № В-1176. Размер 44.
Кофта, связанная на спицах ажурным рисун-
ком (схема дана на чертеже). Манжеты рука-
вов, низ кофты связаны резинкой 1×1. По та-
лии узенький пояс. Эту кофту можно связать и
на машине „Северянка".
Расход пряжи на 44-й размер: 400 г, пряжа по 5
руб. за 100 г, вязать в 4 нитки, спицы № 2–2,5.
Автор и конструктор И. Андреева.



Модель НВ 1179 р-52



Описание рисунка „змейка".

Для образца набрать 20 петель.

Рисунок, кратный 4+2+2 кромочные.

1-й ряд — 2 изнаночные, 1 накид, 2 вместе лицевой за заднюю стенку и т. д.

2-й ряд и все четные — 2 лицевые, 2 изнаночные (накиды провязывают изнаночной петлей) и т. д.

3-й ряд — 2 изнаночные, 2 вместе лицевой за переднюю стенку, 1 накид и т. д.

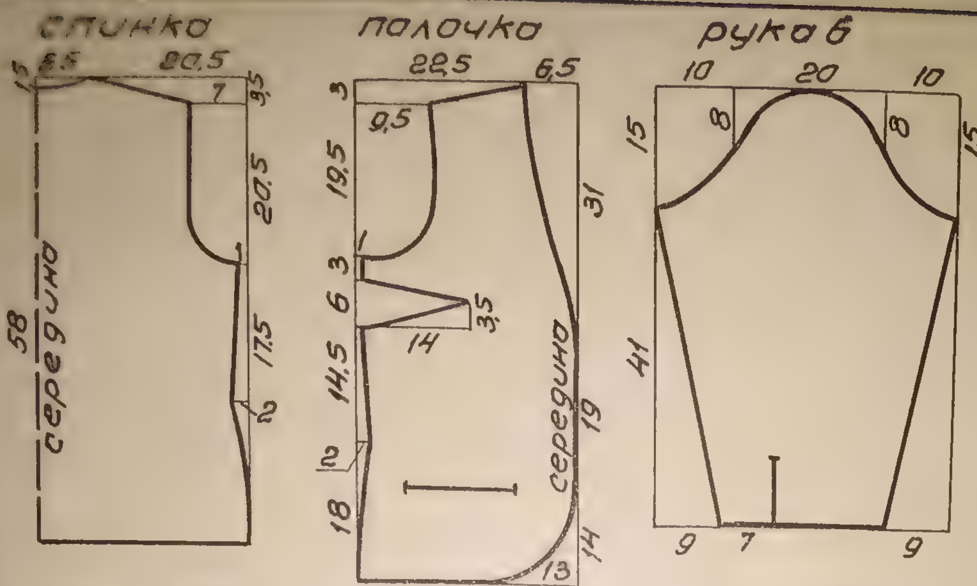
5-й ряд = 1-му ряду.

Модель NB-1160 разм. 46





Модель № В-1179. Размер 52.
Жилет, связанный на спицах рисунком „рельефное вязанье". (Описание рисунка дано на чертеже.) Жилет прямой формы, с застежкой на „молнию". Воротник, листочки, проймы, низ жилета связаны резинкой 2×2.
Расход пряжи на 52-й размер: 450 г, пряжа по 3 руб. 50 коп., вязать в одну нитку, спицы № 2,5.
Автор и конструктор **Ю. Селиванкина.**
Описание рисунка „рельефное вязанье".
Для образца набрать 20 петель (число петель должно делиться на 4, кромочные входят в этот счет).
1-й ряд — 2 лицевые, 2 изнаночные, затем 2 провязанные изнаночные петли надеть на левую спицу (нить на лицевой стороне), подхватить правой спицей рабочую нить и поместить ее справа от изнаночных петель под левой спицей, удалить из-под нити правую спицу и после этого переснять на нее 2 изнаночные петли и т. д.
2-й ряд — 2 лицевые, 2 изнаночные и т. д.
3-й ряд = 1-му ряду.
Модель № В-1160. Размер 46.
Костюм, связанный на спицах. Жакет костюма связан рисунком „змейка". Тем же рисунком связан воротник. Горловина отделана бейкой, пришитой к ней кеттельным швом, под которую присобран воротник. Низ жакета и рукавов отделаны резинкой 1×1. Юбка связана изнаночной гладью.
Расход пряжи на 46-й размер: 850 г, пряжа по 3 руб. 50 коп., вязать в 1 нитку, спицы № 2,5.
Автор и конструктор **Ю. Селиванкина.**
Юбку вязать по выкройке, показанной сплошной линией, форму придать по пунктирной линии.



Условные обозначения:

о – воздушная петля

I – столбик с накидом

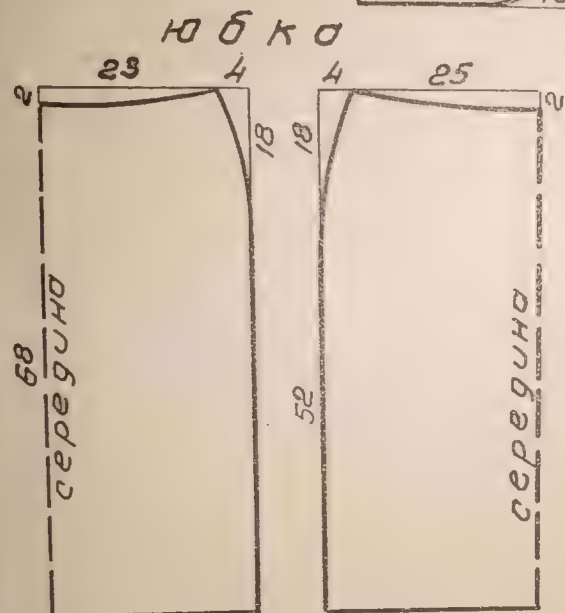
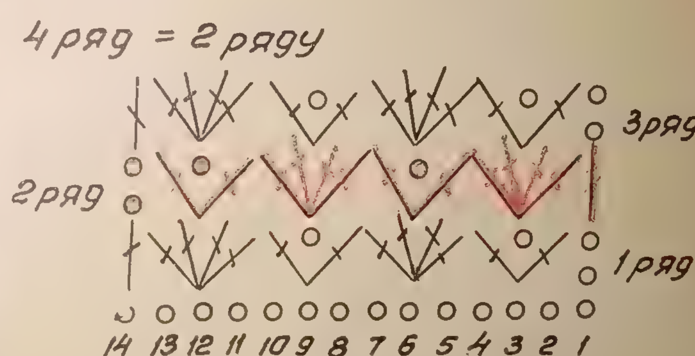
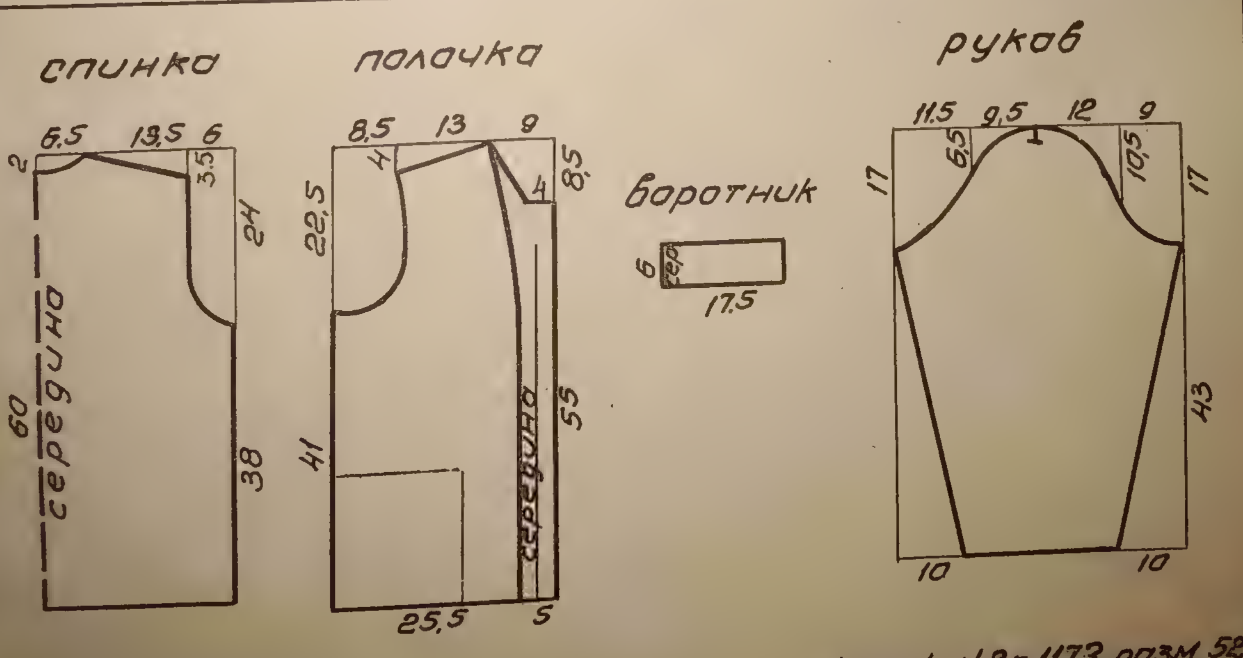


Схема рисунка



Модель N B-1180 разм. 52



Модель N B-1173 разм. 52





Модель № В-1180. Размер 52.
Костюм для полной женщины, связанный крючком ажурным рисунком. Схема рисунка помещена на чертеже. Жакет и юбка по низу обвязаны столбиками без накида на высоту 3 см.
Листочки карманов шириной 3 см также связаны столбиками без накида.
Расход шерстяной пряжи на 52-й размер: 950 г, пряжа по 5 руб. за 100 г, крючок № 3, вязать в 3 нитки.
Автор и конструктор О. Василик.

Модель № В-1173. Размер 52.
Жакет прямой формы с накладными карманами. Рисунок вязки — резинка со снятой петлей.
1-й ряд — 1 снять (нить за петлей), 1 изнаночная, 1 снять (нить за петлей), 1 изнаночная и т. д.
2-й ряд — 1 изнаночная, 1 лицевая, 1 изнаночная, 1 лицевая и т. д.
3-й ряд = 1-му ряду.
Планка и воротник связаны платочным вязанием.
Расход шерстяной пряжи на 52-й размер: 800 г, пряжа по 3 руб. 50 коп. за 100 г, спицы № 2,5—3, вязать в 1 нитку.
Автор и конструктор О. Василик.

Описание рисунка.

Для образца набрать четное количество петель.

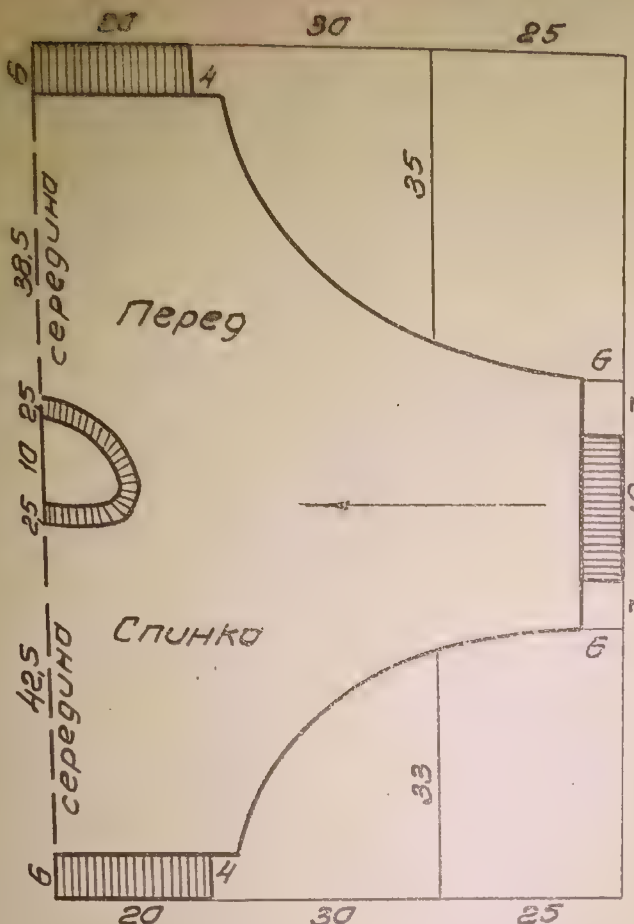
1-й ряд — лицевые.

2-й ряд — 1 накид, 2 вместе лицевой за заднюю стенку и т. д.

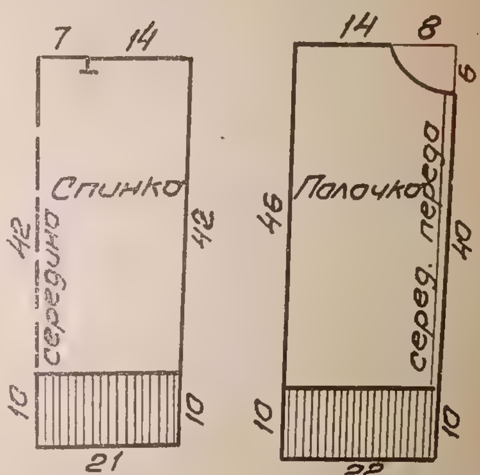
3-й ряд — 1 накид, 2 вместе лицевой за переднюю стенку и т. д.

4-й ряд — изнаночные петли.

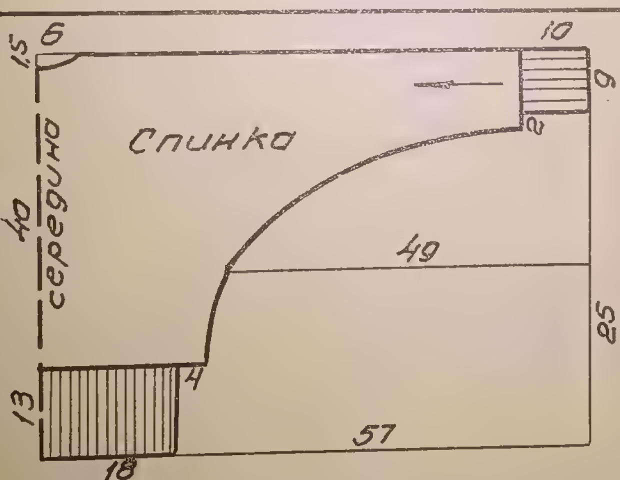
5-й ряд = 1-му ряду.

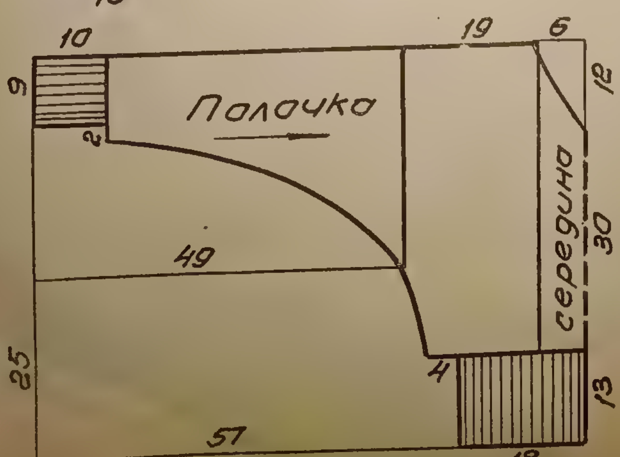


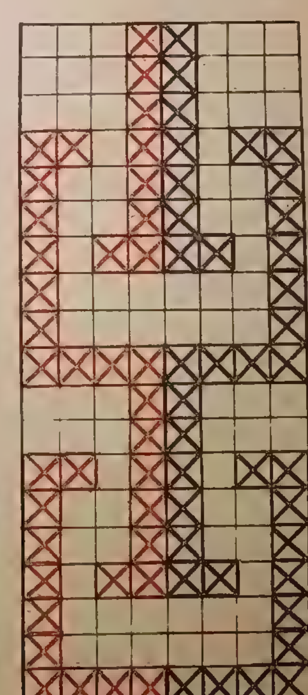
Жилет



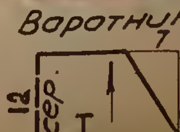
Модель НВ-1181 разм. 48







Воротник



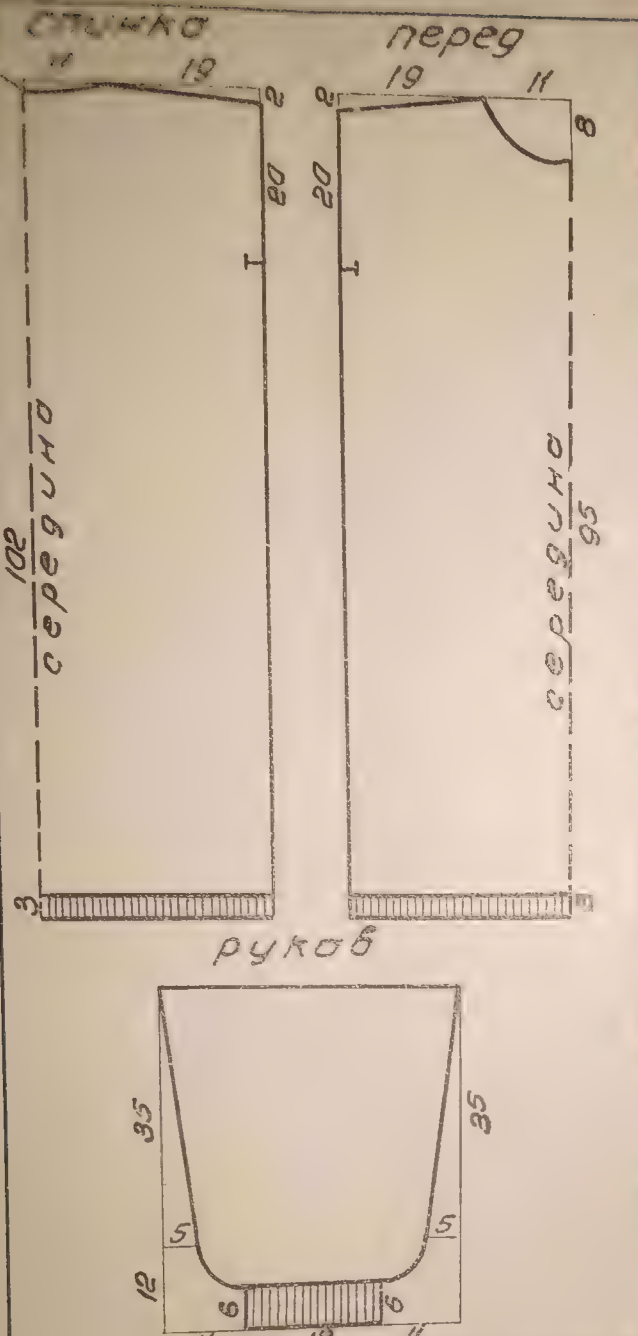
Модель НВ-1190 разм-44



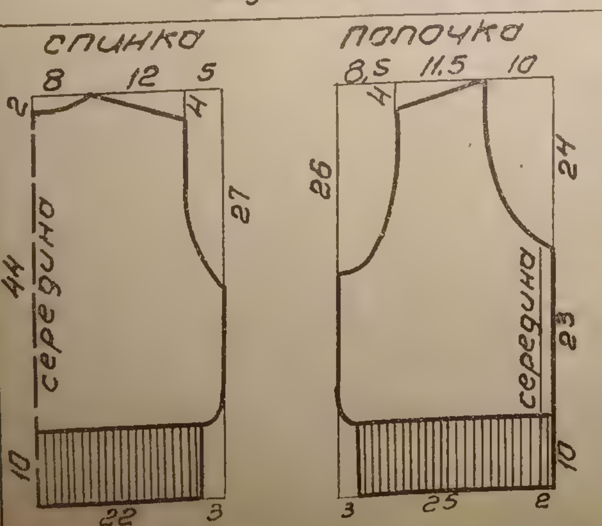


Модель № В-1181. Размер 48.
Комплект, состоящий из жилета и блузона, связанный на спицах. Блузон
связан ажурным рисунком, а жилет чулочным вязаньем в мелкую (2 ря-
да) яркую полоску. Блузон с небольшим вырезом по горловине, с напус-
ком по талии. Жилет с проймами до талии; которые окантованы, так же
окантован вырез горловины и борта.
Расход пряжи на 48-й размер: на блузон — 500 г, пряжа по 5 руб. за 100 г,
вязать в 3 нитки, спицы № 4.
На жилет — около 200 г пряжи разных цветов по 5 руб. за 100 г, вязать в
4 нитки, спицы № 3,5.
Автор и конструктор **И. Андреева.**

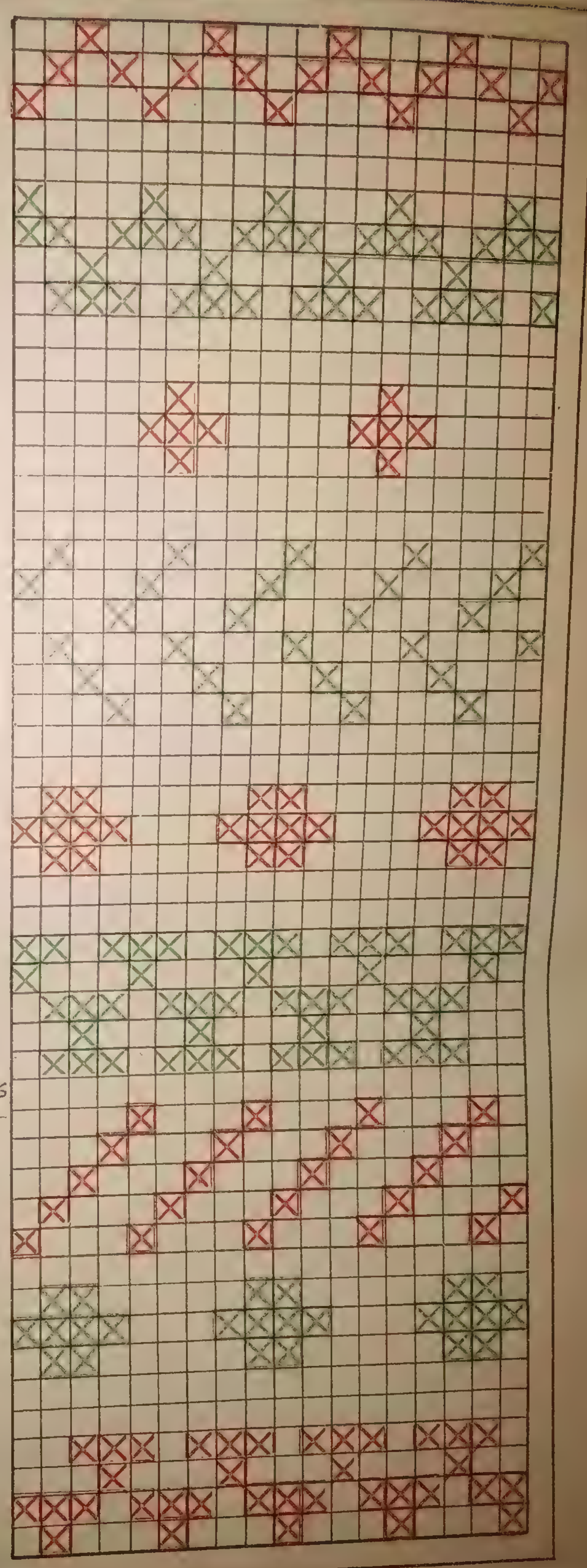
Модель № В-1190. Размер 44.
Кофта, связанная на машине „Северянка" или на спицах лицевой гладью.
Перед связан из пряжи двух цветов, по стыку которых вывязан орнамент.
Воротник по краю обвязан контрастной пряжей.
Расход пряжи на 44-й размер: 500 г, пряжа по 5 руб. за 100 г, вязать в 4
нитки, плотность № 6—7.
Автор и конструктор **Ю. Селиванкина.**



Модель В-1184 разм 44-46



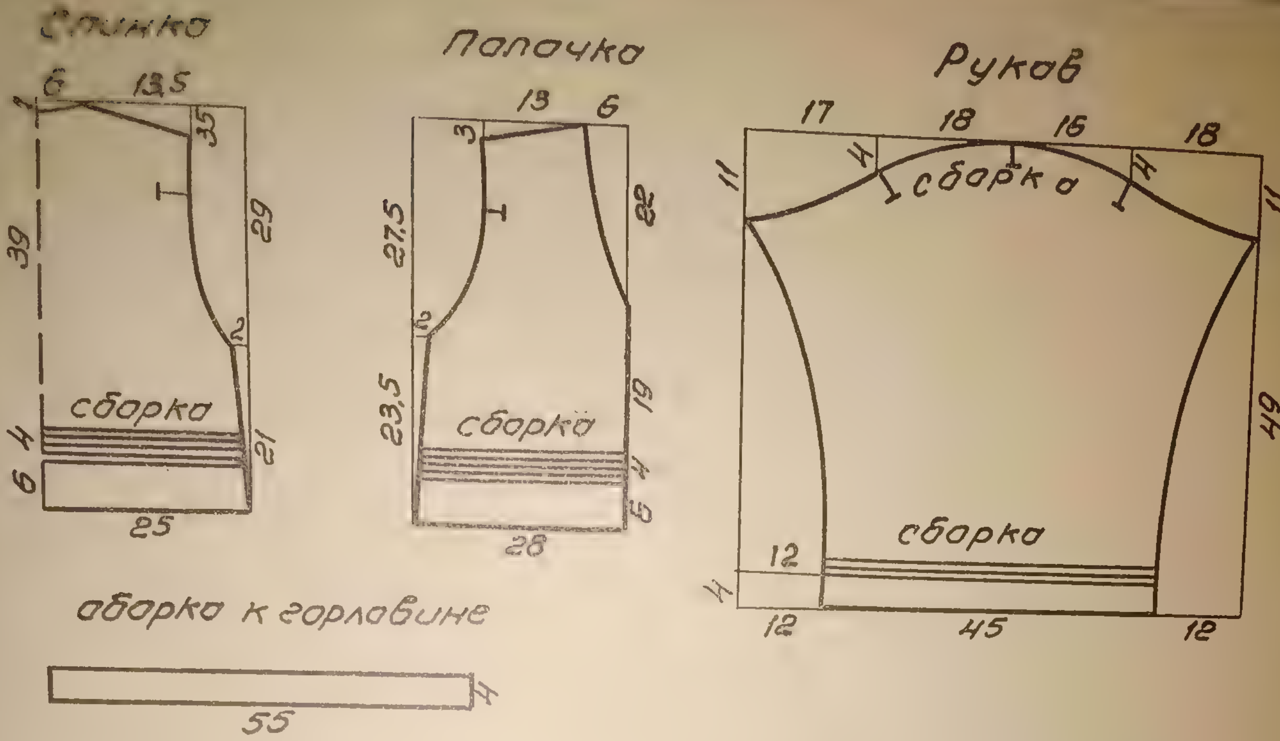
Модель В-1185 разм. 50





Модель № В-1184. Размер 44–46.
Платье свободной формы, связанное из мягкой пушистой пряжи чулочным вязаньем. Орнамент может быть вывязан или вышит „галочками". Высота воротника 25 см.
Расход пряжи на 44–46-й размеры: 850–900 г, пряжа по 10 руб. за 100 г, вязать в 1 нитку, спицы № 3–3,5.
Автор и конструктор **О. Василик.**

Модель № В-1185. Размер 50.
Жилет с орнаментом, связанный чулочным вязаньем на машине „Северянка" или на спицах. Проймы, горловина и борта жилета окантованы 2-сантиметровой бейкой, пришитой кеттельным швом. Низ жилета – резинка 1x1.
Расход пряжи на 50-й размер: 250 г, пряжа по 5 руб. за 100 г, вязать в 4 нитки, плотность № 6.
Автор и конструктор **О. Василик.**



Модель НВ-1182 р-44

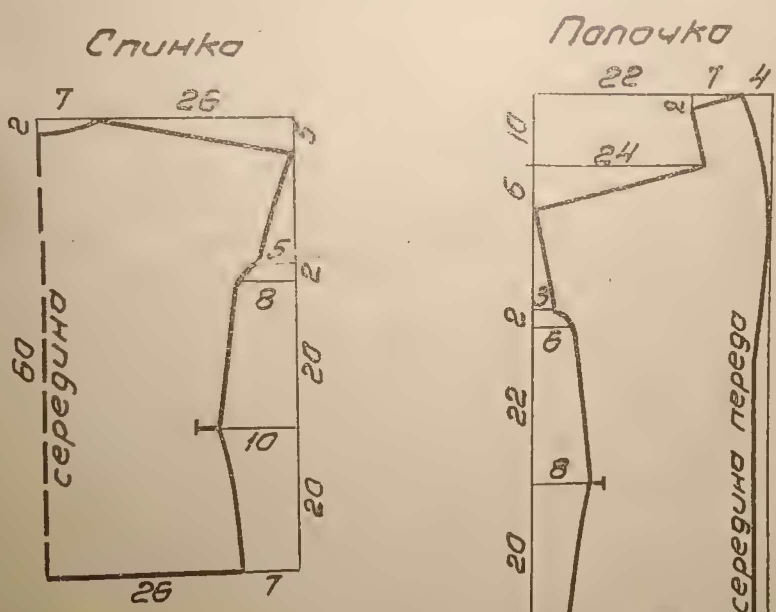


Схема основного рисунка

4ряд = 2ряду

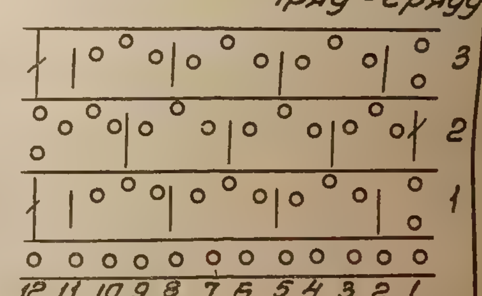
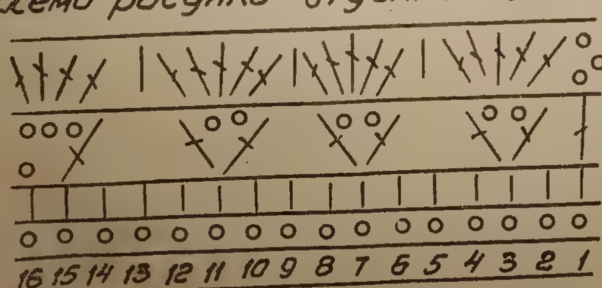


Схема рисунка отделки



Условные обозначения

о - воздушная петля

| - столбик без накида

ł - столбик с накидом

Модель НВ-1183 р-48

Модель № В-1183. Размер 48.

Кофточка, связанная крючком из ириса или мохера. По талии пояс-шнур. Рукава, борта и воротник обвязаны тоже крючком (схема обвязки дана на чертеже).

Расход пряжи на 48-й размер: 300 г.

Автор и конструктор И. Андреева.

Модель № В-1182. Размер 44.

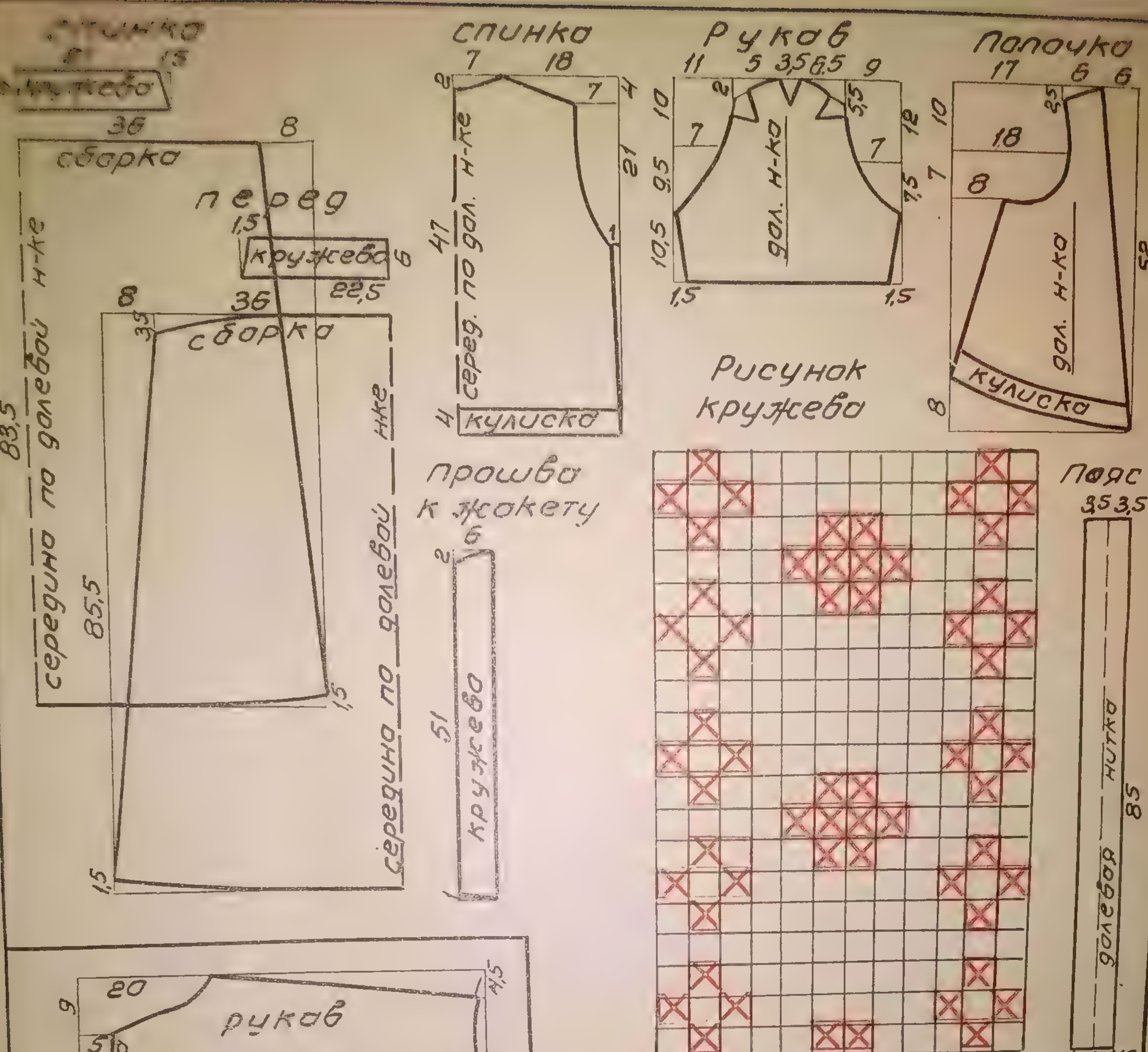
Кофточка, связанная на машине „Северянка" из тонкой шерстяной пряжи. Талия и низ рукавов собраны на несколько рядов шляпной резинкой, пришитой „козликом" с изнанки. Головки рукавов собраны в густую сборку. Застежка встык на пуговицы и воздушные петли. Вырез горловины отделан кантом, пришитым кеттельным швом. Под кант пришита сборка, связанная на машине. Отделкой служит яркая нитка, с которой начато вязанье каждой детали.

Расход пряжи на 44-й размер: 400 г, пряжа по 5 руб. за 100 г, вязать в 2 нитки, плотность № 6–7.

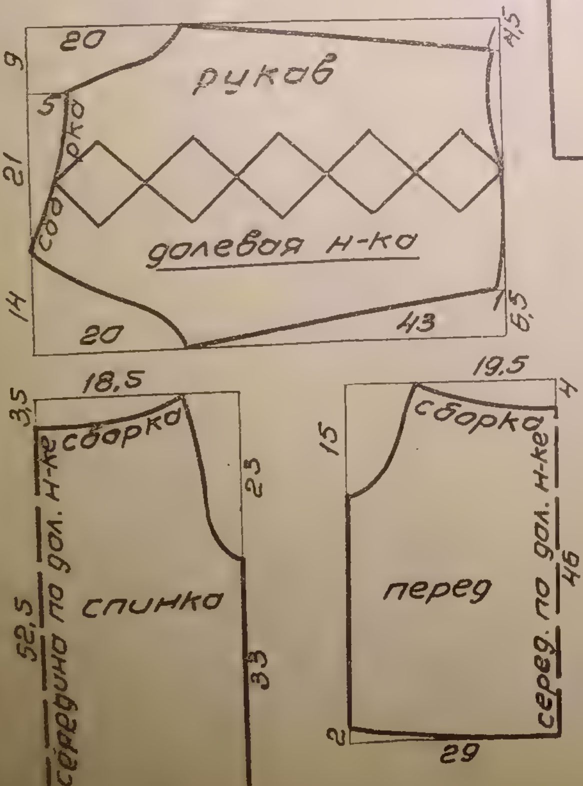
Автор и конструктор И. Андреева.





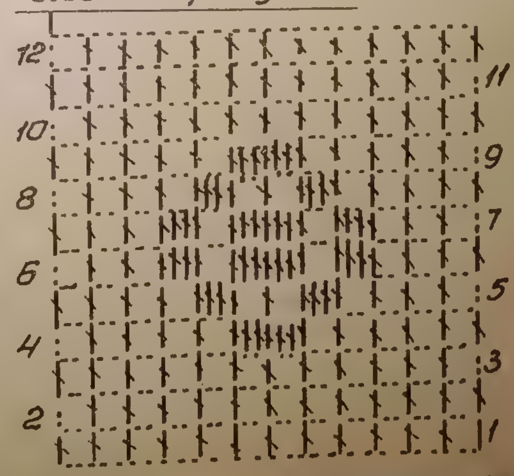


Модель НВ-1188 разм. 44-46



Условные обозначения
- • воздушная петля
- ⸸ столбик с накидом.

Схема рисунка



Модель НВ-1189 разм. 48

...аницe представлены модели, сши... ...кой хлопчатобумажной ткани и отде... ...кружевом, связанным крючком.

...№ В-1188. Размер 44—46.

...и короткий жакет.

...свободной формы, слегка расширяющийся книзу. Кокетки связаны крючком (рисунок кружева помещен на чертеже). Жакет без застежки, с поясом, продернутым в кулиску и завязывающимся спереди. Кружевные проймы связаны тем же рисунком, что и на сарафане.

Расход ткани на комплект: 3,50 м при ширине 0,90 м.

Автор и конструктор О. Василик.

Модель № В-1189. Размер 48.

Блузка с рукавом „реглан". Вырез горловины собран на сборку и отделан руликом. Рукав украшают „мотивы", связанные крючком по схеме, помещенной на чертеже.

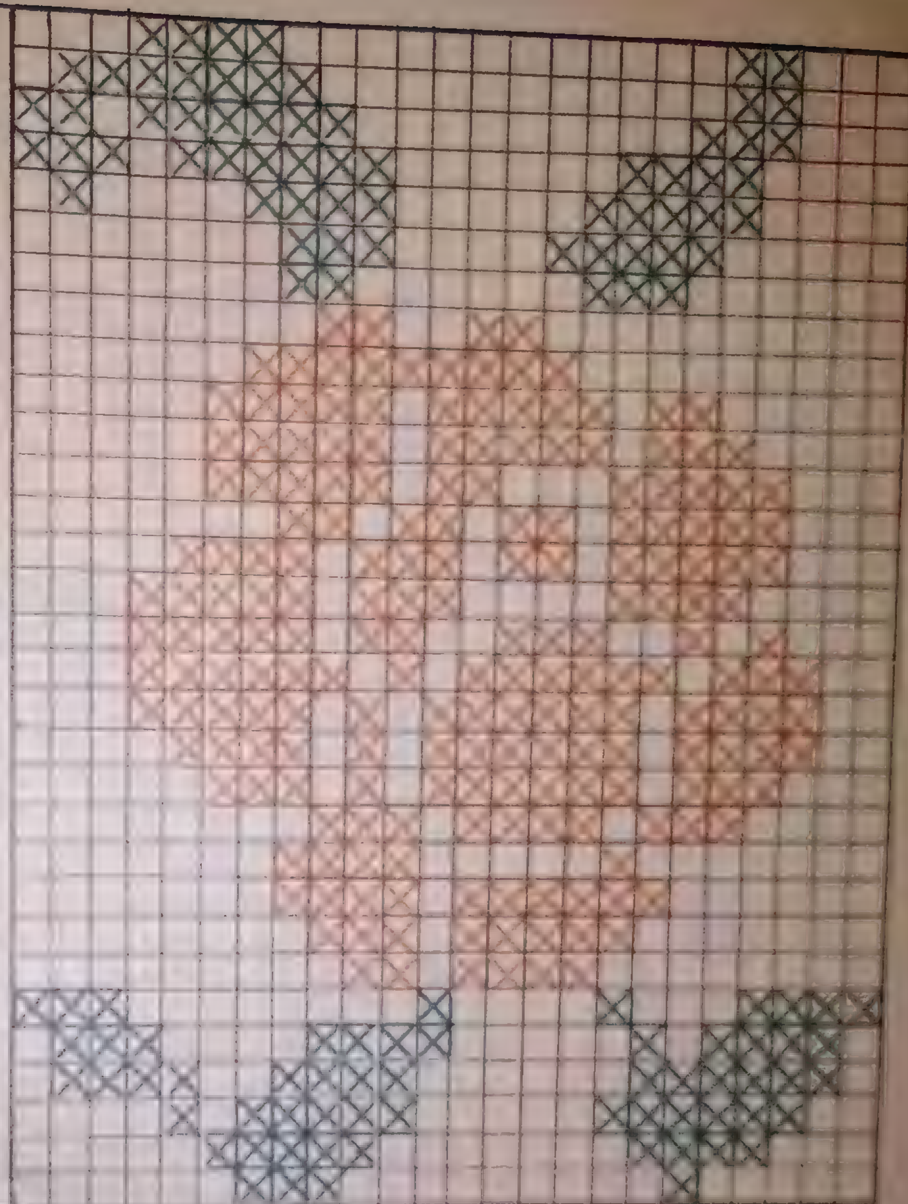
Расход ткани на 48-й размер: 2,00 м при ширине 0,90 м.

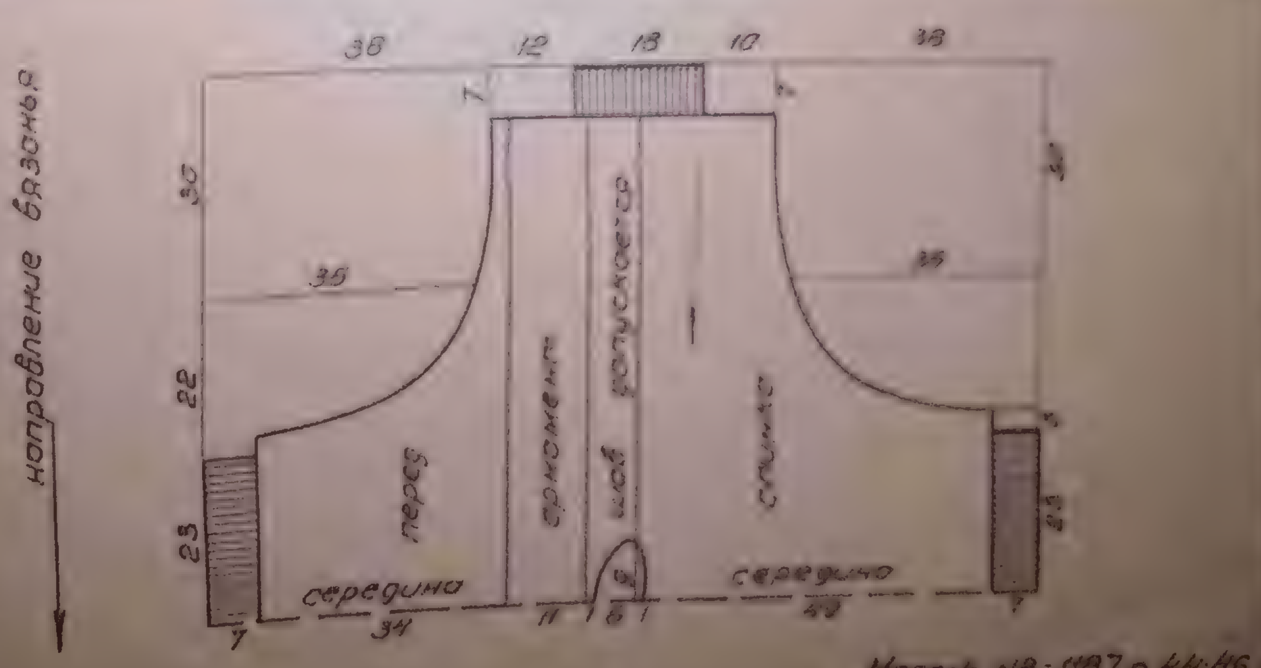
Автор и конструктор О. Василик.











Модель N8-1187 р 44-46


ВЯЗАНИЕ
1987
АЛЬБОМ
МОДЕЛЕЙ
Л С СПУРЦОВА
БЫТ

ББК 37.248
О 36
УДК 646.26/27

Условные обозначения

ДЛЯ УЗОРОВ, ВЫПОЛНЕННЫХ СПИЦАМИ

- | — лицевая петля
- — — изнаночная петля
- ⌒ — накид
- ◣ — 2 петли вместе провяжите лицевой петлей, спицу вводите в петли справа налево (снизу)
- ◢ — 2 петли вместе провяжите лицевой петлей, спицу вводите в петли слева направо (сверху)
- ⊥ — 3 петли вместе провяжите лицевой петлей
- ѱ — из 1 петли провяжите 7 петель: 1-ю петлю лицевой и, не снимая петель со спицы, сделайте на правую спицу накид (2-я петля). Снова провяжите петлю лицевой (3-я петля), сделайте накид (4-я петля) и т.д.
- — провяжите 7 петель вместе лицевой петлей, вводя спицу справа налево сзади
- — перехват из 4 петель влево. 1-ю и 2-ю петли снимите вперед на дополнительную спицу, провяжите 3-ю и 4-ю петли лицевыми, а затем лицевые петли с дополнительной спицы
- = — петлю снять, не провязывая

ДЛЯ УЗОРОВ, ВЫПОЛНЕННЫХ КРЮЧКОМ

- O — воздушная петля
- ⊥ — полустолбик
- + — столбик без накида
- T — полустолбик с накидом
- † — столбик с накидом
- ‡ — столбик с 2 накидами
- — несколько незаконченных столбиков с накидами между ними в 1 петлю основания, связанные вместе
- — пико — 3 воздушные петли скрепите полустолбиком в кольцо
- — оттянутая петля с закреплением
- — выпуклый столбик с накидом
- — пышный столбик

ДЛЯ УЗОРОВ, ВЫПОЛНЕННЫХ НА МАШИНЕ

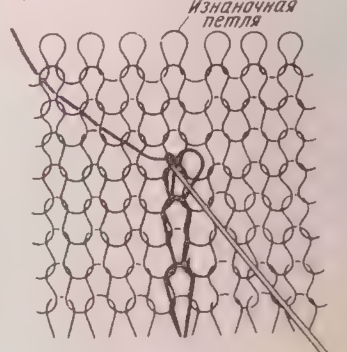
- | — лицевая петля
- — — изнаночная петля
- • — игла в ПНП
- ← — направление вязания
- РП — рабочее положение иглы
- ПНП — переднее нерабочее положение иглы
- ЗНП — заднее нерабочее положение иглы

От автора

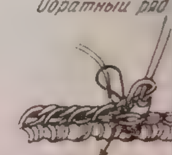
Современная мода отдает предпочтение просто[те] форм. Умеющим вязать этот стиль дает боль[ш]ие возможности выполнения необычных по способу вязки, фасону и расцветке изделий спицами, крючком и на вязальной машине. Альбомное издание не позволяет дать подробное описание всех моделей, поэтому часть из них сопровождается схемой вязки или вышивки, фрагментом узора и выкройкой.

За участие в исполнении некоторых моделей автор благодарит мастера художественного вя[зания] А.И. Савчук, слушателей курсов ручного и машинного вязания Дома культуры "Каучук": О.И. Кругликову, Т.В. Колчанову, Г.Г. Ка[...]вецкую, Г.И. Стебакову, К.И. Семенову, К.М. Чистякову, Н.А. Гаврилову, И.Н. Закирову, Л.П. Семенову и Дома культуры ММЗ (г. Мытищи): Н.А. Бряндину, Т.С. Костенко, В.Е. Карташеву, И.И. Жегульскую, О.Н. Роскову, Р.М. Крицкую, А.К. Камышеву, Т.Ф. Рудас, Г.В. Кикинскую и А.В. Иванову.

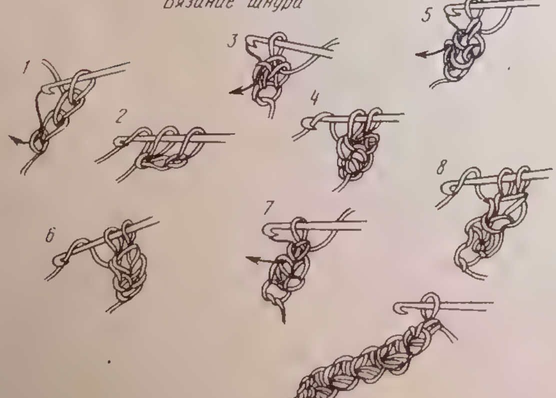
Провязывание крючком вертикальных цветных дорожек



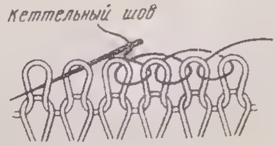
Обратный ряд



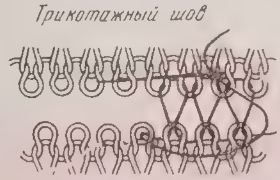
Вязание шнура



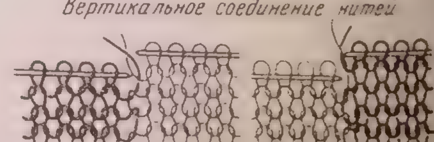
Кеттельный шов



Трикотажный шов

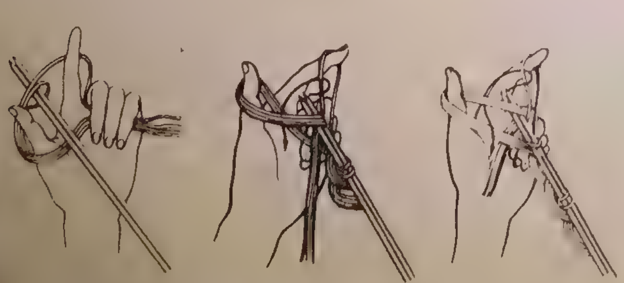


Вертикальное соединение нитей



по лицевой стороне — *по изнаночной стороне*

Набор петель с утолщенным краем



Огурцова Л.С.

О36 Вязание 1987. Альбом моделей. — М.: Легпромбытиздат, 1987. — 48 с.

Представлены модели женской, мужской и детской одежды, связанные спицами, крючком и на ручных машинах типа "Северянка" и "Нева". Даны описания выполнения, чертежи выкроек, схемы и фрагменты узоров наиболее интересных моделей.

Для любителей вязания, хорошо владеющих этим видом рукоделия.

О $\frac{3404000000-100}{044(01)-87}$ КБ–52–13–1986

ББК 37.248

Л.С. ОГУРЦОВА

ВЯЗАНИЕ

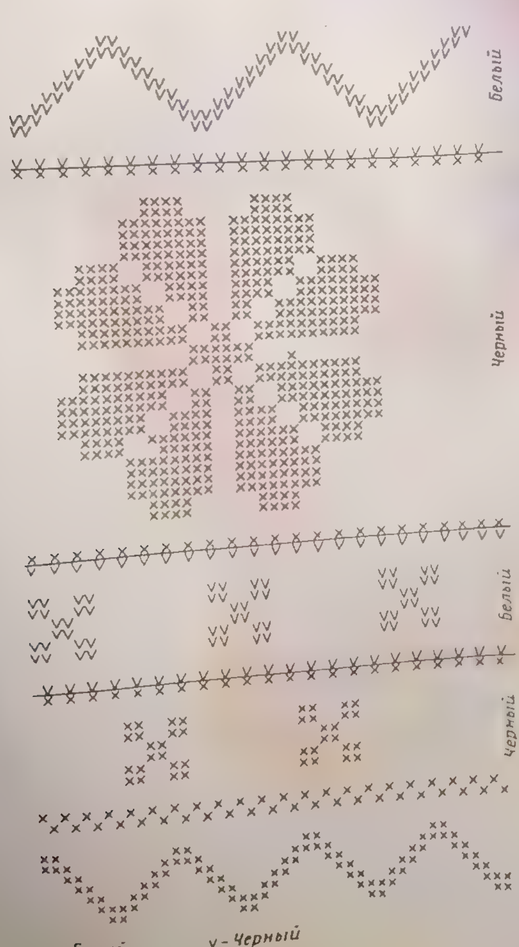
АЛЬБОМ МОДЕЛЕЙ 1987



Кофта с орнаментом

Для выполнения модели 42 размера требуется 450 г шерстяной пряжи № 32/2 в 4 сложения: 350 г красного и 100 г белого цвета. Спицы № 2,5. Плотность полотна — 29 петель на 10 см.

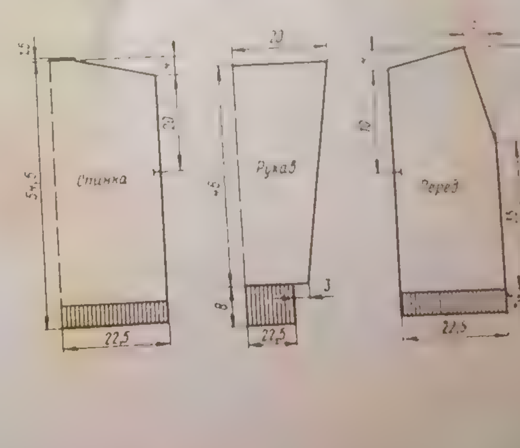
Спинка. Наберите 132 петли и свяжите 4,5 см резинкой 1 X 1. Затем свяжите чулочной вязкой 46 см, выполняя орнамент по



схеме. Петли по плечевому скосу закрывайте в следующем порядке: 4 раза по 7 петель и 4 раза по 6 петель. На оставшихся 32 петлях горловины свяжите 1,5 см платочной вязкой для подгиба.

Полочка. Наберите 69 петель и вяжите, как спинку, на высоту 35 см. По переднему краю провязывайте 3 петли платочной вязкой для кромки. Для выполнения линии мыса провяжите 16 раз по 2 петли вместе через каждые 1,5 см. Петли по плечевому скосу убавляйте так же, как на спинке. Свяжите вторую полочку.

Рукав. Наберите 60 петель и свяжите 8 см резинкой 1 X 1. Затем прибавьте 16 петель, делая накид через каждые 2 лицевые петли. Орнамент выполняйте по схеме. В процессе вязания по краям рукава прибавьте 20 раз по 1 петле через каждые 2 см. Сшейте детали переда и спинки, вшейте рукава. Подогните и подшейте кромку по переднему краю полочек, выполненную платочной вязкой. Вшейте застежку-молнию.



Летнее платье для девочки



Для выполнения модели 28—30 размера (рост 96—98 см) требуется 200 г синтетической штопки в 3 сложения. Плотность полотна — 28 петель на 10 см. Спицы № 2,5.

Спинка. Наберите 160 петель и вяжите 2,5 см чулочной вязкой (подгиб юбки). Для образования линии сгиба провяжите по лицевой стороне 1 ряд, чередуя накид и 2 петли вместе. Затем провяжите еще 1,5 см чулочной вязкой и вяжите юбку ажурным рисунком по схеме 1. В последнем лицевом ряду юбки убавьте петли, чередуя 1 лицевую петлю и 3 раза по 2 петли вместе. На спицах должно остаться 90 петель. Теперь свяжите 2,5 см резинкой 1 × 1. Лиф платья вяжите ажурным рисунком по схеме 2 сначала ровно на высоту 8 см. Для образования рукавчика в конце каждого лицевого и изнаночного ряда прибавьте 4 раза по 1 петле. Провяжите ровно еще 7 см. Затем свяжите одну ажурную полосу по схеме 1. Петли закройте в изнаночном ряду.

Перед. Наберите 160 петель и вяжите, как спинку. Связав лиф на высоту 16 см (до начала выреза горловины), разделите петли на две равные части и вяжите сначала левую половину, закрывая петли в начале каждого лицевого ряда в следующем порядке: 6, 3, 2, 2, 2, 1, 1. Дальше свяжите без убавлений чулочной вязкой еще 4 см. Петли плеча закройте в одном ряду. Правую половину горловины вяжите так же, но убавления делайте в начале каждого изнаночного ряда.

Сшейте перед и спинку по линии плеча. По краю рукавчиков наберите по 62 петли и свяжите 1,5 см чулочной вязкой. Затем провяжите линию сгиба (накид, 2 петли вместе) и еще 1,5 см чулочной вязкой (нижнюю сторону подгиба). Петли закройте, подшейте с изнаночной стороны подгиб рукавчиков. Для отделки горловины утолщенным краем наберите 180 петель, провяжите 0,5 см платочной вязкой и далее вяжите оборку.

1-й ряд: 3 накида, 1 лицевая петля.

2-й ряд: лицевые петли, накиды сбрасывайте (образуется ряд длинных петель).

3-й и 4-й ряды: лицевые петли.

5-й ряд вяжите, как 1-й, и т.д.

Свяжите 1,5 см чулочной вязкой, затем линию сгиба (накид, 2 петли вместе) и 1,5 см чулочной вязкой. Прикрепите оборку с лицевой стороны и подшейте подгиб кеттельным швом по изнаночной стороне. Сшейте бока. У горловины прикрепите шнур и завяжите его бантом.

Вязание оборки

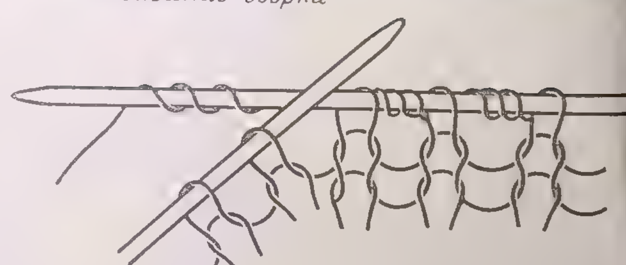
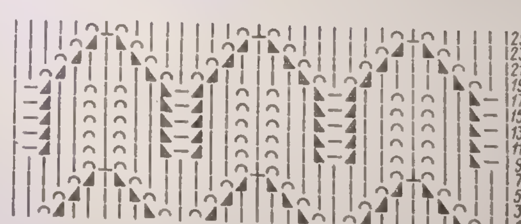
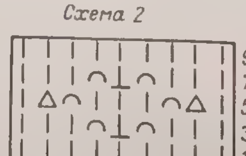


Схема 1

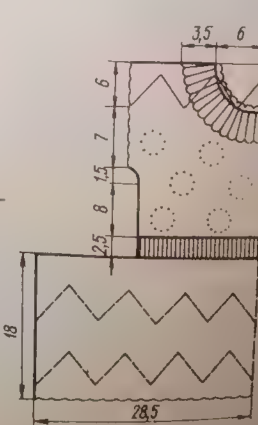


Четные ряды – изнаночные петли

Схема 2



Четные ряды – изнаночные петли



Мужской пуловер

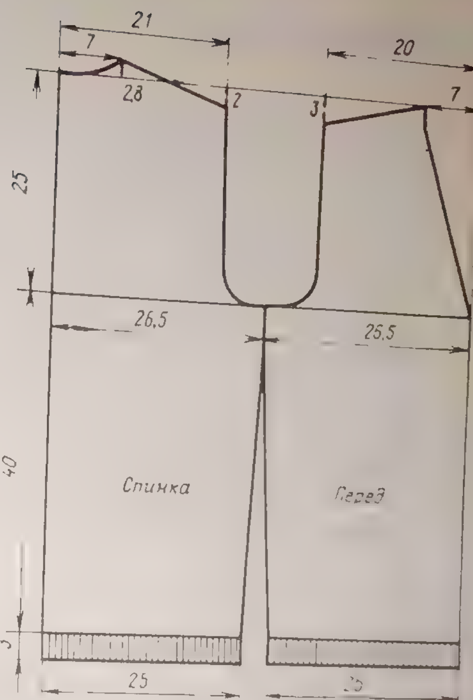
Для выполнения модели 48–50 размера требуется 550 г шерстяной пряжи № 32/2 в 6 сложений. Плотность полотна – 23 петли на 10 см. Спицы № 2,5.

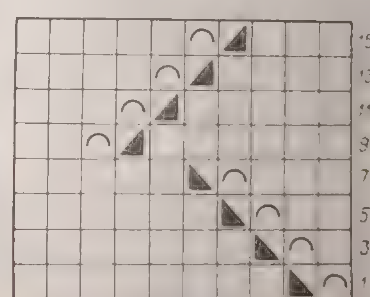
Спинка. **Наберите 116 петель и вяжите 3 см резинкой 1 × 1, затем 40 см ажурным рисунком по схеме, прибавив 3 раза по 1 петле через равные промежутки. Довязав до проймы, закройте с обеих сторон по 13 петель в следующем порядке: 6, 3, 2, 1, 1. Дальше вяжите прямо до начала плечевого скоса. Закройте с обеих сторон по линии плеча 4 раза по 4 петли. Затем отметьте цветной нитью средние 12 петель (ровная часть горловины) и вяжите сначала правую часть, закрывая по плечевому скосу 3 раза по 4 петли и 1 раз 3 петли, а по линии горловины 3 раза по 3 петли и 1 раз 2 петли. Нить оборвите. Присоедините ее к ровной части горловины, закройте 12 петель. Свяжите левую часть.**

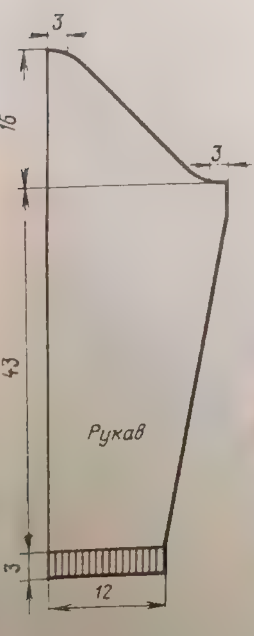
Перед. **До линии груди вяжите, как спинку. Затем разделите петли на две равные части и вяжите сначала правую половину. В нижней части проймы закройте 15 петель в следующем порядке: 7, 3, 2, 1, 1, 1, а по линии мыса со стороны середины переда убавляйте петли, провязывая 17 раз по 2 петли вместе через каждые 1,4 см. По плечевому скосу закройте 29 петель в следующем порядке: 5 раз по 4 петли и 3 раза по 2 петли. Свяжите левую половину переда.**

Рукав. **Наберите 56 петель и вяжите 3 см резинкой 1 × 1, затем 43 см ажурным рисунком, прибавляя с обеих сторон 18 раз по 1 петле через каждые 2 см. По линии проймы с обеих сторон закройте сразу по 4 петли, затем по окату рукава 4 раза по 2 петли, 14 раз по 1 петле, 8 раз по 2 петли и оставшиеся 8 петель.**

Для отделки горловины наберите вспомогательной нитью 83 петли, провяжите 2 ряда, затем основной нитью свяжите 1 см чулочной вязкой. Отметьте среднюю петлю и вяжите резинкой 1 × 1, провязывая на этой петле с лицевой стороны и изнанки по 3 петли вместе. Сшейте детали переда и спинки, вшейте рукава. Снимите со связанной полоски вспомогательную нить и пришейте ее открытые петли по линии горловины кеттельным швом.







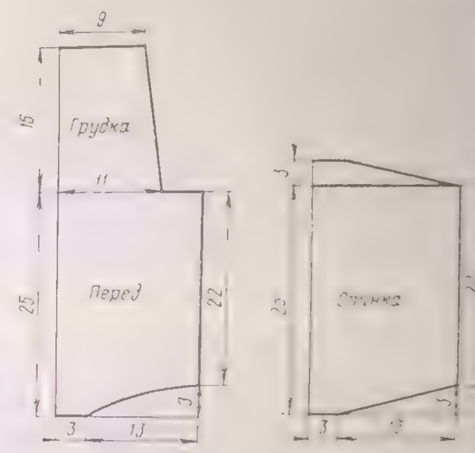


Детский песочник

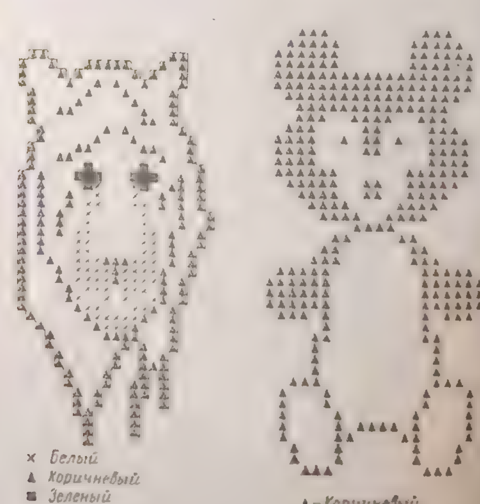
Для выполнения модели 28–30 размера (рост 96–98 см) требуется 100 г коричневой и оранжевой синтетической штопки в 3 сложения. Песочник связан на ручной машине "Северянка". Плотность полотна — 34 петли на 10 см (по горизонтали) и 49 рядов на 10 см (по вертикали).

Спинка. Наберите на иглы машины 110 петель и провяжите 2 ряда. Поставьте по 45 игл справа и слева в ПНП, оставляя средние 20 игл в РП, и вяжите увеличенными рядами, устанавливая в конце каждого ряда из ПНП в РП 7 раз по 5 игл и 1 раз 10 игл. Дальше вяжите ровно 108 рядов, чередуя 6 рядов оранжевыми и 6 рядов коричневыми нитями. Затем выполните подъем спинки укороченными рядами, выдвигая в конце каждого ряда из РП в ПНП 6 раз по 5 игл. После этого поставьте все иглы в РП и свяжите подгиб.

Перед. Сначала вяжите, как спинку. Провязав 108 рядов ровной части, оставьте 18 игл слева в РП, остальные иглы поставьте в ПНП. На 18 иглах свяжите 12 рядов (подгиб), петли закройте. То же повторите на крайних иглах справа. На оставшихся 74 иглах свяжите грудку оранжевыми нитями. С обеих сторон убавляйте по 1 петле в каждом 16-м ряду. Затем свяжите 12 рядов коричневыми нитями (подгиб). Сшейте перед и спинку. Для отделки боковых сторон грудки свяжите две полоски коричневыми нитями (длина 54 петли, ширина 14 рядов). Для отделки низа штанишек свяжите еще две полоски (длина 100 петель, ширина 14 рядов). Пришейте связанные полоски кеттельным швом. Затем свяжите две бретели (ширина 20 петель, длина 162 ряда). Сложите вдвое деталь и сшейте, располагая шов на середине изнаночной стороны. Пришейте бретели, на грудке вышейте рисунок по схеме. В кулиску по талии вденьте резинку.







Летняя кофта

Для выполнения модели 42 размера требуется 300 г хлопчатобумажных нитей "ирис", причем можно использовать остатки нитей разных цветов. Крючок № 2.

Спинка и перед. Вяжите по выкройке от линии низа вверх до линии груди на высоту 36 см рисунком по схеме 1. Кокетку на деталях переда и спинки выполняйте отдельно, а затем пришейте. Для выполнения кокетки вяжите треугольник по схеме 2. Для начала вязания треугольника свяжите цепочку из 4 воздушных петель, соединенных в кольцо. Дальше вяжите в прямом и обратном направлении, выполняя прибавки в начале и в конце ряда (у основания треугольника), а также на вершине треугольника. Когда основание треугольника будет равно 36 см, продолжайте вязать по выкройке, довязывая сначала одну сторону треугольника, а затем другую.

Рукав. Вяжите от низа по схеме 1. Сшейте детали переда и спинки. Низ изделия, рукавов и горловину обвяжите 3 рядами столбиков без накида и обратным рядом.

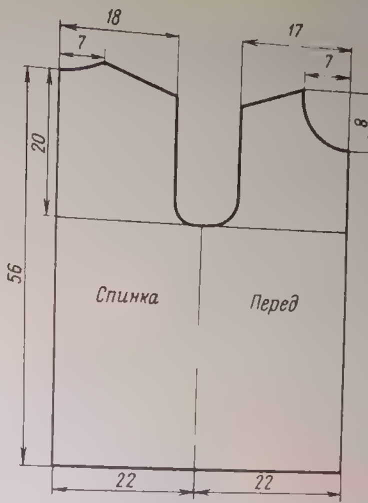


Схема 1

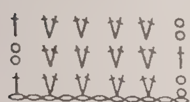
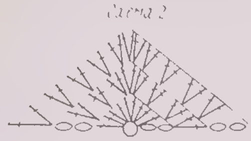
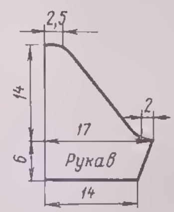
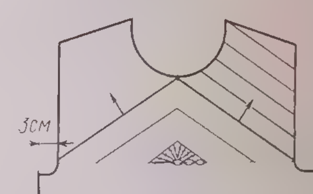


Схема 2











Ажурное платье для девочки



Для выполнения модели 28—30 размера (рост 96—98 см) требуется 180 г синтетической штопки в 3 сложения. Плотность полотна — 24 петли на 10 см. Спицы № 2,5.

Свяжите образец ажурного узора.

1-й ряд: * 3 лицевые, в 1-ю петлю протяните 2-ю и 3-ю, накид, * 1 лицевая.

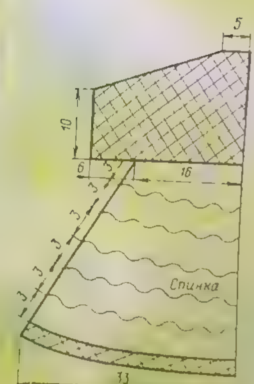
2-й ряд и все четные ряды: изнаночные петли.

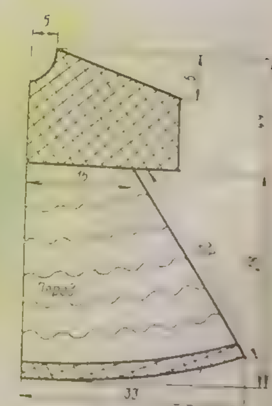
3-й ряд: 1 лицевая, * 3 лицевые, в 1-ю петлю протяните 2-ю и 3-ю петли, накид *.

5-й ряд вяжите, как 1-й, и т.д.

Спинка. Наберите 162 петли с утолщенным краем. Затем свяжите 1 см платочной вязкой и 3 см ажурным узором (кайму). Разделите петли на 3 части, отмечая места делений (1 петлю) цветной нитью и продолжайте вязание, делая убавления через каждые 2 см. по краям полотна провязывайте по 2 петли вместе, а внутри полотна на отмеченных цветной нитью петлях — по 3 петли вместе. Так вяжите 28 см, чередуя 3 см чулочной вязки и 1 ряд ажурного узора. На спицах должно остаться 90 петель. Прибавьте с обеих сторон полотна по 24 петли для рукавов и вяжите ажурным узором 6,5 см до начала разреза. Теперь разделите петли на две части и вяжите правую половину спинки сначала прямо 5,5—6 см. По линии разреза провязывайте 3—4 петли платочной вязкой (кромка). Далее по линии плечевого скоса делайте убавления. При этом петли закрывайте в начале каждого лицевого ряда в следующем порядке: 2 раза по 7 петель, 6 раз по 6 петель и 1 раз 18 петель. Левую половину вяжите так же, только петли по плечевому скосу закрывайте в начале каждого изнаночного ряда.

Перед. Наберите 162 петли с утолщенным краем и вяжите, как спинку. Лиф вяжите прямо на высоту 11 см до начала выреза горловины. Затем разделите петли на две части и выполняйте сначала левую половину, закрывая петли по вырезу горловины в начале каждого лицевого ряда в следующем порядке: 1 раз 6 петель, 1 раз 3 петли, 3 раза по 2 петли и 2 раза по 1 петле. Линию плечевого скоса выполняйте, как на спинке.





Сшейте детали спинки и переда. Для отделки горловины наберите 78 петель, а для отделки рукавчиков по 44 петли с утолщенным краем и свяжите платочной вязкой полоски шириной 1,5 см. Готовые полоски пришейте к горловине и краю рукавчиков кеттельным швом. В ажурные отверстия по линии груди проденьте шнур. К концам шнура прикрепите по 3 бусинки.

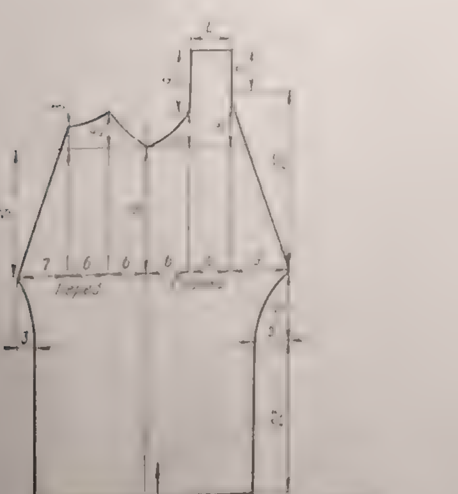
Комбинезон " Клубничка "

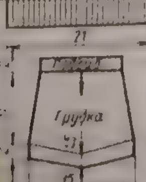
Для выполнения модели 28–30 размера (рост 96–98 см) требуется 250 г шерстяной пряжи № 32/2 в 4 сложения и немного шерстяной пряжи красного, белого и зеленого цвета для вышивки. Спицы № 2. Плотность полотна – 30 петель на 10 см.

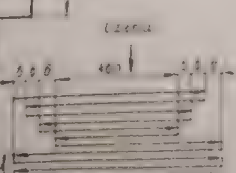
Спинка и перед. Комбинезон состоит из двух одинаковых полотен. Наберите 64 петли и вяжите 4 см резинкой 1 X 1. Затем прибавьте в одном ряду 32 петли, делая накид через каждые 2 петли. Далее вяжите прямо чулочной вязкой 23 см. Следующие 10 см вяжите, прибавляя петли с обеих сторон полотна. Со стороны спинки в изнаночных рядах прибавьте 15 петель в следующем порядке: 7 раз по 1 петле через 1 см, затем 4 раза по 1 и 2 раза по 2 петли. Со стороны переда прибавьте 9 петель в лицевых рядах: 5 раз по 1 петле через каждые 1,5 см, а затем 4 раза по 1 петле в конце каждого лицевого ряда. Далее вяжите 19 см, провязывая по 2 петли вместе с обеих сторон полотна через 1 см. Теперь разделите петли пополам и вяжите сначала заднюю половину в конце изнаночных рядов, продолжая провязывать на высоту 8 см по 2 петли вместе через 1 см. Оставшиеся 7 см вяжите без убавлений. В начале изнаночных рядов на высоту 6 см петли убавляйте в следующем порядке: 3 раза по 2 петли и 9 раз по 1 петле. Оставшиеся 9 см вяжите без убавлений. Затем закройте в 1 ряду все 18 петель.

Перейдите к вывязыванию передней половины. В начале каждого лицевого ряда закрывайте петли в следующем порядке: 1 раз 3 петли и 9 раз по 2 петли. В конце лицевых рядов продолжайте провязывать по 2 петли вместе через 1 см. Оставшиеся 18 петель закрывайте в начале каждого изнаночного ряда в таком порядке: 5, 5, 4, 4.

Свяжите вторую половину комбинезона, делая прибавления и убавления петель на лицевых рядах в таком порядке, в каком они были выполнены в изнаночных рядах, и наоборот









Грудка Наберите 38 петель и свяжите 2 см чулочной вязкой. Затем провяжите 1 ряд резинкой 1 X 1 (линия сгиба) и свяжите еще 2 см чулочной вязкой. На протяжении следующих 11 см прибавьте с обеих сторон 4 раза по 1 петле через каждые 2 см. Укороченными рядами свяжите уголок, не довязывая с каждой стороны 3 раза по 6 петель (схема 1). Далее на всех петлях вяжите подгиб на высоту 2 см. Подшейте подгиб.

На деталях комбинезона наметьте места расположения клубничек и вышейте их по схеме 2. На грудке вышейте кармашек по схеме 3. Сшейте обе половины комбинезона, пришейте к комбинезону грудку по границе нижнего подгиба. По боковым частям грудки, пройме и верхней части спинки подберите петли и свяжите подгибы чулочной вязкой или пришейте кеттельным швом отдельно связанные полоски. Свяжите 2 бретели (ширина 26 петель, длина 30 рядов) чулочной вязкой. Сложите деталь вдвое и сшейте, располагая шов посередине изнаночной стороны. Прикрепите бретели к комбинезону





Мужской свитер

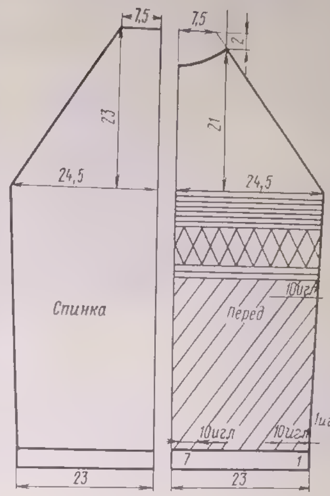
Для выполнения модели 44—46 размера требуется 450 г шерстяной пряжи № 32/2 в 4 сложения: 350 г красного и по 50 г желтого и черного цвета. Свитер связан на ручной машине "Северянка". Плотность полотна — 33 петли на 10 см (по горизонтали) и 53 ряда на 10 см (по вертикали).

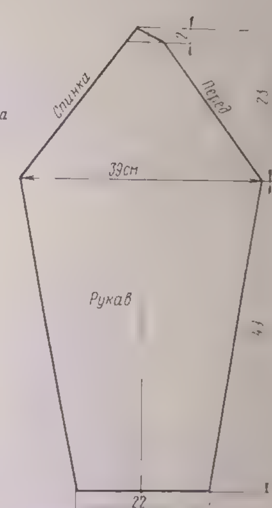
Спинка. Наберите на иглы машины 150 петель и провяжите 14 рядов (подгиб). Установите показатель счетчика на 0 и, начиная с 60-го ряда, прибавляйте по 1 петле через каждые 20 рядов с обеих сторон полотна. Со 190-го ряда по линии реглана убавьте 4 раза по 1 петле через 4 ряда и затем по 1 петле через каждые 2 ряда. Когда на иглах машины останется 48 петель, провяжите их вспомогательной нитью и сбросьте.

Перед. Наберите на иглы машины 150 петель и свяжите нитью красного цвета 14 рядов на подгиб и еще 14 рядов до начала полос. В процессе вязания полос по линиям бока прибавьте по 6 петель,как на спинке. Для вязания первой полосы оставьте с правой стороны машины в РП 10 игл, остальные иглы выведите в ПНП. Присоедините нить черного цвета и вяжите укороченными рядами, выдвигая по 1 игле в ПНП при движении каретки справа налево, пока в РП не останется 1 игла. Нить оборвите. Поставьте в РП с 11-й по 20-ю иглу (считая справа налево), остальные иглы оставьте в ПНП. Присоедините нить желтого цвета и провяжите 1 раз слева направо. Дальше вяжите укороченными рядами при движении каретки справа налево (в РП 9 игл) и увеличенными рядами при движении каретки слева направо (в РП 10 игл). Когда в РП останется 1 игла, нить оборвите и вяжите также следующую полосу. С 1-й по 6-ю полосы начинайте вязание с 10 игл и заканчивайте 1 иглой. С 7-й полосы по 15-ю начинайте вязание с 10 игл, установленных в РП, и заканчивайте полосы на 10 иглах (138 рядов от начала полосы). С 16-й по 21-ю полосу начинайте вязание с 1 иглы, вяжите увеличенными рядами, пока в РП не останется 10 игл, и дальше продолжайте вязание полосы увеличенными и укороченными рядами на высоту остальных полос. Установите все иглы в РП и провяжите 4 ряда нитями красного цвета, затем 4 ряда нитями черного цвета и вяжите прессовый узор по схеме. Далее вяжите так: 4 ряда черными нитями, 6 рядов красными, 2 ряда черными, 2 ряда красными, 2 ряда черными и остальные ряды (до 194-го ряда) нитями красного цвета. По линии реглана убавьте: 2 раза по 1 петле через 4 ряда и затем по 1 петле через каждые 2 ряда. Довязав до 276-го ряда (в РП 60 игл), поставьте 30 игл справа в ПНП, а на 30 иглах слева выполняйте линию горловины частичным вязанием, выдвигая от середины иглы в ПНП: 6 игл, 3 иглы, 8 раз по 2 иглы и 5 раз по 1 игле, а по линии реглана продолжайте убавлять по 1 игле через 2 ряда. Поставьте иглы с петлями левой половины горловины в ПНП и свяжите правую половину. Провяжите на всех иглах горловины 6 рядов вспомогательными нитями и сбросьте петли.

Рукав. Наберите на иглы машины 72 петли и свяжите 14 рядов (подгиб). Установите показатель счетчика на 0 и продолжайте вязание. Начиная с 24-го ряда, прибавляйте по 1 петле с обеих сторон через каждые 10 рядов. С 244-го по 256-й ряд прибавляйте по 1 петле через 2 ряда. После этого на иглах машины будет 130 петель. Теперь убавляйте петли по линии реглана: 4 раза по 1 петле через 4 ряда, а затем по 1 петле через каждые 2 ряда. Когда на иглах машины останется 18 петель (360-й ряд), продолжайте убавлять петли с левой стороны через 2 ряда, а с правой стороны вяжите скос по рукаву укороченными рядами, не довязывая 4 раза по 3 петли и 1 раз 2 петли. На оставшихся 14 иглах провяжите 2 ряда основными и 6 рядов вспомогательными нитями и сбросьте петли с игл машины. Свяжите второй рукав, выполняя скос с левой стороны.

Сшейте детали, открытые петли горловины закройте кеттельным швом. Для стойки наберите 128 петель и провяжите 64 ряда. Стойку сложите вдвое, пришейте кеттельным швом с лицевой стороны и изнанки горловины.





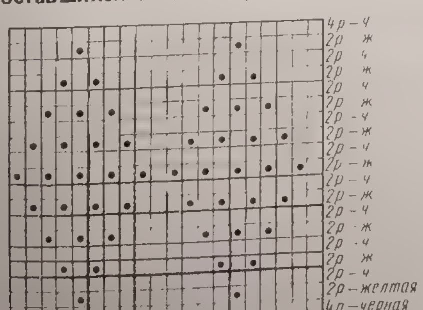


Схема прессового узора







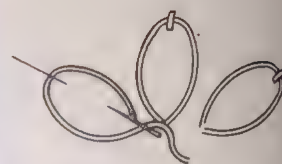


Схема 3



Нарядное платье для девочки

Для выполнения модели 28–30 размера (рост 96–98 см) требуется 180 г синтетической штопки сиреневого цвета в 3 сложения и немного нитей белого цвета для отделки. Спицы № 2–2,5. Плотность полотна — 27 петель на 10 см. Количество петель для выполнения данного рисунка должно делиться на 18 плюс 2 кромочные петли.

Спинка. Наберите 164 петли и вяжите 30 см (до кокетки) рисунком по схеме 1. По изнаночной стороне работы провяжите 1 ряд по 2 петли вместе лицевыми петлями. На спицах останется 82 петли. Провяжите 1 см платочной вязкой и вяжите кокетку рисунком по схеме 1 на высоту 3 см, прибавляя по 1 петле в конце каждого ряда. Затем в конце лицевого и изнаночного рядов наберите на спицу по 54 петли на длину рукава. Посередине спинки сделайте вертикальный разрез. Для этого, довязав кокетку до начала разреза, вяжите сначала левую половину спинки с рукавом, а затем правую. Петли закройте сразу в одном ряду.

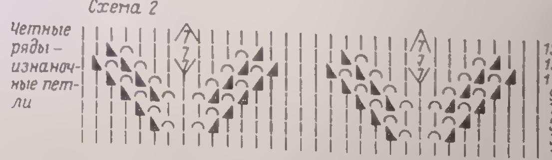
Перед. Наберите 164 петли и до кокетки вяжите, как спинку. Затем снимите на дополнительную спицу средние 50 петель (по бокам останется по 16 петель). Прибавьте со стороны, расположенной к середине, 1–2 петли для шва и вяжите сначала левую половину кокетки с рукавом, а затем правую по схеме 1. Наденьте на рабочую спицу оставленные ранее 50 петель середины лифа, прибавьте 1–2 петли с обеих сторон для шва и вяжите 10 см (до линии горловины) рисунком по схеме 2. Затем разделите петли на две части и выполняйте сначала левую половину. Петли закрывайте в начале каждого лицевого ряда в следующем порядке: 6, 3, 2, 1, 1, 1. Дальше выем горловины вяжите ровно до конца кокетки. Правую половину вяжите, как левую, только петли закрывайте в начале каждого изнаночного ряда.

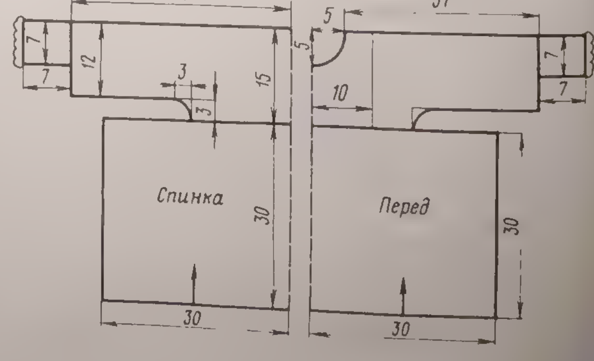
Схема 1



Для выполнения рюшей по грудке наберите нитью белого цвета по 70 петель, рюшей по горловине — 110 петель. Провяжите 1 ряд ажурным рисунком по схеме 3 и основной нитью 1,5 см платочной вязкой. Сшейте боковые части лифа со средней частью переда, одновременно прикрепляя рюши. Сшейте детали переда и спинки. Пришейте рюш к горловине. Для манжет наберите по 72 петли, свяжите рюши, провяжите 1 ряд по 2 петли вместе и выполняйте остальную часть манжеты рисунком по схеме 2. Пришейте манжеты кеттельным швом. На манжетах и на грудке вышейте цветы.

Схема 2





Платье

Для выполнения модели 48–50 размера требуется 650 г шерстяной пряжи № 32/2 в 3 сложения: 600 г цвета маренго, 50 г светло-серого цвета и немного люрекса. Платье связано на машине "Северянка". Плотность полотна — 30 петель на 10 см (по горизонтали) и 48 рядов на 10 см (по вертикали).

Спинка. Наберите на иглы машины 174 петли и вяжите до линии бедер без прибавлений (274 ряда). Затем до линии груди убавьте 3 раза по 1 петле через 50 рядов. Для оформления проймы (422 ряда) убавляйте петли в следующем порядке: 11 петель, 3 петли, 3 раза по 2, 2 раза по 1 петле. Дальше вяжите ровно до начала разреза (480 рядов). Разделите петли на две части. Поставьте справа 62 иглы в ПНП и на 62 иглах слева вяжите до начала плечевого скоса (528 рядов). По плечевому скосу убавляйте петли следующим образом: 5 петель, 9 раз по 4 петли, а по линии горловины: 6 петель, 3 раза по 4 петли, 1 раз 3 петли. Свяжите вторую половину спинки.

Перед. Наберите на иглы машины 202 петли и вяжите от линии бедер вверх. Чтобы получился напуск, начните вязание увеличенными рядами по схеме. Провяжите еще 30 рядов и начните выполнять геометрический рисунок частичным вязанием, смещая по 1 игле: с *I* по *IV* участки — нитью цвета маренго, с *V* по *XI* участки — меланжевой нитью (2 нити цвета маренго, 1 нить светло-серого цвета и 1 нить люрекса), *XII, XIII* участки и оставшуюся часть переда — светло-серой нитью. В процессе вязания рисунка убавьте 17 раз по 1 петле через 8 рядов. При вывязывании проймы (422 ряда) закрывайте петли в следующем порядке: 12, 3, 4 раза по 2 петли и 2 раза по 1 петле. Далее вяжите прямо до выема горловины (494 ряда). Разделите петли на две части и выведите с правой стороны в ПНП 59 игл. На второй половине игл, оставшихся в РП, закройте петли по выему горловины в таком порядке: 6, 3, 4 раза по 2 петли и 3 раза по 1 петле. Затем закройте петли по линии плеча (524 ряда): 8 раз по 4 и 2 раза по 3 петли. Свяжите правую половину. Готовое полотно отутюжьте.

Поверните изнаночной стороной к себе и наденьте на иглы машины петли начального ряда лифа в следующем порядке: на крайние 3 иглы по 1 петле, на следующую 4-ю иглу — 2 петли и далее поочередно на 4 иглы по 1 петле, на 5-ю иглу — 2 петли и т.д. Таким образом число петель по линии низа лифа сократится до 174. Юбку вяжите от линии бедер вниз (274 ряда) и закончите подгибом.

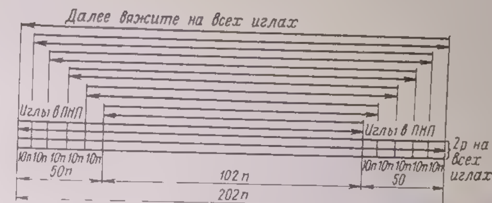
Рукав. Наберите на иглы машины 66 петель и свяжите 14 рядов (подгиб), а затем до проймы еще 192 ряда, прибавляя по краю рукава с обеих сторон 27 раз по 1 петле через 7 рядов. Закройте с обеих сторон по 4 петли и затем делайте убавление петель по окату рукава: 3 раза по 2 петли и 28 раз по 1 петле.

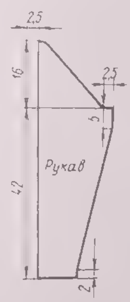
Когда на иглах машины останется 44 петли, убавьте 7 раз по 2 петли с обеих сторон и закройте оставшиеся 16 петель.

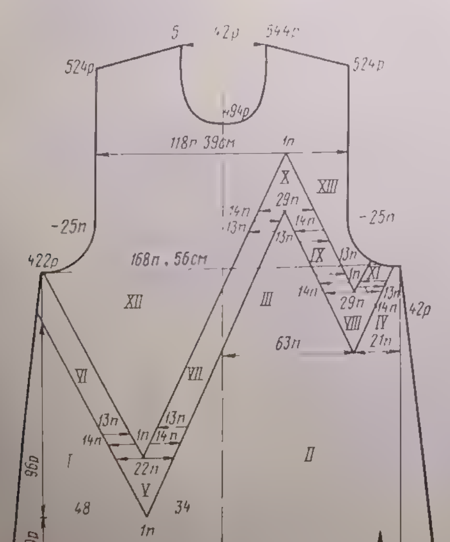
Стойку вяжите меланжевой нитью с люрексом. Наберите на иглы машины 114 петель и свяжите 58 рядов (двойная ширина).

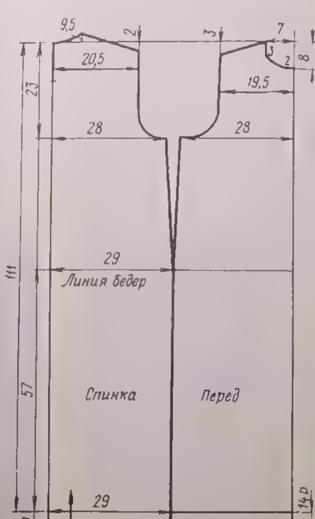
Пояс вяжите также меланжевой нитью с люрексом. Наберите на иглы машины 34 петли (двойная ширина) и вяжите 648 рядов (135 см).

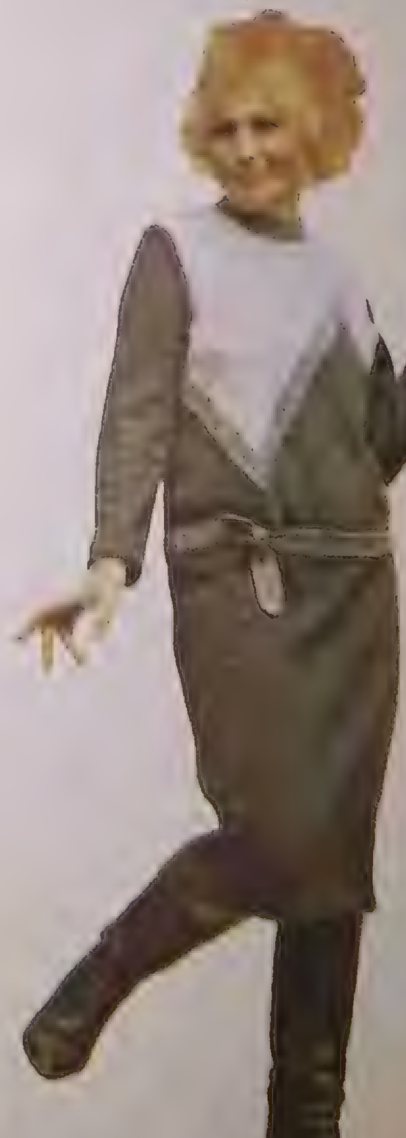
Сшейте детали переда и спинки, пришейте стойку кеттельным швом, по линии разреза на спинке вшейте застежку-молнию. Вшейте рукава и прикрепите по линии бедер пояс.











Летняя молодежная кофта

Для выполнения модели 44 размера требуется 170 г синтетической синей штопки в 3 сложения. Для отделки потребуется немного нитей красного и белого цвета. Кофта связана на ручной машине "Северянка". Плотность полотна — 34 петли на 10 см (по горизонтали) и 49 рядов на 10 см (по вертикали).

Спинка. Наберите на иглы машины 140 петель вспомогательной нитью и провяжите 6–8 рядов. Затем ровно провяжите основной нитью 170 рядов. После этого прибавьте 5 раз по 1 петле, устанавливая в конце каждого ряда по 1 игле в РП. В конце 181-го и 182-го рядов наберите основной нитью по 10 петель и свяжите ровно еще 50 рядов. Провяжите 6–8 рядов вспомогательной нитью и сбросьте с игл машины.

Перед. Наберите 140 петель на иглы машины и провяжите 6–8 рядов вспомогательной нитью и затем 4 ряда основной нитью. Геометрический рисунок выполняется за 9 этапов следующим образом.

I этап: оставьте в РП с левой стороны машины 85 петель, остальные 55 петель справа поставьте в ПНП. Вяжите 170 рядов укороченными рядами, выдвигая слева направо в ПНП по 1 игле. В РП останется 1 игла, нить оборвите.

II этап: поставьте в РП 54 иглы (считая справа налево) и вяжите нитью синего цвета укороченными рядами, выдвигая в ПНП справа налево по 1 игле. Когда в РП останется 1 игла, нить оборвите.

III этап: поставьте в РП 86-ю иглу (считая слева направо). Присоедините нить красного цвета и вяжите 20 рядов увеличенными рядами, устанавливая в РП справа и слева по 1 игле. Когда в РП будет 21 игла, выдвиньте из них 11 игл справа в ПНП и продолжайте вязание увеличенными и укороченными рядами. При движении каретки справа налево устанавливайте в РП по 1 игле, а при движении каретки слева направо выводите в ПНП по 1 игле. Когда слева в РП останется 11 игл, продолжите вязание укороченными рядами при движении каретки слева направо, а при движении каретки справа налево прибавляйте петли на рукав 5 раз по 1 петле и затем 1 раз 10 петель, как на спинке. Набрав все петли на длину рукава, закончите III этап укороченными рядами. Нить оборвите.

IV этап: прикрепите нить красного цвета к 86-й игле (считая слева направо) и продолжайте вязание полосы увеличенными и укороченными рядами. При движении каретки слева направо устанавливайте 1 иглу в РП, а при движении каретки справа налево — выдвигайте 1 иглу в ПНП.

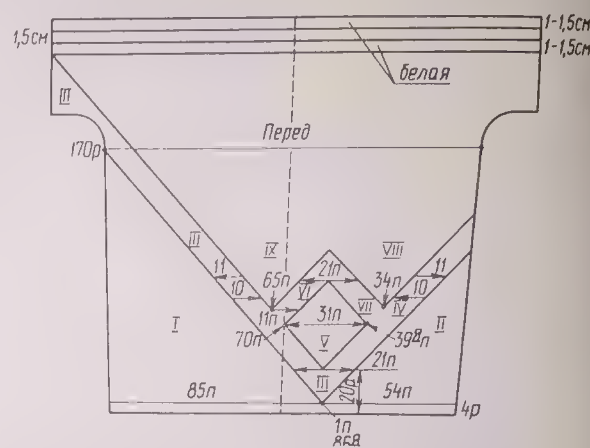
V этап: вывяжите ромб нитью белого цвета. Для этого установите в РП 86-ю иглу (считая слева направо) и вяжите увеличенными рядами, устанавливая по 1 игле справа и слева в РП. Когда в РП будет 31 игла, начните вязать вторую половину ромба укороченными рядами, выдвигая слева и справа по 1 игле в ПНП. Когда в РП останется 1 игла, нить оборвите.

VI этап: поставьте в РП 70-ю иглу (считая слева направо) и вяжите нитью красного цвета увеличенными рядами, устанавливая по 1 игле справа и слева, пока не будет 11 игл. Дальше вяжите увеличенными и укороченными рядами. При движении каретки слева направо устанавливайте по 1 игле в РП, а при движении каретки справа налево выдвигайте 1 иглу в ПНП. Так вяжите до вершины ромба. Нить оборвите.

VII этап: установите в РП 39-ю иглу (считая справа налево) и вяжите сначала увеличенными рядами, пока не будет 11 игл, а затем увеличенными и укороченными рядами. При движении каретки справа налево устанавливайте 1 иглу в РП, а при движении каретки слева направо выводите 1 иглу в ПНП. Довязав до вершины ромба, поставьте в РП 21 иглу с петлями из нити красного цвета и вяжите укороченными рядами, выдвигая в ПНП по 1 игле справа и слева. Когда в РП останется 1 игла, нить оборвите.

VIII этап: установите в РП 34-ю иглу (считая справа налево) и вяжите нитью синего цвета увеличенными рядами до вершины ромба. Нить оборвите.

IX этап: установите в РП 65-ю иглу (считая слева направо) и вяжите нитью синего цвета увеличенными рядами до вершины ромба. Поставьте справа все иглы в РП и продолжайте вязание увеличенными рядами при движении каретки справа налево. С правой стороны прибавьте петли на рукав. Со 170-го ряда с правого края машины провяжите еще 50 рядов на ширину рукава. Закончите вязание вспомогательной нитью и сбросьте петли с игл машины. Верхние и нижние края переда и спинки обвяжите несколькими рядами столбиков без накида или прикеттлюйте отдельно связанные бейки. Наберите 16–18 петель и свяжите две бретели по 40 рядов и две бретели по 26 рядов. Сшейте бретели, располагая шов посередине изнаночной стороны, и пришейте их к деталям переда и спинки. На ромбе вышейте полоски нитью синего цвета.

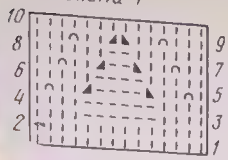




Мужской пуловер



Схема 1



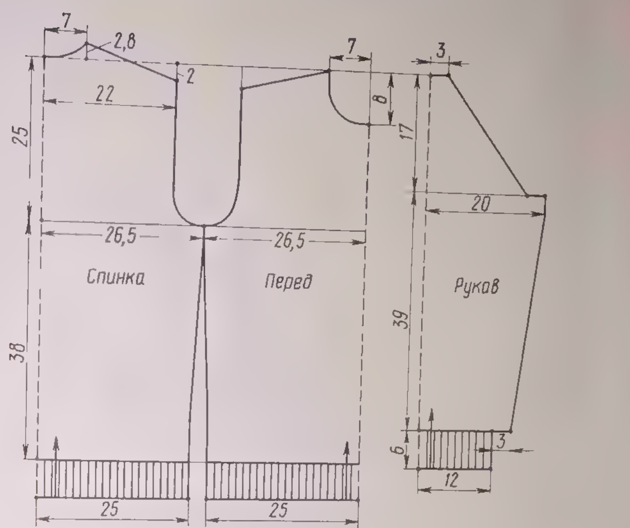
Для выполнения модели 52 размера требуется 750 г шерстяной пряжи № 32/2 в 8 сложений. Спицы № 4. Плотность вязания — 18 петель на 10 см.

Спинка. Наберите 90 петель и вяжите 6 см резинкой 1 X 1. Затем вяжите, чередуя полосы с рисунком по схеме 1 (ширина 14 петель) с полосами изнаночной вязки (ширина 8 петель). По краям полотна провязывайте по 5 изнаночных петель. Вяжите 38 см, прибавляя по краю 3 раза по 1 петле через 12 см. Довязав до линии груди, закройте с обеих сторон по 9 петель в следующем порядке: 4, 3 и 2 раза по 1 петле. Далее вяжите прямо до начала плечевого скоса. По краям полотна после убавлений в пройме провязывайте 7 лицевых (половину рисунка) и 6 изнаночных петель. При вывязывании плечевого скоса с обеих сторон закройте 2 раза по 5 петель и 1 раз 4 петли. Отметьте средние 10 петель (прямую часть горловины) цветной нитью и вяжите правую часть, убавляя по плечевому скосу 3 раза по 4 петли, а по линии горловины 2 раза по 3 петли и 1 раз 2 петли. Нить оборвите и присоедините ее к ровной части горловины, закройте 10 петель и свяжите левую часть.

Перед. Наберите 90 петель и вяжите 6 см резинкой 1 X 1. Дальше вяжите, чередуя 14 лицевых петель рисунка по схеме 1 с полосами изнаночной вязки (ширина 6 петель). По краям полотна провязывайте по 8 изнаночных петель. Первые 14 лицевых петель рисунка до конца работы вяжите по схеме 1, а на остальной части переда вяжите рисунок по схеме 2. По линии бока прибавьте 3 раза по 1 петле через 12 см. Довязав до линии груди, последовательно закройте в пройме 4, 3, 2 и 1 петлю. Дальше вяжите прямо до линии горловины. Затем разделите петли на 2 равные части и выполняйте сначала правую часть, закрывая петли в следующем порядке: 5, 3, 2 раза по 2 петли и 1 раз 1 петлю. По плечевому скосу закройте 1 раз 5 петель и 5 раз по 4 петли. Свяжите левую часть.

Рукав. Наберите 35 петель и вяжите 6 см резинкой 1 X 1. Затем в одном ряду прибавьте 10 петель, делая накид через каждые 4 петли. Провяжите ряд следующим образом: 4 изнаночные, 7 лицевых (половина рисунка), 8 изнаночных, 14 лицевых, 8 изнаночных, 7 лицевых и 4 изнаночные петли. Над лицевыми петлями вяжите рисунок по схеме 1. На протяжении 39 см прибавьте 7 раз по 1 петле через 5 см. Довязав до линии пройм, закройте с обеих сторон полотна по 3 петли, затем по окату рукава 2 раза по 2 петли и 14 раз по 1 петле. Когда на спицах останется 24 петли, убавьте еще 4 раза по 2 петли и закройте оставшиеся 8 петель.

Сшейте перед и спинку, вшейте рукава. Для отделки горловины наберите 80 петель и свяжите 3 см резинкой 1 X 1 и 3 ряда чулочной вязкой, петли не закрывайте. Открытые петли стойки пришейте к горловине кеттельным швом.



Женский жилет

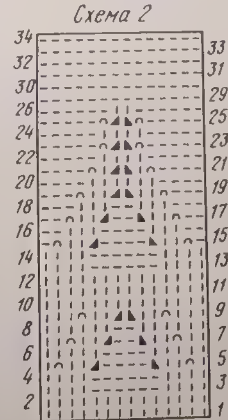
Для выполнения модели 48—50 размера требуется 450 г шерстяной пряжи № 32/2 в 6 сложений. Спицы № 2,5. Плотность вязания — 25 петель на 10 см.

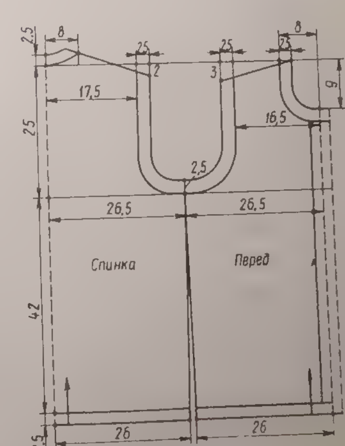
Спинка. Наберите 130 петель с утолщенным краем, провяжите 1,5 см платочной вязкой и далее вяжите по выкройке рисунком (схема 1), провязывая между полосами рисунка по 7 изнаночных петель.

Полочка. Наберите 70 петель с утолщенным краем и вяжите 1,5 см платочной вязкой. Дальше вяжите по выкройке. По краю борта продолжайте вязать 9 петель платочной вязкой, на остальных петлях выполняйте рисунок, как на спинке.

Для отделки проймы и горловины наберите по 104 петли с утолщенным краем и вяжите 1,5 см платочной вязкой. Петли не закрывайте. Бейки пришейте кеттельным швом.

Схема 2





Комбинезон с декоративным карманом



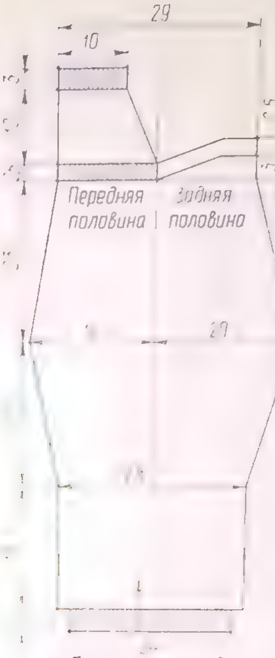




Схема 1

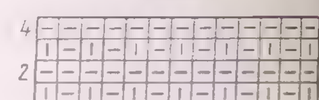
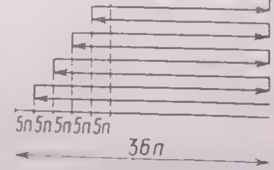






Схема 2





Для выполнения модели 28—30 размера (рост 96—98 см) требуется 300 г полушерстяной штопки № 32/2 в 6 сложений. Спицы № 2,5. Плотность вязания — 24 петли на 10 см.

Комбинезон состоит из двух частей. Наберите 58 петель и вяжите 4 см резинкой 1 X 1. Затем в одном ряду прибавьте 10 петель, делая накид через каждые 5 петель, и вяжите 18 см ровно по схеме 1. Далее вяжите еще 21 см, прибавляя со стороны задней половины 15 раз по 1 петле через 1,5 см, а со стороны передней половины — 9 раз по 1 петле через 2,5 см. Теперь на спицах 92 петли. Затем вяжите 23 см, убавляя со стороны задней половины 14 раз по 1 петле через 1,5 см, а со стороны передней половины 8 раз по 1 петле через 3 см. Со стороны передней половины снимите 34 петли на дополнительную спицу и вяжите, выполняя подъем укороченными рядами по схеме 2 (5 раз не довязывайте 5 петель). Затем свяжите 2,5 см чулочной вязкой, провяжите для сгиба 1 ряд лицевыми петлями по изнаночной стороне работы и еще 2,5 см на подгиб. Петли закройте. Свяжите вторую часть комбинезона. Сшейте обе части.

На 66 петлях (2 петли ушли на шов) передней половины комбинезона свяжите 2,5 см резинкой 1 X 1. Затем начните выполнять грудку рисунком по схеме 1. По краям провязывайте по 8 петель платочной вязкой. Так вяжите 10 см, убавляя с обеих сторон 10 раз по 1 петле через 1 см. На оставшихся 46 петлях провяжите 3 см резинкой 1 X 1 и закройте петли.

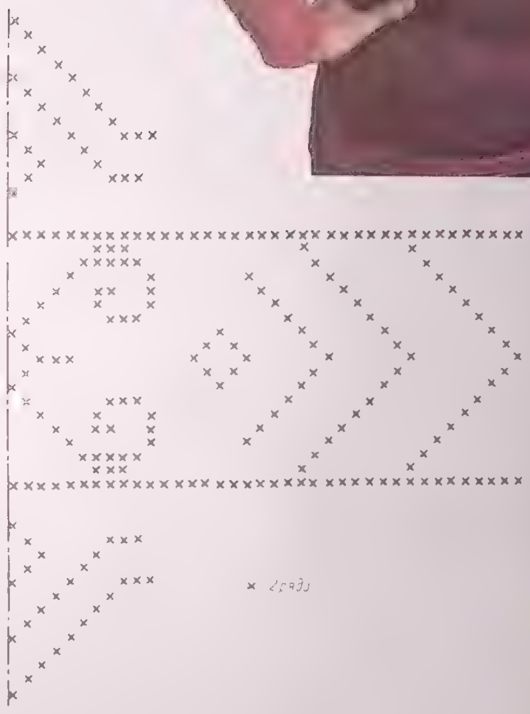
Для выполнения каждой бретели наберите 10—12 петель и вяжите платочной вязкой 35 см. По линии талии задней половины комбинезона подшейте подгиб и вденьте резинку.

Для выполнения кармана "мишка" наберите 46 петель и вяжите 3 см резинкой 1 X 1, затем ровно 6 см — рисунком по схеме 1. Далее вяжите, убавляя 11 раз по 1 петле и 2 раза по 2 петли. Оставшиеся 16 петель закройте. Карман пришейте к грудке. По линии пришива прикрепите шнур. Пришейте ушки, нос и глаза.

Пуловер с короткими рукавами







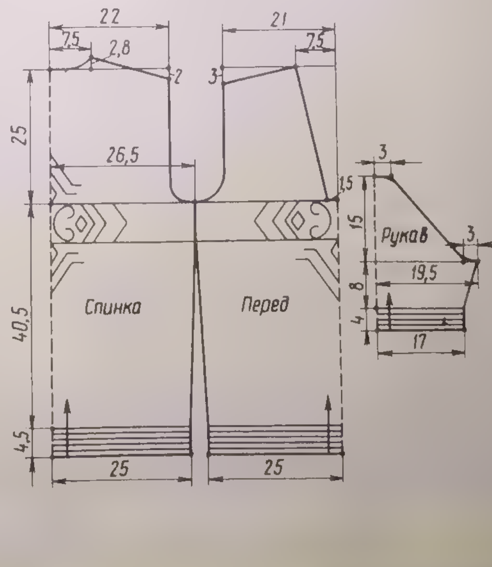
Для выполнения модели 48—50 размера требуется 400 г шерстяной пряжи № 32/2 в 5 сложений (4 нити черного цвета и 1 нить красного), 50 г пряжи черного цвета такой же толщины и немного пряжи красного цвета. Пуловер связан на машине "Северянка". Плотность вязания — 25 петель на 10 см (по горизонтали) и 38 рядов на 10 см (по вертикали).

Спинка. Наберите на иглы машины 126 петель. Выполняя подгиб, чередуйте полосы по 2 ряда красного и черного цветов. Дальше вяжите основной нитью до 132-го ряда, затем провяжите 2 ряда нитью красного цвета, 30 рядов нитью черного цвета, снова 2 ряда нитью красного цвета и 6 рядов основной нитью до линии груди. По линии проймы закройте петли в следующем порядке: 6, 3, 2 и 2 раза по 1 петле. Довязав до 260-го ряда, выполните убавление по скосу плеча и затем по горловине.

Перед. До линии груди вяжите, как спинку. Разделите петли на 2 равные части. Снимите на булавку 8 петель середины переда. Иглы с петлями правой половины поставьте в ПНП, а на иглах левой половины сделайте убавки по линии проймы, линии мыса, горловины и скосу плеча. Свяжите вторую половину переда.

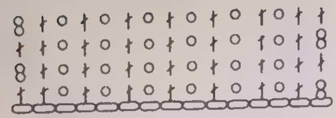
Рукав. Наберите на иглы машины 86 петель и вяжите подгиб и полосы по краю, как на спинке. Затем провяжите 10 рядов нитью черного цвета, 2 ряда нитью красного цвета, 10 рядов нитью черного цвета, 2 ряда нитью красного цвета и 6 рядов основной нитью. Одновременно прибавьте с обеих сторон рукава 7 раз по 1 петле через 4 ряда. По окату рукава с обеих сторон закройте по 3, затем 4 раза по 2 петли и 19 раз по 1 петле. На иглах машины останется 40 петель. Закройте 8 раз по 2 петли и оставшиеся 8 петель. Второй рукав вяжите так же. На деталях переда и спинки вышейте орнамент по схеме нитями красного цвета.

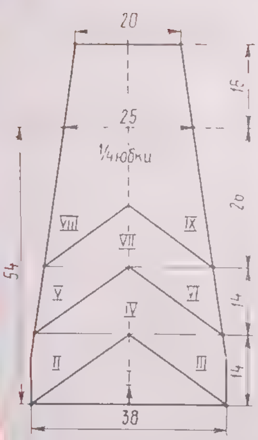
Для отделки горловины наберите 180 петель и свяжите бейку.





Летний костюм





Для выполнения моделей 44—46 размеров требуется 550 г шерстяной пряжи № 32/2 в 3 сложения: 350 г красного цвета и 200 г черного. Костюм связан на машине "Северянка". Плотность полотна — 33 петли на 10 см (по горизонтали) и 45 рядов на 10 см (по вертикали). Отделку выполняйте крючком № 2.

ЮБКА. Состоит из четырех одинаковых клиньев. Каждый клин вяжется отдельно. Геометрический рисунок выполняется за 9 этапов.

I этап: начните вязание клина на 126 иглах машины. Свяжите нитью черного цвета 16 рядов для подгиба, затем еще 4 ряда на всех иглах машины и дальше вяжите укороченными рядами, выдвигая в каждом ряду с противоположной стороны каретки по 2 иглы в ПНП. Когда в РП останутся 2 иглы, нить оборвите. Выведите эти иглы также в ПНП. Установите 2 крайние иглы с левой стороны машины в РП. Соедините 2 нити черного цвета с 1 нитью красного цвета.

II этап: вяжите увеличенными рядами, устанавливая по 2 иглы в РП при движении каретки слева направо. Довязав до вершины угла, нить оборвите. Выведите все иглы в ПНП, установите 2 крайние иглы справа в РП.

III этап: вяжите увеличенными рядами, устанавливая по 2 иглы в РП при движении каретки справа налево. Довязав до вершины угла, установите все иглы в РП.

IV этап: вяжите укороченными рядами, выдвигая справа и слева по 2 иглы в ПНП. Когда в РП останется 2 иглы, выведите их в ПНП, нить оборвите. Соедините 2 нити красного цвета с 1 нитью черного цвета.

V, VI, VII этапы: вяжите так же, как на *II, III, IV* этапах. Выведите все иглы в ПНП. Установите 2 иглы слева в РП.

VIII этап: вяжите так же, как на *II* и *V* этапах.

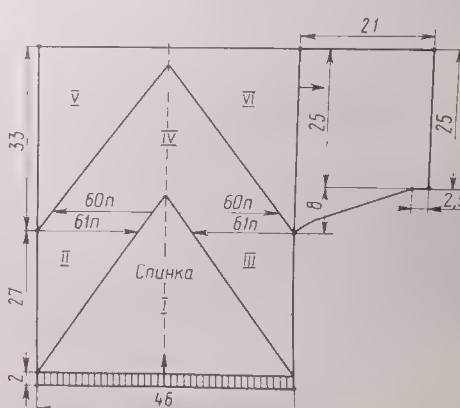
IX этап: вяжите так же, как на *III* и *VI* этапах.

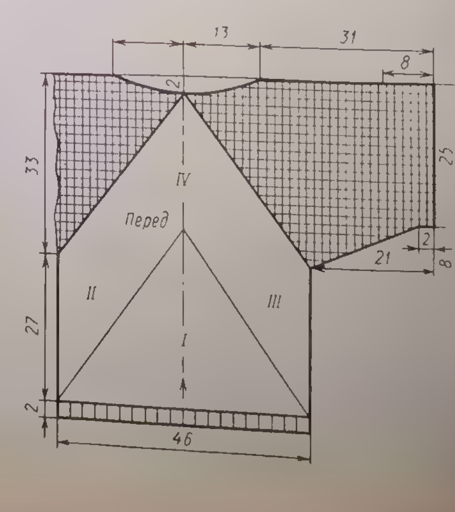
Дальше продолжайте вязать до линии талии (314 рядов). На *V, VI, VIII* и *IX* этапах и дальше до линии талии убавьте с обеих сторон полотна 30 раз по 1 петле через 8 рядов. Сшейте клинья, подшейте подгиб. Для пояса свяжите две полосы (длина 130 петель, ширина 32 ряда). Начните и закончите вязание полос вспомогательной нитью. Открытые петли пришейте кеттельным швом к лицевой, а затем к изнаночной стороне юбки по линии талии. В пояс вденьте широкую резинку.

КОФТА. При выполнении геометрического рисунка выдвигайте в ПНП и устанавливайте в РП по 1 игле.

Спинка. Наберите на иглы машины 150 петель и свяжите 6—8 рядов вспомогательной нитью, а затем 4 ряда нитью черного цвета и выполняйте угол (*I* этап) укороченными рядами. Соедините 2 нити красного цвета с 1 нитью черного цвета и вяжите увеличенными рядами (*II* этап). Когда в РП будет 61 игла, продолжайте вязание укороченными рядами (*II* этап) при движении каретки справа налево (60 игл) и увеличенными рядами при движении каретки слева направо (61 игла). Так вяжите до вершины угла. На *III* и *IV* этапах вяжите так же, как на *I* и *II*. Остальную часть спинки выполняйте нитью красного цвета.

Рукав. Наберите на иглы машины 98 петель вспомогательной нитью и провяжите 6—8 рядов. Дальше вяжите нитью красного цвета, убавляя с одной стороны (по линии нижнего шва

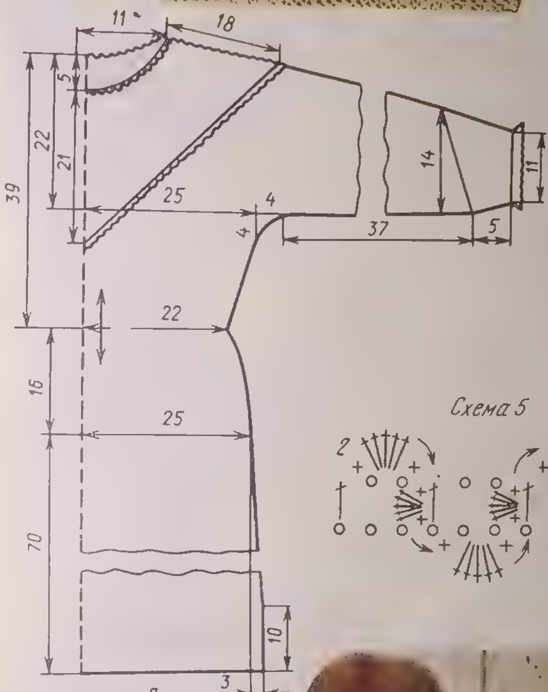




рукава) 23 раза по 1 петле через 4 ряда. Последние 12 рядов провяжите без убавлений. Свяжите второй рукав. Снимите вспомогательные нити, открытые петли рукава пришейте кеттельным швом к спинке.

Перед. На *I—IV* этапах вяжите так же, как спинку. Затем поставьте все иглы в РП, переведите регулятор плотности на 1—2 единицы слабее и провяжите 2 ряда на всех иглах машины основной нитью и 6—8 рядов вспомогательной нитью. Отутюжьте деталь, снимите вспомогательные нити и открытые петли закройте кеттельным швом. Недостающую часть переда и переднюю половину рукава вяжите крючком по схеме. По линии низа переда и спинки свяжите 2 см резинкой 1 Х 1. Сшейте перед со спинкой по линии бока. По краю рукава, линии плеча и по горловине пришейте шнур или отдельно связанные полоски красного цвета. По линии соединения рукава с передом пришейте шнур или отдельно связанную полоску черного цвета. Детали переда и спинки скрепите по линии плеча в двух местах — у горловины и на расстоянии 6—8 см от низа рукава.





Нарядное платье

Для выполнения модели 46—48 размера требуется 900 г шерстяной пряжи № 15/2 в 2 сложения. Крючок № 2,5.

Спинка. От линии талии до линии груди вяжите по выкройке и по схеме 1. Затем с каждой стороны свяжите цепочку длиной 37 см и продолжайте выполнять спинку одновременно с рукавами на высоту 14 см, убавляя петли по краю рукава для скоса манжеты. Дальше вяжите по выкройке, убавляя петли по верхней части рукава и линии горловины. Юбку вяжите по схеме 1 от талии вниз по выкройке, делая прибавки по линии бока.

Перед. От линии талии вяжите вверх 18 см по выкройке и по схеме 1. Затем по линии кокетки убавляйте петли.

Рукава и юбку вяжите так же, как спинку.

Кокетка. Чтобы выполнить такую кокетку, необходимо хорошее владение техникой вязания крючком и определенные навыки вязания гипюрных изделий. Свяжите сначала 15 цветков по схеме 2. Затем 4 шнура по 15 см и 2 шнура длиной по 20 см, 5 цветков по схеме 3. Выкройте кокетку из плотной ткани и приколите к ней булавками связанные элементы узора изнаночной стороной вверх. Наколите шнур по контуру кокетки. Теперь иголкой с ниткой выполните сетку по схеме 4, скрепляя отдельные элементы узора. По контуру кокетки и горловине сделайте оборку по схеме 5, предварительно провязав ряд столбиками без накида.

Манжеты вяжите, как кокетку, по краям сделайте оборку.

Схема 5



Схема 1



Схема 2

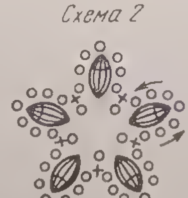


Схема 3

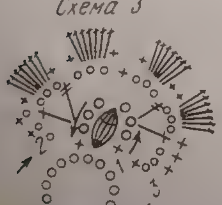
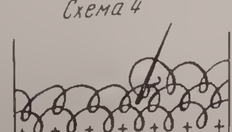


Схема 4





Комплект для девочки

Для выполнения модели 32 размера требуется 700 г полушерстяной штопки № 32/2 в 7 сложений: 500 г белого цвета и 200 г коричневого. Плотность полотна — 14 петель на 10 см. Спицы № 4,5.

ПОЛУПАЛЬТО. *Спинка.* Наберите 62 петли и вяжите 3 см платочной вязкой. Затем выполните кайму по схеме, провязывая 6 рядов нитью коричневого цвета, 6 рядов меланжевой нитью (4 нити белого цвета и 3 коричневого) и 6 рядов нитью белого цвета. Остальную часть спинки вяжите, чередуя 8 рядов нитями белого цвета, 2 ряда нитями коричневого цвета и 4 ряда меланжевыми нитями. Для образования вертикальных дорожек провязывайте через каждые 9 лицевых петель 1 изнаночную. Далее вяжите по выкройке. Для образования клетки провяжите крючком по вертикальным дорожкам нитью коричневого цвета.

Перед. Сначала свяжите по выкройке левую полочку. Наберите 37 петель и вяжите 3 см платочной вязкой. Затем по краю полочки продолжайте выполнять 7 петель платочной вязкой — планку для пуговиц, а на остальных петлях вяжите рисунок, как на спинке. Чтобы платочная вязка планки не стягивала полочку, провяжите через равные промежутки 2—3 раза только петли планки. Правую полочку вяжите так же, выполняя на планке петли для пуговиц.

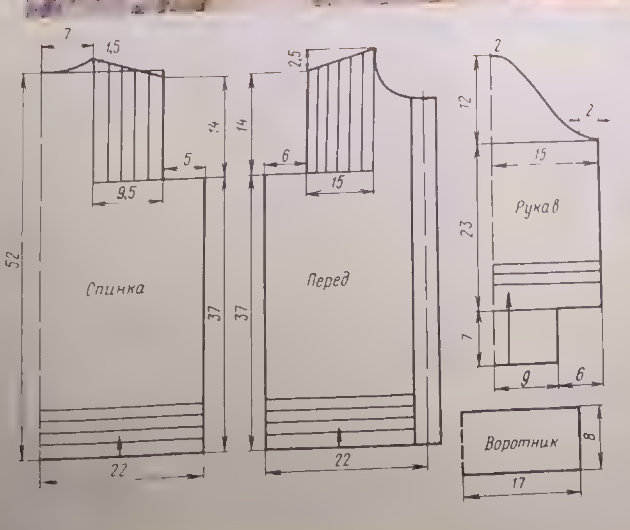
Наберите по 20 петель вспомогательной нитью и вяжите по схеме на высоту 9,5 см, прибавляя по плечевому скосу 3 раза по 1 петле через 3 см. Открытые петли связанной части пришейте кеттельным швом к вертикальной части проймы. Сшейте нижнюю часть проймы, а затем детали переда и спинки по линии плеча и бока.

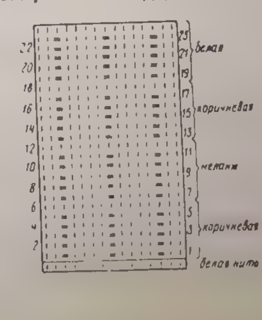
Рукав. Наберите 25 петель и вяжите 6 см платочной вязкой. Затем прибавьте 20 петель и выполните кайму и рисунок, как на спинке и полочках. По окату рукава закройте петли в следующем порядке: 3, 2 раза по 2 петли, 9 раз по 1 петле. Когда на спицах останется 18 петель, закройте с обеих сторон 3 раза по 2 петли и оставшиеся 6 петель. Второй рукав вяжите так же.

Воротник свяжите платочной вязкой по выкройке и затем пришейте к выему горловины.

ШАПОЧКА. Наберите 87 петель и вяжите 7 см платочной вязкой (отворот), затем 7 см чулочной вязкой нитями белого цвета и 12 см по схеме. Затем провяжите 1 ряд по 2 петли вместе, оставшиеся петли стяните ниткой. К шапочке пришейте помпон.

КАПОР. Наберите 60 петель и провяжите 4 ряда нитью белого цвета, 6 рядов нитью коричневого цвета, 6 рядов меланжевой нитью, 6 рядов нитью коричневого цвета и 4 ряда нитью белого цвета, выполняя рисунок по схеме. Разделите петли на три части и вяжите только средние 20 петель платочной вязкой. Чтобы затылочная часть сужалась книзу, провязывайте посередине затылочной части по 3 петли вместе через 4 ряда. Одновременно провязывайте в конце каждого ряда по 2 петли вместе (по 1 петле средней и крайней частей). Когда на спицах останется 8 петель, подберите справа и слева по 12 петель и свяжите 1,5 см платочной вязкой. Петли закройте. Для выполнения полей у капора наберите 60 петель из косичек начального ряда вязания, разделите петли на 3 части (15, 30 и 15) и вяжите увеличенными рядами, начиная со средних 30 петель и увеличивая каждый ряд на 3 петли. Когда все петли будут провязаны, закройте их в одном ряду. На передней части капора у основания полей закрепите шнур, оставляя концы длиной по 35 см.





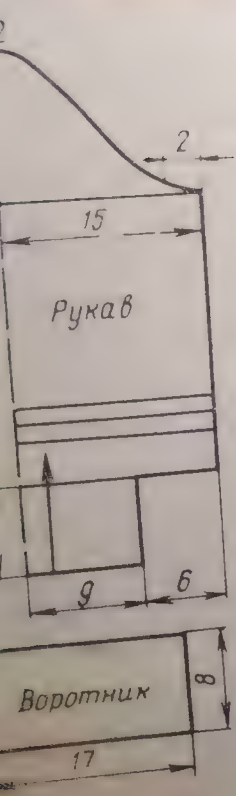
...швом к вертикальной части при-
те нижнюю часть проймы, а затем детали переда и спинки по
линии плеча и бока. Сшей-

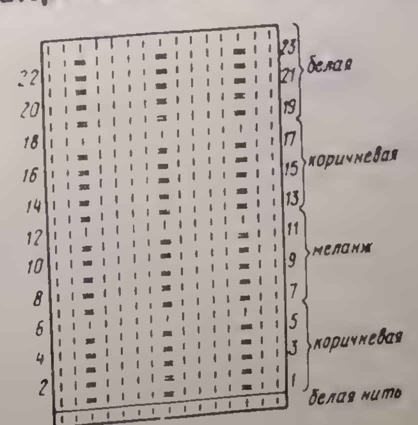
Рукав. Наберите 25 петель и вяжите 6 см платочной вязкой.
Затем прибавьте 20 петель и выполните кайму и рисунок, как на
спинке и полочках. По окату рукава закройте петли в следую-
щем порядке: 3, 2 раза по 2 петли, 9 раз по 1 петле. Когда на
спицах останется 18 петель, закройте с обеих сторон 3 раза
по 2 петли и оставшиеся 6 петель. Второй рукав вяжите так же.
Воротник свяжите платочной вязкой по выкройке и затем
пришейте к выему горловины.



ШАПОЧКА. Наберите 87 петель и вяжите 7 см платочной
вязкой (отворот), затем 7 см чулочной вязкой нитями белого
цвета и 12 см по схеме. Затем провяжите 1 ряд по 2 петли
вместе, оставшиеся петли стяните ниткой. К шапочке пришей-
те помпон.

КАПОР. Наберите 60 петель и провяжите 4 ряда нитью белого
цвета, 6 рядов нитью коричневого цвета, 6 рядов меланжевой
нитью, 6 рядов нитью коричневого цвета и 4 ряда нитью белого
цвета, выполняя рисунок по схеме. Разделите петли на три
части и вяжите только средние 20 петель платочной вязкой.
Чтобы затылочная часть сужалась книзу, провязывайте по-
середине затылочной части по 3 петли вместе через 4 ряда.
Одновременно провязывайте в конце каждого ряда по 2 пет-
ли вместе (по 1 петле средней и крайней частей). Когда на спи-
цах останется 8 петель, подберите справа и слева по 12 петель
и свяжите 1,5 см платочной вязкой. Петли закройте. Для вы-
полнения полей у капора наберите 60 петель из косичек началь-
ного ряда вязания, разделите петли на 3 части (15, 30 и 15) и вя-
жите увеличенными рядами, начиная со средних 30 петель и
увеличивая каждый ряд на 3 петли. Когда все петли будут про-
вязаны, закройте их в одном ряду. На передней части капора у
основания полей закрепите шнур, оставляя концы длиной по
35 см.



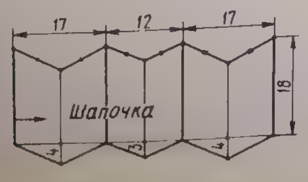


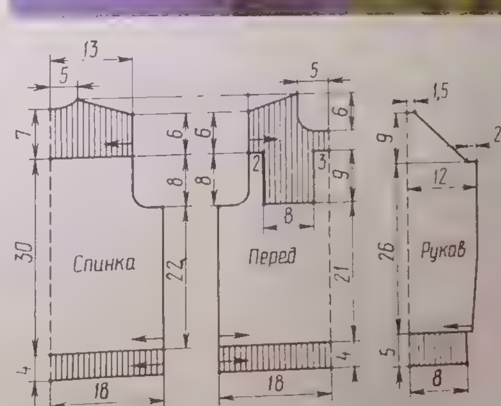
Куртка и шапочка

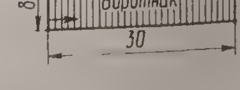
Для выполнения модели 28–30 размера (рост 96–98 см) (всего 450 г полушерстяной пряжи № 32/2 в 5 сложений: 350 г синего, 80 г белого и 20 г красного цвета. Крючок № 4.
КУРТКА. Начинайте вязание от линии бока. Резинку по линии низа и кокетку выполняйте отдельно. Основное полотно вяжите по схеме вытянутыми петлями, образующими звездочки.
Спинка. Свяжите цепочку длиной 22 см. Для начала вязания из цепочке вытяните 4 петли, вводя крючок последовательно во 2, 3, 4 и 5-ю петли связанной цепочки. Набросьте на крючок нить и протяните через все петли, находящиеся на крючке. Снова набросьте нить на крючок и протяните через 1 петлю, находящуюся на крючке, — связана 1-я звездочка. Все последующие звездочки вяжите следующим образом: для 1-й петли крючок вводите в петлю, соединяющую все петли предыдущей звездочки, для 2-й петли — в последнюю петлю предыдущей звездочки, для 3-й петли — в основание последней петли предыдущей звездочки и для 4-й петли — пропустив 1 петлю цепочки, в следующую петлю. В конце ряда провяжите 1 столбик с накидом. 2-й и все последующие ряды вяжите по схеме. Спинку выполняйте по выкройке. 2 см провяжите ровную полосу, затем вяжите 3 см, выполняя закругления проймы. Для этого в конце каждого ряда со стороны кокетки прибавляйте по 1 звездочке. Для ровной части проймы провяжите в конце ряда цепочку длиной 5 см и дальше вяжите ровно на ширину спинки (26 см). Далее выполняйте закругление второй проймы. Для этого в конце каждого ряда убавляйте по 1 звездочке, затем свяжите еще 2 см ровно.
Перед. Состоит из двух полочек. Кокетку с ложными карманами вяжите отдельно. Полочку выполняйте по выкройке.
Рукав. Манжету выполняйте отдельно. Вязание рукава начните от линии нижнего шва по выкройке. По окату рукава делайте прибавки. Провязав таким образом 10,5 см, 3 см оката вяжите ровно без прибавок, затем делайте убавки в обратном порядке. Свяжите второй рукав.
Кокетка спинки и переда. Вяжите по выкройке от линии проймы столбиками без накида, вводя крючок под внешнюю часть косички столбика.
Воротник. Выполняйте столбиками без накида, как кокетку. Свяжите цепочку длиной 8 см и вяжите 30 см ровно.
Манжеты и резинка. Выполняйте столбиками без накида, как кокетку. Свяжите цепочку длиной 4–5 см и вяжите 16 см ровно. Для резинки по линии низа свяжите цепочку длиной 4 см и вяжите ровно до нужной длины.
Пришейте кокетку к спинке и полочкам, манжеты к рукавам и резинку по линии низа.
Свяжите шнур нитями красного цвета и пришейте его по линиям швов. Вшейте застежку-молнию.
ШАПОЧКА. Состоит из трех клиньев, связанных последовательно одним полотном: два клина шириной по 17 см и один (средний) шириной 12 см. Начинайте вязание по выкройке с большего клина. Свяжите цепочку длиной 17–18 см и выполняйте нитями синего цвета рисунок по схеме, делая в каждом ряду с одной стороны вязаного полотна убавку, а с другой стороны прибавку. Так вяжите 8 см (первую половину клина), затем провяжите 2 ряда без убавок и прибавок. Следующие 8 см клина вяжите, делая прибавки с той стороны полотна, где выполнялись убавки, и наоборот. Второй клин выполняйте нитью белого цвета столбиками без накида, также делая убавки и прибавки. Третий клин вяжите, как первый. Клинья сшейте в верхней части, как указано на выкройке, пришейте шнур. Линию низа обвяжите столбиками без накида.











Платье "Солнышко"

Для выполнения модели 32 размера (рост 104 см) требуется 300 г пряжи № 32/2 в 4 сложения: 270 г голубого и 30 г желтого цвета. Кроме того, нужно немного пряжи красного, коричневого и белого цвета для вышивки. Плотность полотна — 34 петли на 10 см. Спицы № 2. Платье связано чулочной вязкой.

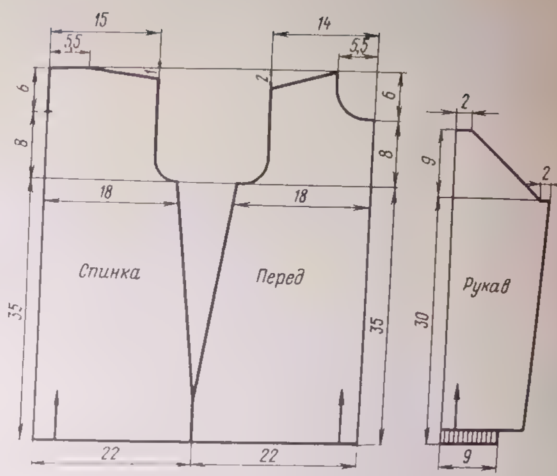
Спинка. Наберите 150 петель и вяжите по выкройке.

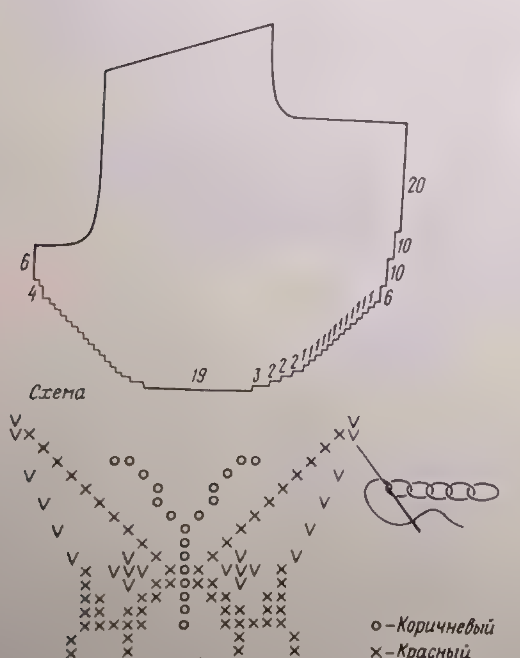
Перед. Наберите 150 петель и вяжите, так же как спинку, на высоту 29 см. После этого начинайте выполнять рисунок "солнце" желтыми нитями. Для удобства сначала вяжите от 3 клубков (голубого, желтого, голубого), продолжая делать убавки по линии бока, а затем от линии груди вяжите от 2 клубков (голубого и желтого). На участках рисунка, где голубая и желтая нить при вязании ряда не смещаются, а соединяются вертикально, следует перекручивать нить соединяющихся цветов, оставляя их на изнаночной стороне работы. По линии проймы убавьте 5, 3, 2 и 2 раза по 1 петле. Далее вяжите ровно до начала линии горловины. Разделите петли на две части и выполняйте сначала правую половину, закрывая 6, 3, 2 и 4 раза по 1 петле. По плечевому скосу убавьте 3 раза по 5 петель и 4 раза по 4 петли. Свяжите левую половину.

Рукав. Наберите 50 петель и вяжите 3 см резинкой 1 X 1. Затем прибавьте в одном ряду 38 петель, делая накиды через 1—2 петли. Далее вяжите ровно. По окату рукава с обеих сторон закройте петли в следующем порядке: 4 петли, 2 раза по 2 петли и 21 раз по 1 петле. На спицах останется 30 петель. Закройте еще 5 раз по 2 петли и затем оставшиеся 10 петель.

На деталях переда вышейте бабочек и сделайте лучи солнца разной длины.

Наберите 94 петли и вяжите 3 см резинкой 1 X 1 и еще 2—3 ряда чулочной вязкой. Открытые петли пришейте к горловине кеттельным швом.

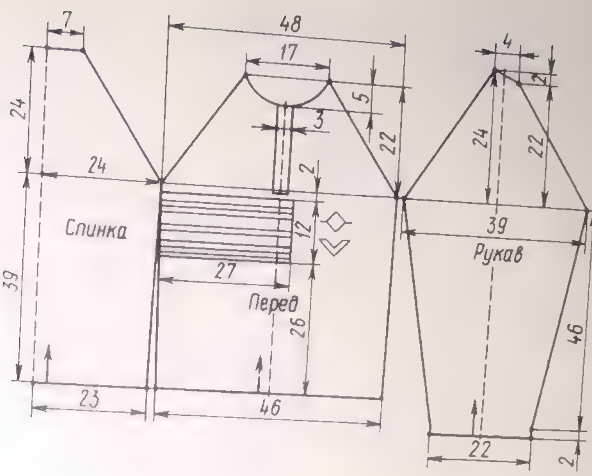






Мужская рубашка





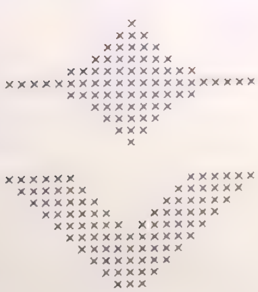
Для выполнения модели 44 размера требуется 500 г шерстяной пряжи № 32/2 в 4 сложения. Для отделки также потребуется немного пряжи белого и красного цвета. Плотность полотна — 32 петли на 10 см. Спицы № 2.

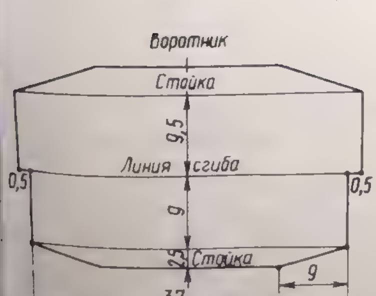
Спинка. Наберите 148 петель и свяжите 2 см чулочной вязкой (подгиб), 1 ряд лицевыми петлями по изнаночной стороне работы (линия сгиба) и 38 см до линии груди, прибавляя 3 раза по 1 петле через 12 см. По линиям реглана убавляйте с обеих сторон по 1 петле: 6 раз в каждом 4-м ряду и 48 раз в каждом 2-м ряду. Оставшиеся 46 петель закройте в одном ряду.

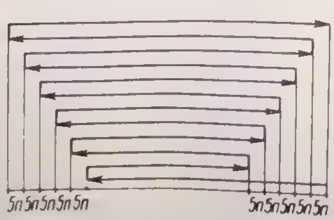
Перед. Вяжите, как спинку, на высоту 26 см до начала цветных полос. Дальше вяжите от двух клубков. При соединении двух цветов по вертикали следует перекручивать нити соединяющихся цветов, оставляя перекрученные нити на изнаночной стороне. На 68 петлях справа продолжайте вязать нитями синего цвета, а на 86 петлях слева выполняйте полосы в следующем порядке: 4 ряда красными нитями, 2 ряда белыми, 2 ряда красными, 4 ряда синими, 12 рядов белыми, 4 ряда красными, 2 ряда белыми, 4 красными, 12 рядов белыми, 4 ряда синими, 2 ряда красными, 2 ряда белыми, 4 ряда красными. Далее вяжите на всех петлях нитями синего цвета до линии груди. Для выполнения планки для застежки разделите петли на две части. Поверните связанную часть переда лицевой стороной к себе. Провяжите от края 82 петли лицевыми петлями и снимите их на дополнительную спицу. На левой спице останется 72 петли. Нитью от клубка наберите для двойной планки 20 петель и вяжите 92 петли до начала линии горловины. По линии горловины закройте петли в следующем порядке: 20 петель (двойная планка), затем по закруглению горловины 10 раз по 2 петли и 2 раза по 1 петле. По линии реглана убавляйте по 1 петле: 6 раз в каждом 4-м ряду и 44 раза в каждом 2-м ряду. Свяжите вторую половину переда. Переснимите петли на рабочую спицу, со стороны середины переда прибавьте 10 петель и вяжите, как первую половину, выполняя на планке петли для пуговиц.

Рукав. Наберите 70 петель и свяжите подгиб, как на спинке, и далее вяжите чулочной вязкой, прибавляя 28 раз по 1 петле через 1,7 см. Провязав 15 см рукава, начните выполнять полосы в порядке, как описано выше. По линии реглана с обеих сторон убавляйте по 1 петле: 6 раз в каждом 4-м и затем в каждом 2-м ряду. Когда на спицах останется 16 петель, продолжайте с одной стороны убавлять по 1 петле в каждом 2-м ряду, а с другой стороны выполняйте скос, закрывая 4 раза по 3 петли. Второй рукав вяжите так же, только скос выполняйте с противоположной стороны.

Воротник. Вяжите двойным. Наберите 118 петель вспомогательной нитью, затем провяжите 2—3 ряда основными нитями и выполняйте стойку воротника увеличенными рядами. Отметьте с обеих сторон по 25 петель и вяжите по схеме, увеличивая каждый ряд на 5 петель. Затем вяжите ровным полотном 8 см — нижнюю сторону воротника. Прибавьте с обеих сторон по 2—3 петли для шва и вяжите верхнюю сторону воротника (8,5 см), затем выполняйте стойку укороченными рядами, не довязывая 5 раз по 5 петель. Провяжите 2—3 ряда на всех петлях. После отутюживания сшейте боковые стороны воротника, снимите вспомогательные нити и пришейте открытые петли воротника к лицевой и изнаночной сторонам горловины.









Платье с круглым воротником

Для выполнения модели 28–30 размера (рост 96–98 см) требуется 300 г розовой шерстяной пряжи № 32/2 в 4 сложения и немного пряжи коричневого цвета для отделки. Спицы № 2, крючок № 2. Плотность полотна — 32 петли на 10 см. Воротник, низ платья и манжеты связаны крючком.

Спинка. Наберите 128 петель и вяжите 21 см чулочной вязкой, провязав 8 раз по 2 петли вместе через 2,5 см и затем 9 раз 2 петли вместе провязывайте в конце каждого ряда. Довязав до начала выемки кокетки, отметьте цветной нитью с правой и левой стороны вязаного полотна по 21 петле и вяжите сначала правую часть, закрывая со стороны середины спинки 3 раза по 6 петель, а по краю полотна провязывая в конце каждого ряда 3 раза по 2 петли вместе. Нить оборвите. Присоедините нить к оставленным петлям слева, закройте 52 петли середины полотна и вяжите левую часть аналогично правой.

Перед. Вяжите,так же как спинку, на высоту 19 см.

Рукав. Наберите 80 петель и вяжите 26 см ровно. Затем убавляйте петли, провязывая в конце ряда 9 раз по 2 петли вместе. Отметьте цветной нитью с правой и левой стороны по 15 петель и вяжите сначала 15 петель с правой стороны, закрывая от середины рукава 3 раза по 4 петли, а по краю провязывая 3 раза по 2 петли вместе в конце каждого ряда. Второй рукав вяжите так же.

Сшейте перед и спинку по линии бока, пришейте рукава.

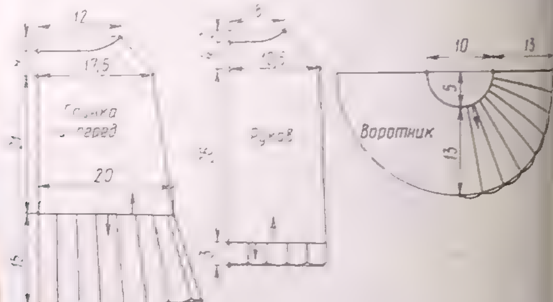


Схема 1

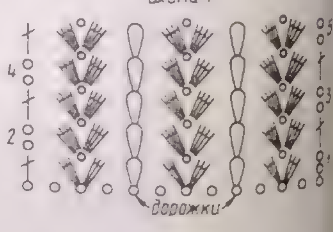
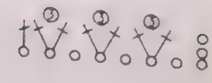


Схема 2



Отделка. Воротник свяжите по схеме 1, пришейте к платью. По низу юбки провяжите 1 ряд столбиками без накида и затем выполняйте рисунок по схеме 1 на высоту 15 см.

По краю рукава также провяжите ряд столбиков без накида и затем вяжите 3 см по схеме 1.

По линии разреза на кокетке провяжите 3–4 ряда столбиками без накида. По краю воротника и по низу платья провяжите нитью коричневого цвета 1 ряд столбиками без накида. На всех деталях по воздушным петлям между мотивами узора провяжите крючком нитью коричневого цвета дорожки. Горловину и край рукава обвяжите по схеме 2. По линии горловины и по низу рукава на расстоянии 3 см от края проденьте шнур и завяжите его концы бантом.

Свитер

Для выполнения модели 46 размера требуется 450 г шерстяной пряжи № 32/2 в 5 сложений. Плотность полотна – 24 петли на 10 см. Спицы № 2,5.

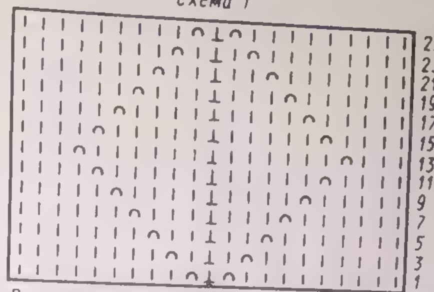
Вяжите по выкройке. Начните вязание от середины переда и спинки. Для спинки наберите 142 петли вспомогательной нитью и провяжите 3–4 ряда. Затем основной нитью свяжите 2 ряда чулочной вязкой и 0,5 см платочной вязкой, потом выполняйте рисунок по схеме 1. Провязав 6 см, петли оставьте на дополнительной спице.

Для переда наберите вспомогательной нитью 126 петель и провяжите 3–4 ряда. Затем 0,5 см основной нитью платочной вязкой и далее рисунком по схеме 1, прибавляя со стороны горловины 6 раз по 2 петли и 4 раза по 1 петле. Присоедините к связанной части переда петли спинки, оставленные на дополнительной спице, и вяжите 19 см прямо (перед и спинку), чередуя рисунки по схеме 1 (ширина 8 см) и по схеме 2 (ширина 4 см), между ними провязывайте 0,5 см платочной вязкой. Закройте по линиям бока переда и спинки по 56 петель. На спицах останется 172 петли. Вяжите рукав, закрывая в начале каждого ряда 10 раз по 2 петли и 9 раз по 1 петле. На спицах должно остаться 114 петель. Дальше вяжите рукав, провязывая через каждые 1,6 см по 2 петли вместе в конце ряда. Рукав закончите резинкой 1 Х 1 высотой 5 см.

Снимите на спинке вспомогательные нити, открытые петли наденьте на спицу, провяжите 4 см рисунком по схеме 2, затем 0,5 см платочной вязкой и 6 см по схеме 1. Снимите по переду вспомогательные нити, наденьте открытые петли на спицу, провяжите 4 см прямо по схеме 2, затем 0,5 см платочной вязкой и дальше вяжите вторую половину так же, как первую. Подберите из косичек петли по линии низа переда и спинки и свяжите 4 см резинкой 1 Х 1.

Для вывязывания воротника наберите на спицы 120 петель и вяжите резинкой 1 Х 1 стойку высотой 5 см. Затем выполните рисунок по схеме 2 высотой 11 см, прибавляя 8 раз по 1 петле через 1,5 см с обеих сторон воротника. Провяжите 0,5 см платочной вязкой и 1 см чулочной вязкой для подгиба. Сшейте джемпер. Подшейте подгиб у воротника и пришейте его по линии горловины.

Схема 1



Все четные ряды – изнаночные петли

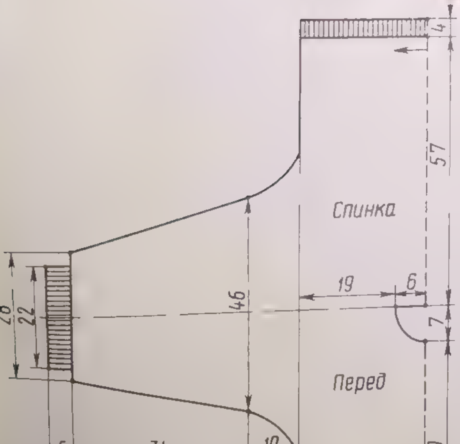
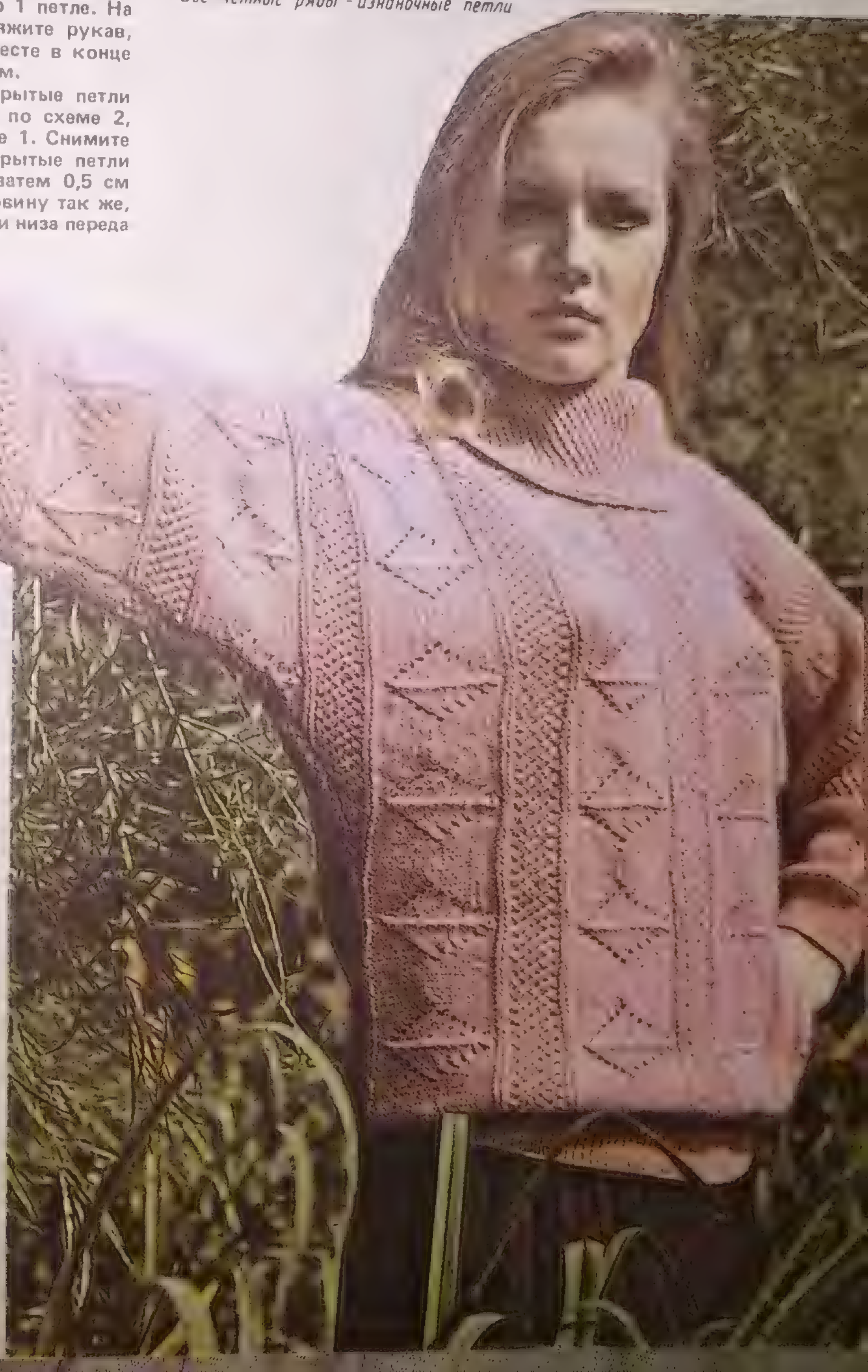


Схема 2





Кофта с рельефным узором



Для выполнения модели 46 размера требуется 320 г тонких мохеровых нитей. Плотность полотна — 23 петли на 10 см. Спицы № 2,5.

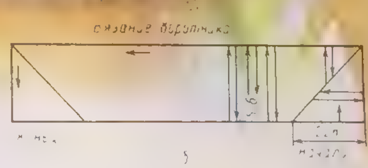
Спинка. Наберите 108 петель с утолщенным краем и свяжите 1 см платочной вязкой, затем начните выполнять рисунок по схеме. При вывязывании проймы закройте 9 петель в следующем порядке: 4, 3 и 2 раза по 1 петле. Дальше вяжите ровно. По линии плечевого скоса закройте с обеих сторон 4 раза по 4 петли. На спицах останется 58 петель. Отметьте средние 12 петель цветной нитью и вяжите сначала правую часть. Закройте по линии горловины по изнаночной стороне 1 раз 3 петли и 3 раза по 2 петли, а по плечевому скосу в лицевых рядах 2 раза по 4 и 2 раза по 3 петли. Нить оборвите. Привяжите нить к отмеченным цветной нитью петлям и закройте в лицевом ряду 12 петель ровной части горловины. Затем свяжите левую часть, делая убавления по плечевому скосу в изнаночных рядах.

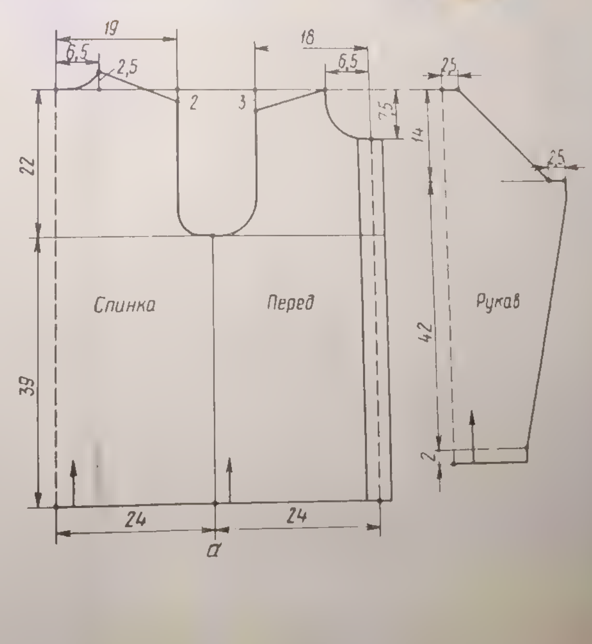
Перед. Сначала вяжите левую полочку. Наберите на спицы 64 петли с утолщенным краем и свяжите 1 см платочной вязкой, затем крайние 10 петель. В конце лицевого ряда (планку для пуговиц) продолжайте вязать платочной вязкой, а на остальных петлях вяжите рисунок по схеме. По линии проймы закройте 16 петель в следующем порядке: 7, 3, 2 раза по 2 петли и 2 раза по 1 петле. Дальше вяжите ровно до линии горловины. Чтобы планка не стягивала полочку, провяжите 4–5 раз только петли планки, оставляя непровязанными петли полочки. По линии горловины закройте 20 петель в следующем порядке: 10, 3, 2 раза по 2 петли и 3 раза по 1 петле. Довязав до начала плечевого скоса, закройте 4 раза по 4 петли и 4 раза по 3 петли. На связанной левой полочке наметьте места для пуговиц. Свяжите правую полочку, выполняя на планке петли для пуговиц.

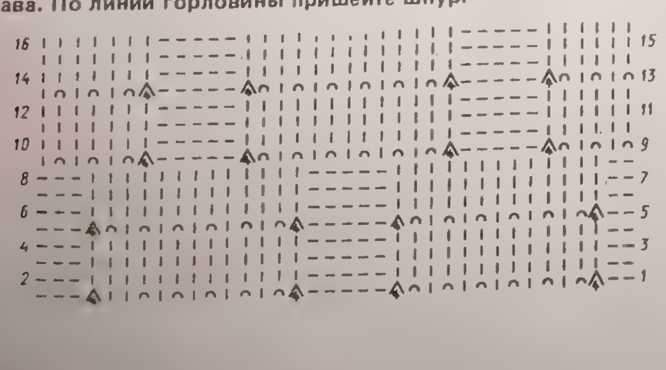
Рукава. Наберите 46 петель с утолщенным краем и вяжите 40 см до линии проймы, прибавляя с обеих сторон рукава 13 раз по 1 петле через 3 см. Закройте с обеих сторон по 4 петли, а затем провязывайте в конце каждого ряда 2 раза по 3 петли вместе и 16 раз по 2 петли вместе. Когда на спицах останется 24 петли, провяжите еще 4 раза по 3 петли вместе и закройте оставшиеся 8 петель. Свяжите второй рукав.

Воротник. Наберите 22 петли и вяжите сначала укороченными рядами, не довязывая по 1 петле, а затем увеличенными рядами, увеличивая каждый ряд на 1 петлю. При вязании ровной части воротника не довязывайте 5–6 раз по 6 петель, чтобы воротник лучше прилегал к шее.

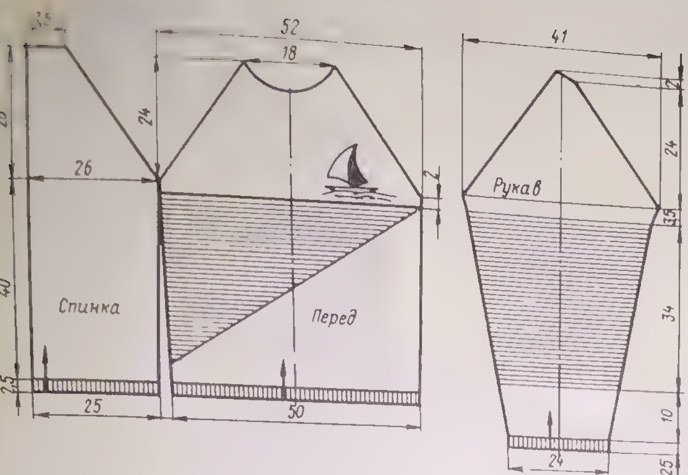
Сшейте спинку и полочки. Пришейте воротник и вшейте рукава. По линии горловины пришейте шнур.

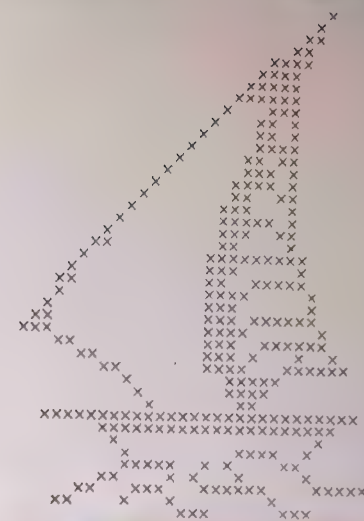






Джемпер





Для выполнения модели 48 размера требуется 350 г шерстяной пряжи № 32/2 в 4 сложения: 300 г синего и 50 г белого цвета. Плотность полотна — 33 петли на 10 см. Спицы № 2,5.

Спинка. Наберите нитью синего цвета 160 петель и вяжите 2,5 см резинкой 1 X 1 и 40 см до линии груди чулочной вязкой, прибавляя по линии бока 6 раз по 1 петле через 6 см. По линии реглана убавьте 62 петли, провязывая 2 петли вместе в конце каждого ряда. Оставшиеся 48 петель закройте в одном ряду.

Перед. Наберите нитью синего цвета 160 петель и вяжите 2,5 см резинкой 1 X 1 и 4 см чулочной вязкой. Дальше вяжите от двух клубков по 4 ряда нитями синего и белого цвета. Чтобы получилась наклонная линия, смещайте каждую пару рядов, провязанных нитями белого цвета. Для начала в 1-м лицевом ряду вяжите последние 2 петли нитями белого цвета. В изнаночном ряду эти 2 петли также вяжите нитями белого цвета, а остальные петли нитями синего цвета. В следующем ряду последние 4 петли провяжите белыми нитями, изнаночный ряд вяжите так же: 4 петли белыми, остальные синими нитями. Следующие 4 ряда выполняйте синими нитями на всех петлях. Затем снова 4 ряда провяжите белыми нитями. В первой паре рядов (лицевой и изнаночный) вяжите по 10 петель белыми нитями, во второй паре рядов — 12 петель белыми нитями. Далее повторяйте чередование белых и синих полос, смещая в белой полосе первую пару рядов на 6 петель, а вторую пару на 2 петли. Так вяжите до линии груди, прибавляя 6 раз по 1 петле через 6 см. Затем перед вяжите нитями белого цвета. По линии реглана с обеих сторон убавьте 58 петель, провязывая по 2 петли вместе в конце каждого ряда. Довязав по выкройке до линии горловины, разделите петли на две части. Вяжите сначала правую часть, убавляя по линии горловины 28 петель в следующем порядке: 8 петель, 2 раза по 3 петли и 7 раз по 2 петли. По линии реглана продолжайте провязывать по 2 петли вместе в конце каждого ряда. Свяжите левую половину.

Рукав. Наберите нитью синего цвета 82 петли и вяжите 2,5 см резинкой 1 X 1 и 10 см чулочной вязкой. Дальше на высоту 34 см чередуйте 4 ряда нитями белого и 4 ряда нитями синего цвета. С обеих сторон рукава прибавьте 20 раз по 1 петле через 2,5 см. Последние 4 см вяжите, прибавляя 6 раз по 1 петле в конце каждого ряда. На спицах должно быть 132 петли. По линии реглана провязывайте по 2 петли вместе в конце каждого ряда. Когда на спицах останется 18 петель, с одной стороны продолжайте провязывать по 2 петли вместе, а с другой выполняйте скос, закрывая 2 раза по 4 петли и 2 раза по 3 петли.

Отутюжьте и сшейте детали переда и спинки, вшейте рукава, вышейте парус.

Для отделки горловины свяжите бейку. Наберите 126 петель и свяжите 2,5 см резинкой 1 X 1 и 4 ряда чулочной вязкой. Открытые петли пришейте кеттельным швом к горловине.





Схема 1



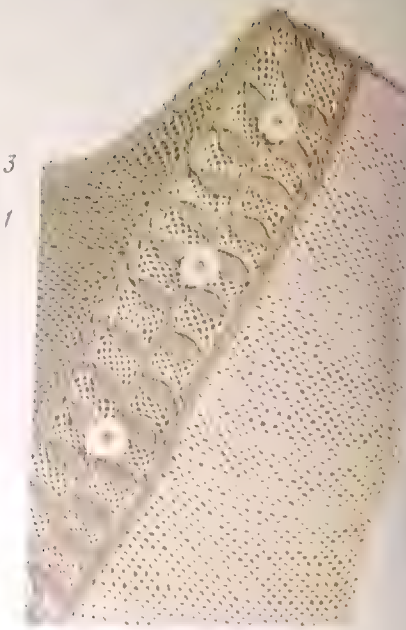


Схема 2

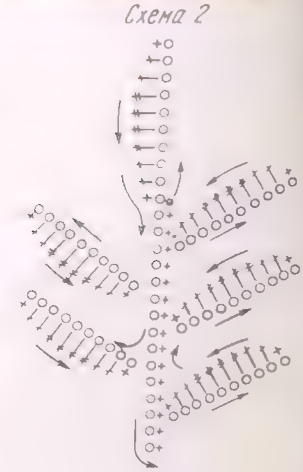


Схема 3

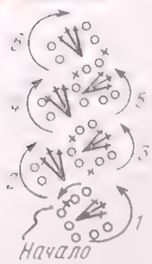
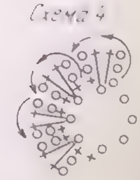


Схема 4



Летняя кофта

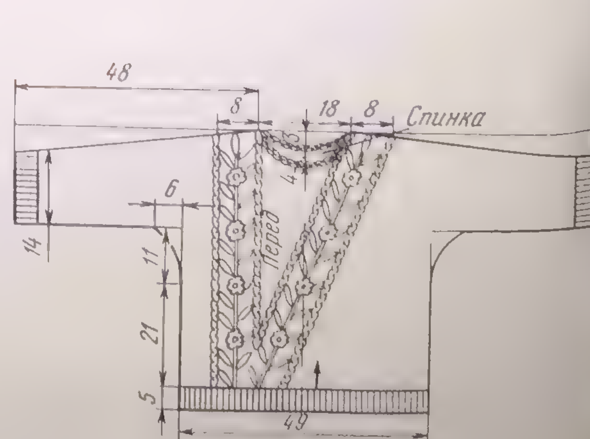
Для выполнения модели 46 размера требуется 250 г хлопчатобумажной штопки: 200 г коричневого и 50 г бежевого цвета. Крючок № 1,5.

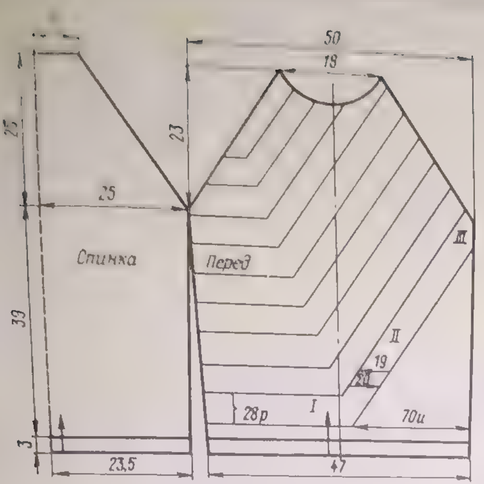
Спинка. **Вяжите по выкройке и по схеме 1.**

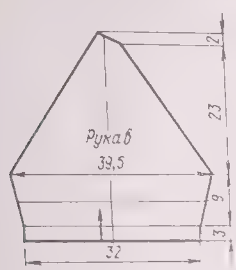
Перед. **Наметьте на выкройке места расположения отделочных полос и вяжите нитью коричневого цвета по схеме 1 часть переда и рукав, находящиеся с левой стороны отделочной полосы. Затем выполняйте нитью бежевого цвета часть переда и рукав, находящиеся справа от отделочной полосы. Свяжите среднюю часть нитью коричневого цвета.**

Наколите связанные части на выкройку. При выполнении отделочных полос свяжите сначала нитью коричневого цвета ветки по схеме 2. Прикрепите их к выкройке. Между листочками свяжите сетку нитями бежевого цвета.

Пришейте отделочные полосы и по линии шва прикрепите тесьму, связанную крючком по схеме 3. Такую же тесьму прикрепите по линии горловины спинки и переда, а также по линии плеча и верхнему шву рукава. На отделочную полосу можно нашить цветки, связанные по схеме 4.









Летний джемпер

Для выполнения модели 46 размера требуется 200 г синтетической штопки, по толщине равной пряже № 32/2 в 3 сложения: 150 г синего и 50 г белого цвета. Модель связана на машине "Северянка". Плотность полотна — 34 петли на 10 см (по горизонтали) и 49 рядов на 10 см (по вертикали).

Спинка. Наберите на иглы машины 160 петель и вяжите нитью синего цвета 16 рядов для подгиба. Затем еще 190 рядов до линии груди, прибавляя 6 раз по 1 петле через 30 рядов. По линиям реглана убавьте 62 раза по 1 петле. Оставшиеся 48 петель закройте.

Перед. Наберите на иглы машины 160 петель и свяжите нитью синего цвета 16 рядов для подгиба и еще 12 рядов. Поставьте с левой стороны 90 игл в ПНП, а на 70 иглах справа вяжите укороченными рядами, выдвигая в ПНП по 1 игле, пока в РП не останется 1 игла. Поставьте слева 90 игл в РП, справа 70 игл в ПНП и вяжите нитью белого цвета увеличенными рядами (28 рядов), устанавливая по 1 игле справа в РП. Дальше продолжайте вязать наклонную полосу увеличенными и укороченными рядами (в РП 20 игл) до тех пор, пока в РП не останется 1 игла. Все последующие полосы вяжите так же, выполняя каждую полосу за три этапа: *I* этап — 28 рядов увеличенными рядами, *II* этап — увеличенными и укороченными рядами, *III* этап — укороченными рядами. По линии бока прибавьте 6 раз по 1 петле через 30 рядов. Довязав до линии груди, убавляйте 49 раз по 1 петле в конце каждого ряда. Когда на иглах машины останется 74 петли, начните вывязывать линию горловины. Поставьте в ПНП 37 игл справа, а на 37 иглах слева со стороны середины переда закрывайте петли: 8, 4 раза по 3 и 4 раза по 2 петли. По линии реглана продолжайте убавлять еще 9 раз по 1 петле. Затем также делайте убавки на 37 иглах справа.

Рукав. Наберите на иглы машины 110 петель и свяжите 16 рядов для подгиба, затем 22 ряда нитью белого и 22 ряда нитью синего цвета, выполняя прибавки: 7 раз по 1 петле через 4 ряда и 5 раз по 1 петле в конце каждого ряда. На иглах машины должно стать 134 петли. По линии реглана убавляйте по 1 петле в конце каждого ряда. Когда в РП останется 18 игл, выполняйте с левой стороны скос, закрывая 2 раза по 4 петли и 2 раза по 3 петли. С правой стороны продолжайте убавлять еще 4 раза по 1 петле в конце каждого ряда.

Для отделки горловины свяжите бейку. Для этого на иглы машины наберите 130 петель и свяжите 32 ряда. Бейку пришейте к горловине кеттельным швом.



Схема 1

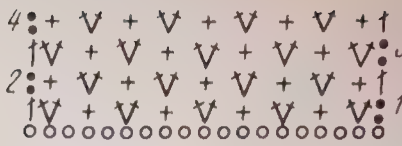


Схема 2

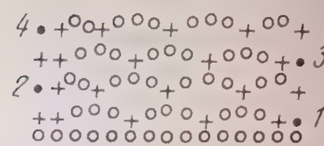


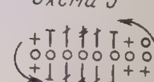
Схема 3



Схема 4



Схема 5



Нарядная кофта

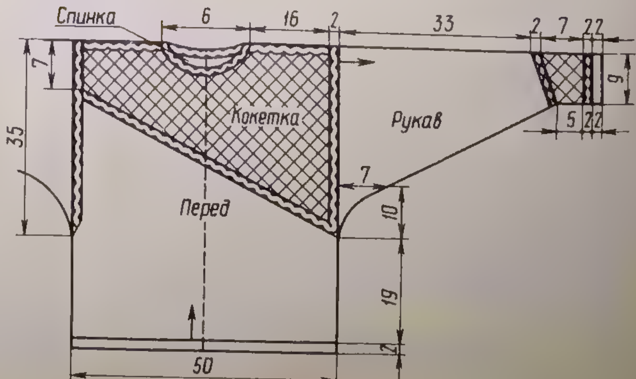
Для выполнения модели 46 размера требуется 300 г шерстяной пряжи № 32/2. Крючок № 2 и 1.

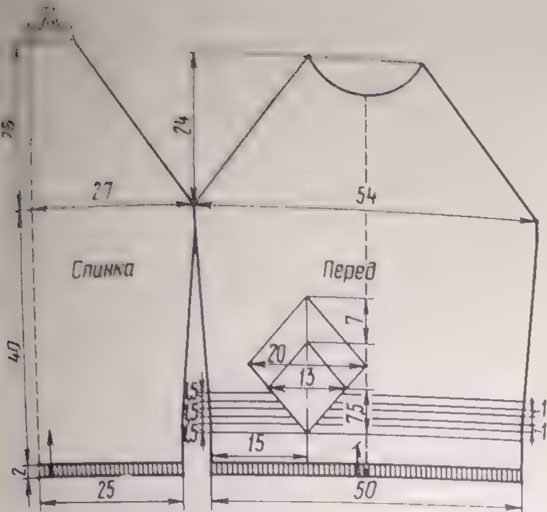
Спинка. **Вяжите в 2 нити по выкройке (схема 1).**

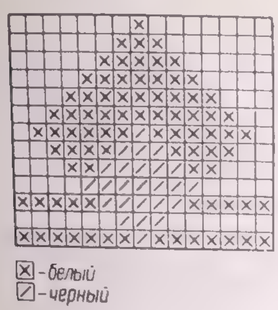
Перед. **Перед вяжите в 2 нити по выкройке до кокетки. Кокетку вяжите в 1 нить сеткой по схеме 2. Затем свяжите отделочную тесьму по схеме 3 и прикрепите ее у основания кокетки и по линии плеча. Прикрепите связанную часть переда к отделочной тесьме у основания кокетки.**

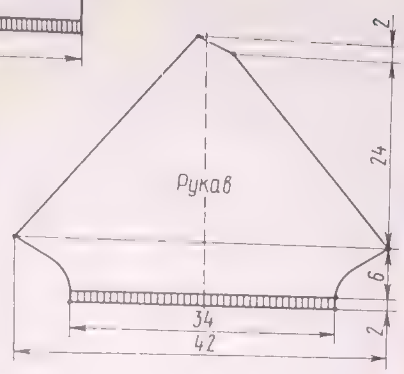
Рукав. **Вяжите по выкройке до начала манжеты. Свяжите отделочную тесьму и прикрепите ее у края рукава. Манжету выполняйте сеткой в 1 нить, как кокетку. Рукав закончите отделочной тесьмой и плотным краем, который вяжите столбиками без накида на высоту 2 см. Рукав со спинкой и передом соедините отделочной тесьмой. Прикрепите тесьму и по линии горловины.**

Низ кофты обвяжите столбиками без накида (2 см). На кокетку и манжеты прикрепите отдельно цветки и листочки, связанные по схемам 4 и 5.











Спортивный джемпер

Для выполнения модели 48 размера требуется 250 г шерстяной пряжи № 32/2 красного цвета в 3 сложения и немного пряжи черного и белого цвета для отделки. Спицы № 2. Плотность полотна — 31 петля на 10 см.

Спинка. Наберите 160 петель и свяжите 2 см резинкой 1 X 1 и 40 см (до линии груди) чулочной вязкой, прибавляя 6 раз по 1 петле через 6,5 см. По линии реглана провязывайте по 2 петли вместе в конце каждого ряда. Когда на спицах останется 48 петель, закройте их в одном ряду.

Перед. Наберите 160 петель и свяжите 2 см резинкой 1 X 1 и 4 см чулочной вязкой. Дальше вяжите от трех клубков, выполняя полосы (белые шириной по 8 рядов и красные шириной по 6 рядов) и вывязывая ромб, который выполняйте нитями черного цвета, начиная с 2 петель. Когда по ширине ромба будет провязано 40 петель, присоедините нити белого цвета и вяжите от пяти клубков. Так вяжите, пока с обеих сторон черного ромба не будет провязано по 20 петель нитями белого цвета. Затем выполняйте верхнюю часть белого ромба, одновременно заканчивая верхнюю часть черного ромба. Прибавки по боку делайте, как на спинке. Довязав до линии горловины, петли разделите на две части и вяжите сначала правую часть, закрывая со стороны горловины: 8, 4 раза по 3 и 4 раза по 2 петли. Со стороны линии реглана продолжайте провязывать по 2 петли вместе в конце ряда. Свяжите левую часть.

Рукав. Наберите 110 петель нитью черного цвета, провяжите 2 см резинкой 1 X 1 и 6 рядов чулочной вязкой нитями белого цвета, далее вяжите нитями красного цвета, прибавляя 7 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду и 5 раз по 1 петле в конце каждого ряда. На спицах будет 134 петли. По линиям реглана провязывайте по 2 петли вместе в конце каждого ряда. Когда на спицах останется 18 петель, выполняйте скос, закрывая 2 раза по 4 и 2 раза по 3 петли, а по линии реглана спинки продолжайте провязывать по 2 петли вместе в конце ряда. Свяжите второй рукав, выполнив скос с противоположной стороны.

Для отделки горловины свяжите бейку. Для этого наберите 130 петель нитью черного цвета и вяжите 2 см резинкой 1 X 1 и 5 рядов нитью белого цвета чулочной вязкой. Открытые петли бейки пришейте к горловине.

Летний костюм

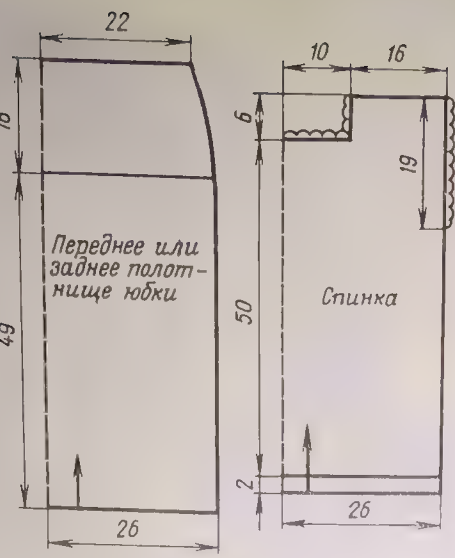


Схема 1

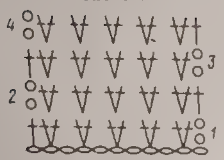


Схема 2

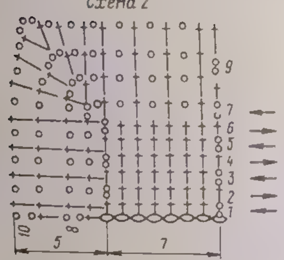


Схема 3

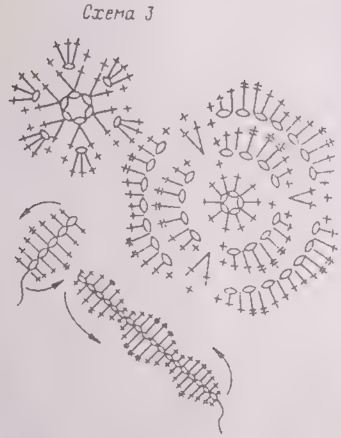
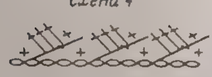
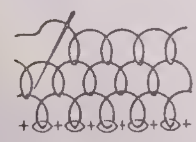
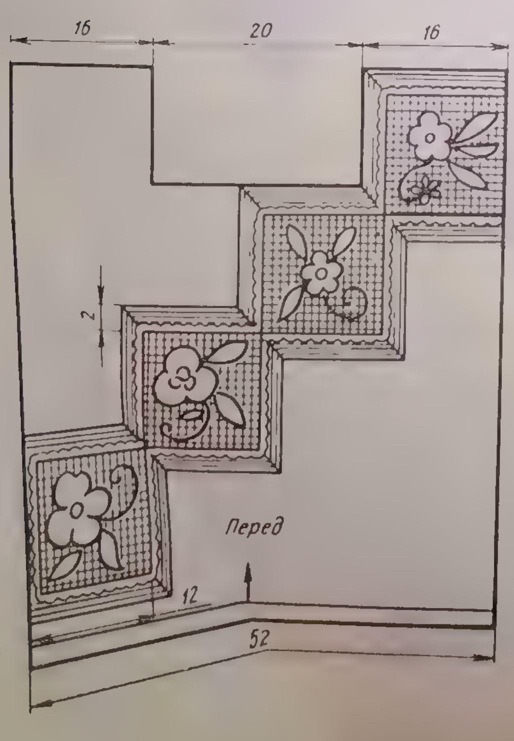


Схема 4









Для выполнения модели 48 размера требуется 750 г хлопчатобумажной пряжи "ирис" в 2 сложения. Крючок № 1,5.

Юбка. Вяжите два полотнища по выкройке (схема 1).

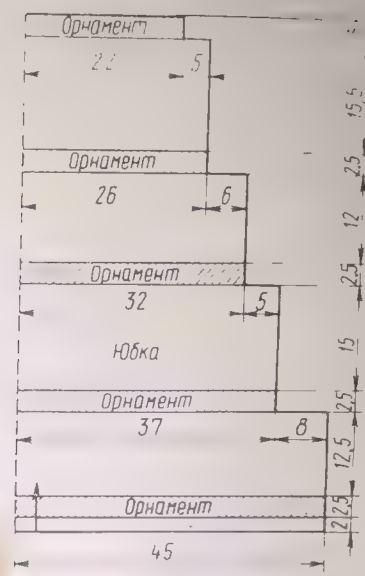
Спинка. Вяжите по выкройке (схема 1).

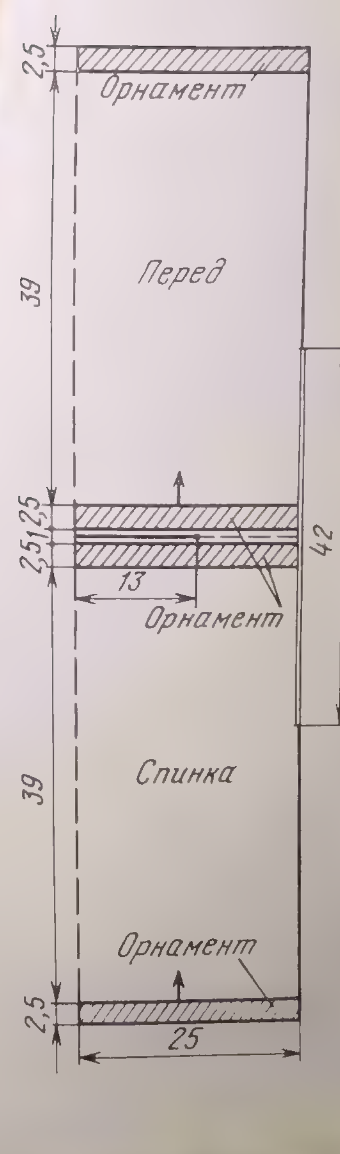
Перед. Состоит из отдельных квадратов, 7 квадратов вяжите столбиками с накидом по схеме 2 и затем 4 ажурных квадрата выполняйте следующим образом. Сначала свяжите отдельные элементы (листочки и цветки по схеме 3) и шнур. Вырежьте из плотного материала квадрат, наколите по его периметру шнур, а в середине отдельно связанные элементы узора. Затем выполните сетку иголкой с ниткой, заполняя промежутки между элементами узора. Готовый квадрат обвяжите по схеме 4. Наколите готовые квадраты на выкройку, располагая их по диагонали, ступенями и соедините полосками, связанными столбиками без накида. При выполнении полоски крючок вводите под внешнюю сторону косички предыдущего ряда. Провяжите столбиками без накида сначала по верхней, а затем по боковой стороне 1-го квадрата, дальше по верхней и боковой стороне 2-го квадрата и т.д.

Сшейте перед и спинку. По линии низа провяжите 3 см столбиками без накида. Пройму и горловину обвяжите по схеме 4.

Нарядный костюм







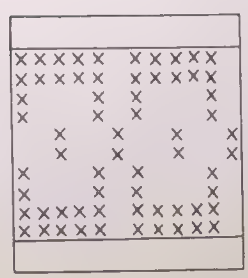
Для выполнения модели 48 размера требуется 900 г хлопчатобумажной пряжи "ирис" в 2 сложения: 500 г лилового, 260 г сиреневого, 140 г розового и немного бежевого цвета с люрексом. Плотность полотна — 30 петель на 10 см. Спицы № 2.

Юбка. Состоит из двух одинаковых полотнищ. Каждое полотнище состоит из 4 полос разных цветов. По границе соединения двух полос провязывайте орнамент по схеме (на бежевом фоне тем цветом, которым выполняете полосу). В конце каждой полосы и перед провязыванием орнамента убавляйте петли. Для этого в одном ряду, через равные промежутки провязывайте по 2 петли вместе. Закончите вязание поясом.

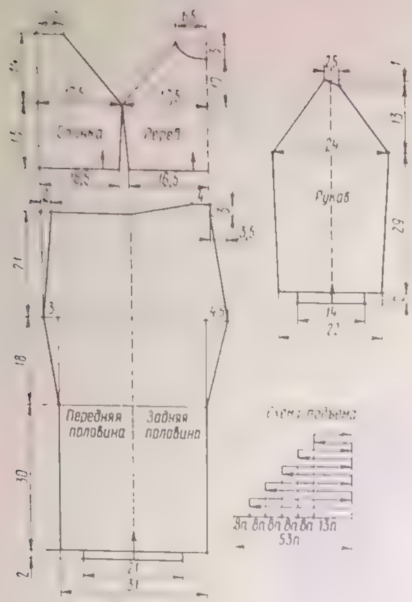
Спинка. Наберите 150 петель нитью лилового цвета, свяжите 2,5 см для подгиба и выполните орнамент. Дальше вяжите 47 см ровным полотном. Снова провяжите орнамент и еще 2 ряда лилового цвета. Закройте 78 петель горловины. В следующем ряду снова наберите 78 петель и продолжайте вязание.

Перед. Вяжите по выкройке сверху вниз, заканчивая подгибом.

Край рукава и горловину обвяжите крючком двумя рядами столбиков без накида и обратным рядом.



Комбинезон для мальчика





Для выполнения 32—34 размера (рост 112 см) требуется 350 г полушерстяной штопки, по толщине равной пряже № 32/2 в 4 сложения. Плотность полотна — 32 петли на 10 см. Спицы № 2.

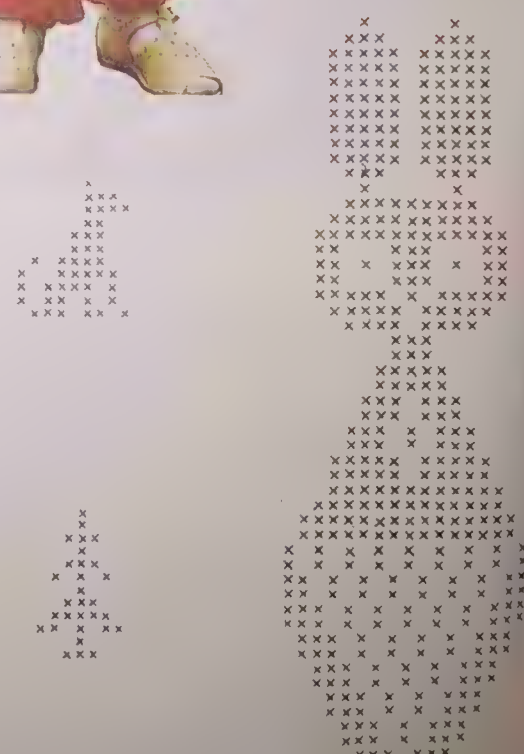
Брюки. Состоят из двух одинаковых полотен. Наберите на спицы 68 петель и вяжите 4 см (из них 2 см для подгиба) чулочной вязкой. Затем прибавьте в одном ряду 32 петли, делая накид через каждые 2 лицевые петли. Дальше вяжите 30 см прямо. Следующие 18 см вяжите с прибавками: со стороны задней половины прибавляйте 14 раз по 1 петле через 1 см, а со стороны передней половины — 10 раз по 1 петле через 1,8 см. Затем вяжите до линии талии 21 см, убавляя со стороны передней половины 7 раз по 1 петле через 3 см, а со стороны задней половины 11 раз по 1 петле через 2 см. Снимите на дополнительную спицу 53 петли передней половины, а на петлях задней половины вяжите подъем по схеме.

Спинка. Переведите петли задних половинок обеих полотен, связанных до линии талии, на одну спицу и продолжайте вязать спинку комбинезона до линии груди на высоту 13 см, прибавляя с обеих сторон 3 раза по 1 петле через 3 см. Затем выполните линию реглана, провязывая 39 раз по 2 петли вместе в конце каждого ряда. Оставшиеся 34 петли закройте в одном ряду.

Перед. Вяжите на петлях, оставленных ранее на дополнительной спице. Со стороны середины переда прибавьте 2 петли на подгиб. По линии бока прибавьте 3 раза по 1 петле через 3 см, по линии реглана провяжите 30 раз по 2 петли вместе в конце ряда. Затем со стороны середины переда закройте 22 петли в следующем порядке: 10, 2 раза по 3 и 3 раза по 2 петли, а по линии реглана провяжите еще 6 раз по 2 петли вместе. Свяжите вторую половину переда.

Рукав. Наберите 46 петель и вяжите 4 см (из них 2 см для подгиба) чулочной вязкой. Затем прибавьте в одном ряду 24 петли, делая накид через 1 лицевую петлю. Дальше вяжите до линии проймы 29 см, прибавляя с обеих сторон 6 раз по 1 петле через 4 см. Затем делайте убавки по линии реглана, провязывая 36 раз по 2 петли вместе в конце ряда. Когда на спицах останется 10 петель, с одной стороны выполните скос, закрывая 1 раз 3 и 2 раза по 2 петли, а с другой стороны продолжайте провязывать еще 3 раза по 2 петли вместе. Второй рукав вяжите так же, но скос рукава выполняйте с противоположной стороны.

Для выполнения стойки наберите 102 петли и вяжите 10 см (из них 5 см для подгиба) чулочной вязкой. Сшейте готовые детали, подшейте подгибы, стойку пришейте к горловине с лицевой стороны и с изнанки кеттельным швом. Сделайте вышивку. Вшейте застежку-молнию.



Шапочка

Для выполнения модели требуется 150 г пряжи № 15/2 в 7 сложений. Спицы № 5.

Наберите 124 петли и вяжите шапочку снизу вверх рисунком.

1-й ряд — *3, 2 и 1-ю петли лицевыми за спицей снизу, 6, 5 и 4-ю петли лицевыми перед спицей сверху*.

2-й и все четные ряды вяжите изнаночными петлями.

3-й ряд — *3, 2 и 1-ю петли лицевыми перед спицей сверху, 6, 5 и 4-ю петли лицевыми за спицей снизу *.

Далее рисунок повторяйте с 1-го ряда.

Связав 13—14 см, начните убавлять петли. Для этого в двух лицевых рядах провязывайте по 2 петли вместе. Оставшиеся петли стяните иголкой с ниткой и закрепите с изнаночной стороны.

Отворот вяжите отдельно. Наберите 26—32 петли (ширину отворота) и вяжите рисунком на высоту, равную мерке окружности головы плюс 4 см. Пришейте отворот и сшейте шапочку.





Джемпер

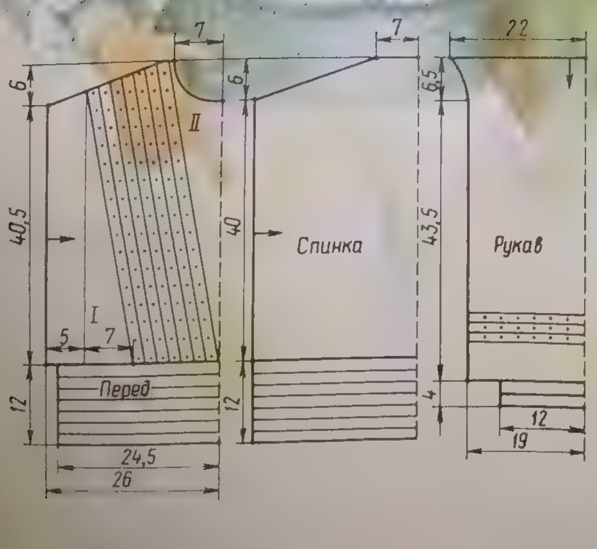
Для выполнения модели 48 размера требуется 300 г пряжи № 15/2 в 1 нить. Джемпер связан на машине "Северянка". Плотность полотна — 32 петли на 10 см (по горизонтали) и 48 рядов на 10 см (по вертикали).

Спинка. Наберите на иглы машины 130 петель вспомогательной нитью и провяжите 6 рядов. Дальше вяжите основной нитью 92 ряда, прибавляя с левой стороны машины по скосу плеча 20 раз по 1 петле (12 раз через 5 рядов и 8 раз через 4 ряда). Затем провяжите 68 рядов ровно, после чего начните делать убавки по скосу плеча в обратном порядке прибавкам. Закройте с правой стороны машины 60 петель по линии бока, а на остальных иглах провяжите 6 рядов вспомогательной нитью. Петли сбросьте с игл машины.

Перед. Наберите на иглы машины 132 петли вспомогательной нитью и вяжите основной нитью 20 рядов, прибавляя петли по скосу плеча, как на спинке. Затем вяжите часть I укороченными рядами, выдвигая в ПНП со стороны плеча 17 раз по 8 петель. Поставьте все иглы в РП, провяжите 2 ряда и дальше выполняйте отделочные полосы следующим образом. Провяжите 2 ряда нитью в 3 сложения, затем 4 ряда в 1 нить и перевесьте деккером петлю с каждой 4-й иглы на 3-ю. Освободившиеся иглы поставьте в РП и свяжите еще 4 ряда. Снова провяжите 2 ряда нитью в 3 сложения и повторите вязание отделочных полос еще 6 раз. Со стороны плеча петли прибавляйте, как на спинке. Закройте по линии горловины 10 петель. Поставьте все иглы в ПНП и, начиная со стороны горловины, вяжите увеличенными рядами первую половину части II, устанавливая в РП 17 раз по 8 петель со стороны горловины и одновременно вывязывая линию горловины. Для этого закройте 10 раз по 1 петле и провяжите 14 рядов ровной части горловины. Дальше выполняйте вторую половину части II укороченными рядами, делая прибавки по горловине в обратном порядке. Выполняя отделочные полосы по линии плеча, убавляйте петли, как на спинке. После выполнения отделочных полос поставьте все иглы в ПНП и вяжите оставшуюся часть увеличенными рядами, устанавливая 17 раз по 8 игл в РП от линии низа переда. Затем свяжите 20 рядов на всех иглах машины и с правой стороны закройте 63 петли по линии бока, а на остальных провяжите 6 рядов вспомогательной нитью.

Рукав. Сшейте перед и спинку по линии плеча и затем наденьте на иглы машины 140 петель основного полотна, провязанного вспомогательными нитями (по 70 петель от переда и спинки). Вяжите, убавляя 10 раз по 1 петле в конце ряда. Далее вяжите на 120 иглах прямо. Выполните три отделочные полосы.

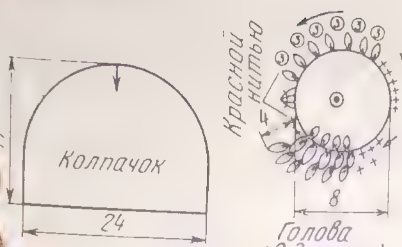
Для стойки, манжет и пояса свяжите отделочные полосы и пришейте их к изделию кеттельным швом.



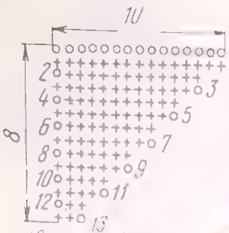
Грелка на чайник "Курочка-ряба"

Эта оригинальная грелка на чайник связана из 200 г толстой полушерстяной пряжи желтого цвета, соединенной с тонкими нитями белого и коричневого цвета. Крючок № 5.

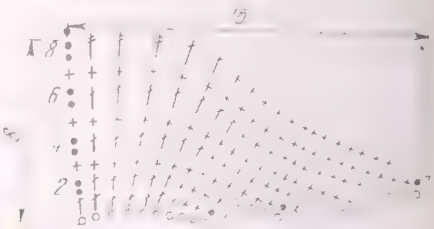
Основную часть грелки — колпачок — вяжите сверху вниз по кругу пышными столбиками, вводя крючок между столбиками. Нижний край грелки обвяжите 1—2 рядами столбиков без накида и обратными рядами. Для головы свяжите два одинаковых круга по выкройке и соедините их вместе, провязывая ряд столбиками без накида по лицевой стороне. В нижней части головы оставьте свободные края. Свяжите по нижнему краю обеих половинок головы ряд столбиками без накида и 2 ряда пышными столбиками (грудка). По верхней части головы свяжите 1 ряд нитями красного цвета по схеме (гребешок), а по нижней части головы с правой и левой стороны пышными столбиками (бородка). Для выполнения клюва у основания гребешка прикрепите светло-коричневую нить, свяжите 3 воздушные петли и 3 неполных столбика с 2 накидами вместе. Прикрепите голову к основной части грелки. Крылья и хвост свяжите по схеме.



Голова (2 детали)



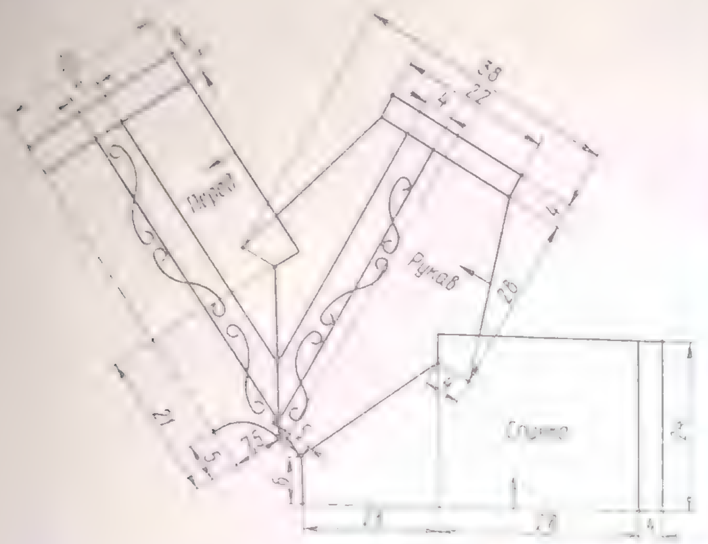
Хвост (2 детали)



(2 детали)



Джемпер с асимметричным рисунком







Для выполнения модели 48 размера требуется 550 г пряжи № 24/2 в 3 сложения: 500 г синего и 50 г белого цвета. Джемпер связан на машине "Северянка". Плотность полотна — 30 петель на 10 см (по горизонтали) и 50 рядов на 10 см (по вертикали).

Спинка. Начните от середины. Наберите на иглы машины 154 петли и вяжите 30 рядов — ширину горловины. Дальше выполняйте линию реглана укороченными рядами, выдвигая в ПНП 35 раз по 2 иглы. Затем провяжите на оставшихся 84 иглах 20 рядов прямо и закройте петли.

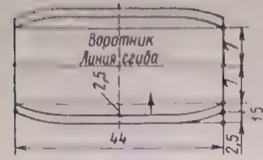
Рукав. Наберите на иглы 84 петли, провяжите 2 ряда. Поставьте все иглы нижней части рукава в ПНП и, начиная с 8 игл, расположенных у линии реглана, вяжите увеличенными рядами, устанавливая по 4 иглы в РП. Связав 20 рядов подреза, одновременно с вывязыванием нижней части рукава выполняйте линию реглана спинки, устанавливая в РП по 2 иглы. Довязав до скоса рукава у горловины, убавьте 4 раза по 1 петле через 6 рядов. Затем вяжите укороченными рядами линию реглана переда, выводя в ПНП 33 раза по 2 иглы. Провязав 6 рядов начала линии реглана нитью синего цвета, следующие 20 рядов вяжите нитью белого цвета, затем продолжайте вязание нитью синего цвета. Связав по линии низа рукава нужную ширину, выполняйте одновременно с линией реглана нижнюю часть рукава укороченными рядами. Когда все иглы будут в ПНП, установите 84 иглы нижней части рукава в РП и закройте петли.

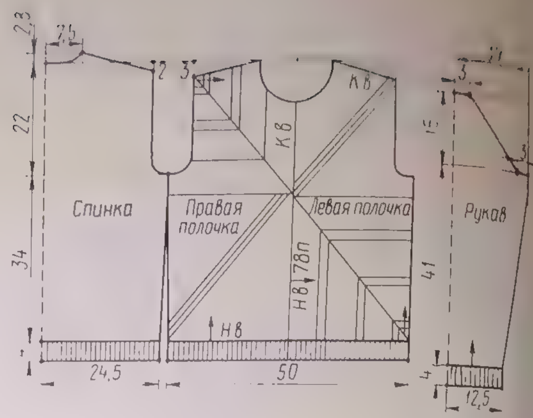
Перед. Наберите 84 петли по длине бока переда, провяжите 20 рядов и затем вяжите линию реглана переда увеличенными рядами, устанавливая 33 раза по 2 иглы в РП. По переду свяжите 20 рядов нитью белого цвета, как на рукаве. По горловине закройте 3 петли, 6 раз по 2 петли и 5 раз по 1 петле, а затем провяжите 10 рядов ровно.

Дальше продолжайте вязание по кругу второй половины джемпера до середины спинки.

Открытые петли спинки сшейте трикотажным швом. Для отделки горловины, низа рукава и низа изделия свяжите полоски шириной 8 см (4 см подгиб) и пришейте кеттельным швом к изделию. По схеме вышейте орнамент.







Автором разработаны модели, основанные на частичном вязании с изменением направления вязания в одном полотне. Все модели выполнены по одному принципу. Величина углов зависит от количества петель в начале вязания угла. Для выполнения этих моделей необходимо хорошее владение техникой вязания на машине.

Спортивная куртка

Для выполнения модели 48 размера требуется 550 г шерстяной пряжи № 24/2 в 3 сложения: 500 г серого, 50 г черного и немного белого цвета. Куртка связана на машине "Северянка". Плотность полотна — 31 петля на 10 см (по горизонтали) и 47 рядов на 10 см (по вертикали).

Спинка. Наберите на иглы машины 150 петель и вяжите до линии груди, прибавляя с обеих сторон 4 раза по 1 петле. По линии проймы (172 ряда) убавьте 10 петель в следующем порядке: 4, 3, 2 и 1. Дальше вяжите до начала плечевого скоса (280-й ряд). Убавьте с обеих сторон 5 раз по 5 петель. Поставьте с правой стороны 44 иглы в ПНП, а на иглах, оставшихся в РП слева, закройте со стороны плеча 5 петель и 4 раза по 4 петли. Одновременно закрывайте петли по линии горловины: 8, 3 раза по 4 и 1 раз 3 петли. Поставьте иглы с правой стороны в РП и закройте петли по линии горловины и по плечевому скосу в таком же порядке.

Левая полочка. Начните от середины переда. Наберите на иглы машины 78 петель нитью коричневого цвета и вяжите укороченными рядами, выдвигая по 1 игле в ПНП. Выполняйте чередование полос: 30 рядов нитями коричневого и 12 рядов нитями белого цвета. Когда в РП останется 1 игла, вяжите увеличенными рядами, устанавливая в РП по 1 игле и повторяя чередование полос. Когда все иглы будут в РП (156 рядов), продолжайте вязание полочки до линии груди нитями бежевого цвета (172 ряда). Закройте петли по линии проймы: 6, 3, 2 и 1. Дальше вяжите до 264-го ряда. Закройте петли по линии горловины: 11, 3, 3 раза по 2 петли и 3 раза по 1 петле. По плечевому скосу закройте 3 раза по 5 петель и 7 раз по 4 петли.

Правая полочка. Наберите на иглы машины 78 петель нитями серого цвета и вяжите 156 рядов. Дальше вяжите укороченными рядами, выдвигая в ПНП по 1 игле и чередуя полосы: 30 рядов нитями черного и 12 рядов нитями белого цвета. Вывяжите пройму, как на левой полочке, и продолжайте вязание укороченными рядами, пока в РП не останется 1 игла. Затем вяжите 70 рядов увеличенными рядами, повторяя чередование полос и прибавляя по линии плеча 15 раз по 1 петле в следующем порядке: 6 раз через 5 рядов и 9 раз через 4 ряда. Закройте петли по линии горловины: 10, 4, 3, 3 раза по 2 петли и 1 петлю. Когда все иглы будут в РП, закройте оставшиеся петли.

Рукав. Наберите на иглы машины 80 петель и вяжите до проймы, прибавляя с обеих сторон 19 раз по 1 петле через 10 рядов. Довязав до 190 ряда, закройте с правой и левой стороны машины по 4 петли, 4 раза по 2 петли, 24 раза по 1 петле. Когда на иглах машины останется 46 петель, закройте еще 8 раз по 2 петли и затем оставшиеся 14 петель. Свяжите аналогично второй рукав.

Воротник вяжите двойным.

Джемпер в полоску

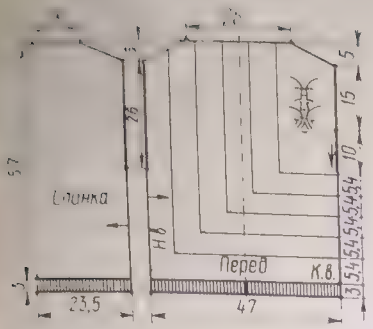
Для выполнения модели 44—46 размера требуется 300 г шерстяной пряжи № 32/2 в 4 сложения: 200 г розового и 100 г коричневого цвета. Джемпер связан на машине "Северянка". Плотность полотна — 31 петля на 10 см (по горизонтали) и 51 ряд на 10 см (по вертикали).

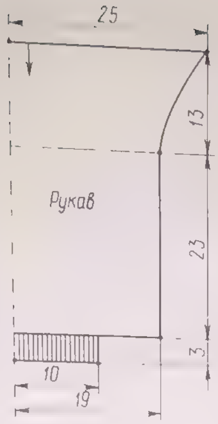
Спинка. Вяжите снизу вверх по выкройке.

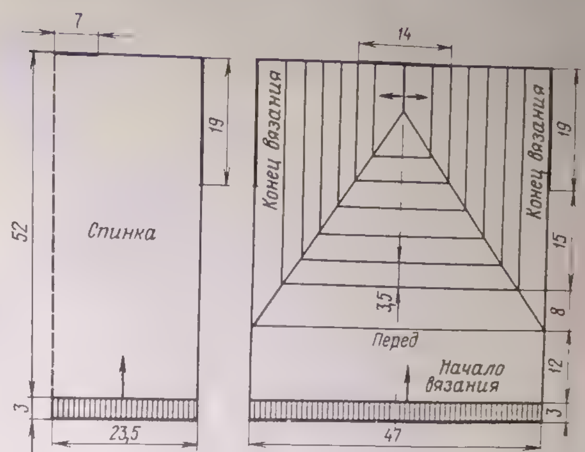
Перед. Начните от линии бока. Наберите на иглы машины 160 петель нитями коричневого цвета и вяжите укороченными рядами, выдвигая с левой стороны машины от низа переда по 1 игле в ПНП и чередуя полосы: 30 рядов нитями коричневого и 30 рядов нитями розового цвета (до 150-го ряда). Дальше 80 рядов вяжите нитями розового цвета. Одновременно по плечевому скосу прибавьте 8 раз по 1 петле через 4 ряда и 8 раз по 1 петле через 3 ряда. Затем 118 рядов горловины вяжите ровно и по другому плечу делайте убавки в обратном порядке прибавкам. Довязав до 230-го ряда, продолжайте вязание переда увеличенными рядами, устанавливая в РП по 1 игле и повторяя чередование полос. По линии бока прибавьте 30 раз по 1 петле через 7 рядов.

Рукава вяжите по выкройке снизу вверх и пришейте кеттельным швом к спинке и переду. По горловине, краю рукава и низу изделия свяжите резинку 1 X 1.









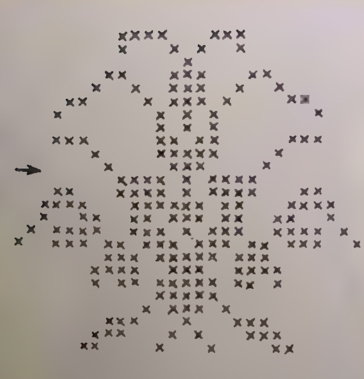
Летняя кофта

Для выполнения модели 44—46 размера требуется 200 г полушерстяной штопки зеленого цвета, по толщине равной пряже № 32/2 в 4 сложения, немного пряжи коричневого и оранжевого цвета для отделки. Кофта связана на машине "Северянка". Плотность полотна — 31 петля на 10 см (по горизонтали) и 46 рядов на 10 см (по вертикали).

Спинка. Вяжите по выкройке снизу вверх.

Перед. Наберите на иглы машины 160 петель нитью зеленого цвета и вяжите 54 ряда ровно. Затем вяжите укороченными рядами, выдвигая в ПНП с обеих сторон по 1 игле: 36 рядов нитью зеленого цвета, а затем по 18 рядов нитями коричневого, оранжевого и зеленого цветов. Когда в РП останется 1 игла, поставьте в РП иглы, расположенные справа, провяжите на них 8—10 рядов вспомогательной нитью и сбросьте с игл машины. На освободившиеся иглы наберите 40 петель и вяжите увеличенными рядами, повторяя чередование полос. Когда все иглы будут в РП, петли закройте. Наденьте на иглы машины петли основного полотна, провязанные вспомогательными нитями, наберите дополнительно 40 петель и вяжите вторую половину увеличенными рядами (так же, как первую). Низ, горловину и край рукава обвяжите столбиками без накида и обратным рядом.

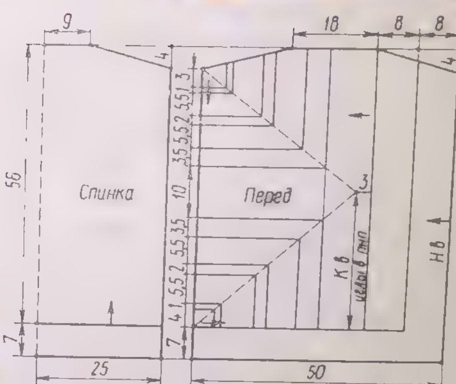




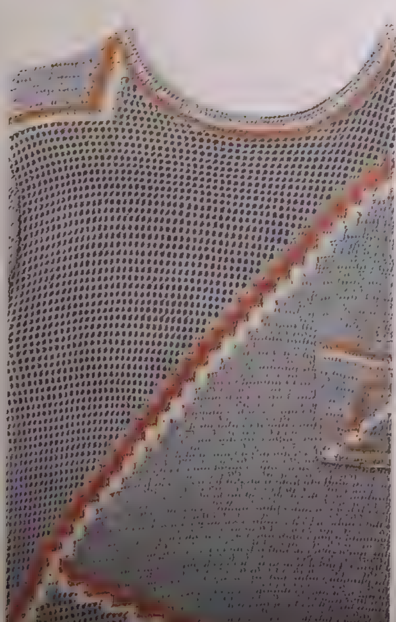


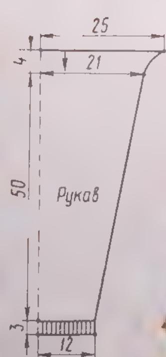






9
18
8
8
4
56
Спинка
Перед
Кв
Нв
7
25
50





25
21
4
50
Рукав
3
12



Крючком можно выполнить узоры, напоминающие русское плетеное кружево. Композиции узоров довольно сложная, поэтому при их выполнении требуется определенный навык и большое внимание. Основным элементом всех узоров является тесьма, связанная столбиками с одним или несколькими накидами. При переходе от одного ряда столбиков к другому провязывают 4–6 воздушных петель, которые образуют боковые дужки. Сначала вяжут тесьму на определенную длину, а затем в процессе ее дальнейшего выполнения закрепляют в узор по схеме столбиками без накида или полустолбиками. Пустоты заполняют цепочками из воздушных петель в процессе вязания узора или после выполнения всего узора. Узорами из тесьмы можно выполнять целиком изделие или сочетать их с мелкими рисунками ажурной или плотной вязки крючком, на спицах или на машине. Узоры из тесьмы лучше выполнять из хлопчатобумажных крученых нитей тонким крючком.



Платье

Для выполнения модели 26–28 размера (рост 94–96 см) требуется 24 катушки № 40 светло-бежевого цвета в 4 сложения. Крючок № 1,5.

Кокетка. **Вяжите от горловины вниз. Свяжите цепочку из 82 петель и затем 3 ряда по схеме 1. Ажурную часть кокетки вяжите от точки *А*. Тесьму вяжите из 3 столбиков с накидом. Между фестонами на основании кокетки провязывайте 2–3 столбика без накида (схема 2). На кокетке свяжите 13 фестонов. От фестона, расположенного посередине переда, выполняйте отделку, состоящую из 8 кругов (схема 3). Круги соединяйте за дужки. По контуру кокетки вяжите тесьму в направлении, указанном на выкройке от точки *Б*, присоединяя ее в процессе вязания дужками к кругам. Начало и конец связанной тесьмы соедините столбиками без накида с изнаночной стороны.**

Спинка. **Вяжите до кокетки по схеме 1.**

Перед. **Состоит из двух частей. Сначала вяжите одну часть снизу вверх по схеме 1 до кокетки. В процессе вязания основную часть переда присоединяйте к отделке по линии середины переда. Для этого со стороны середины переда свяжите дужки из 5 воздушных петель и присоедините их к тесьме. По низу платья свяжите кайму из тесьмы, которую присоедините к изделию в процессе вязания или пришейте к готовому платью.**

Рукав. **Вяжите по схеме 1. Низ отделайте тесьмой, сшейте перед и спинку, вшейте рукава, а затем пришейте кокетку.**

Схема 1

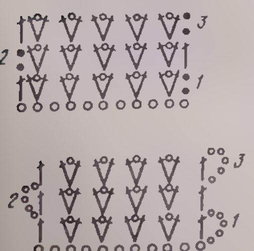


Схема 2

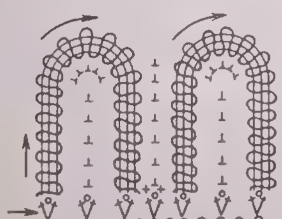
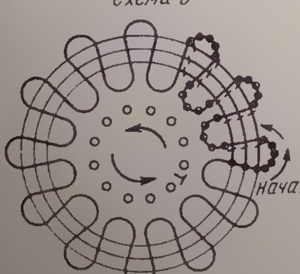
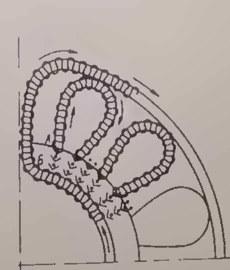


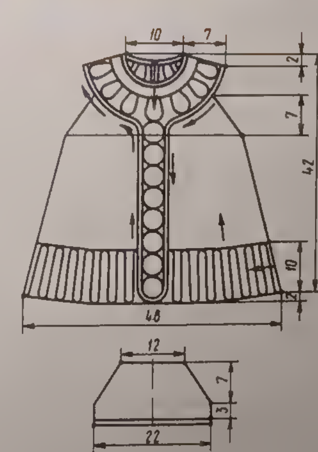
Схема 3



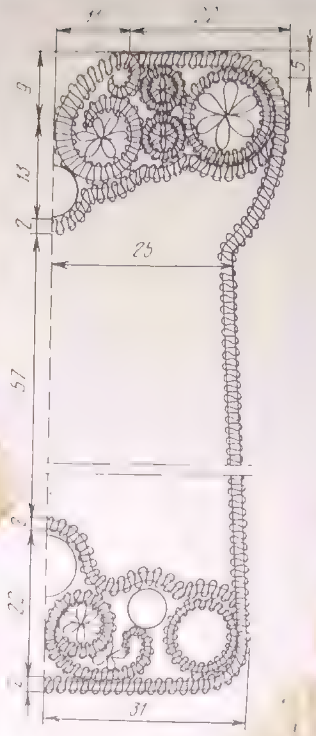
Вязание тесьмы



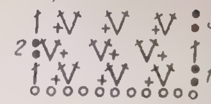


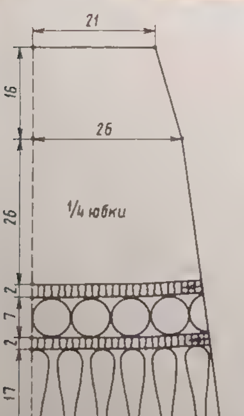


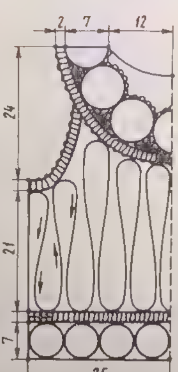




Основной рисунок



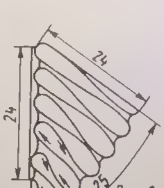




Перед и спинка

Рисунок юбки

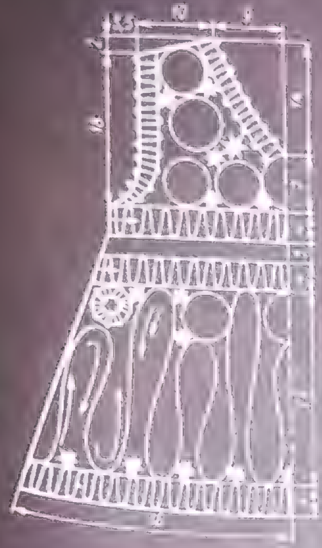




Рукав



Костюм



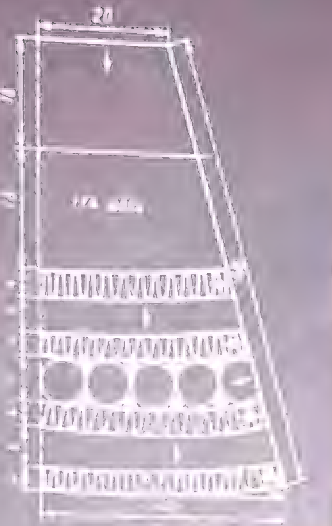




Схема 2

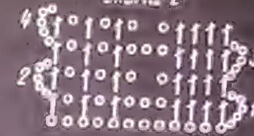
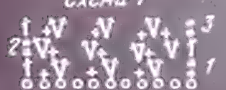


Схема 1



Круг из тесьмы

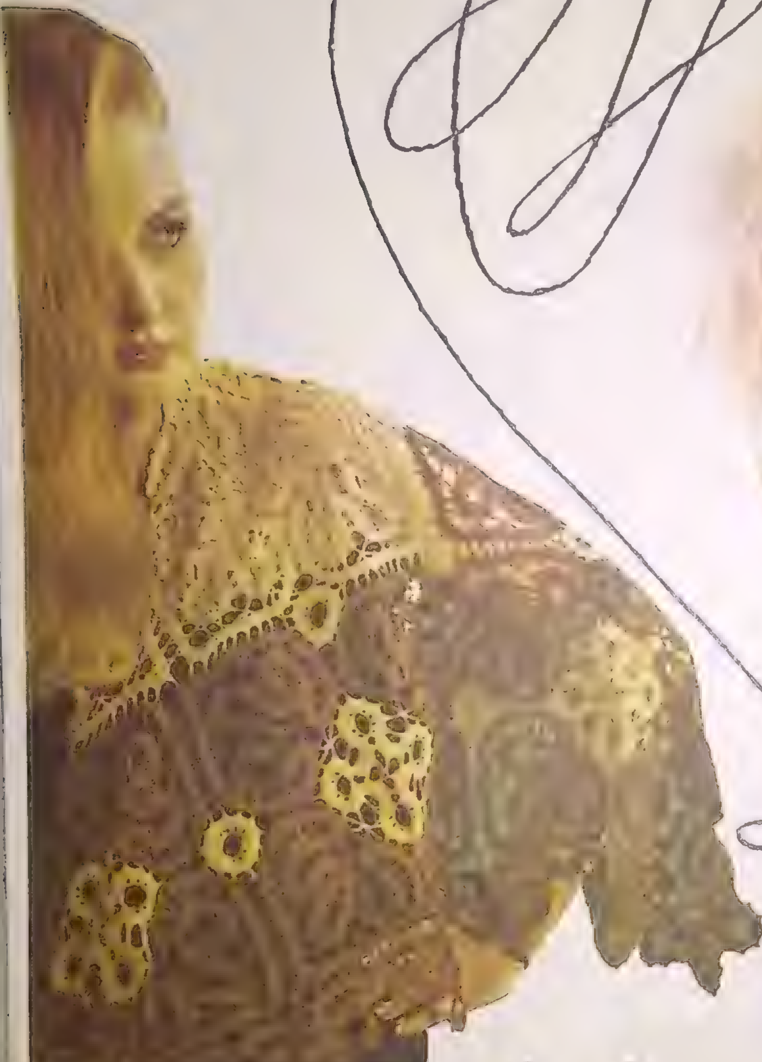
Для выполнения модели 46 размера требуется 650 г хлопча
тобумажной пряжи, по толщине равной катушечной нити
№ 12 в 2 сложения. Крючок № 1,5.
Юбка. Для начала свяжите образцы прошв, чтобы определить
их размер. Наметьте на выкройке места их расположения.
Юбку вяжите по кругу рисунком по схеме 1, делая расшире
ние по выкройке. Первую прошву (двойную тесьму) вяжите
по схеме 2 в направлении, указанном на выкройке. Прошву
присоединяйте к основному полотну в процессе вязания ду
жек. Начало вязания прошвы сшейте с ее завершающим рядом
по изнаночной стороне и продолжайте вязать юбку — 4,5 см
рисунком по схеме 1. Следующая прошва состоит из двух
полос двойной тесьмы и заключенных между ними отдельно
связанных элементов по схеме 3. Сначала вяжите вторую
полосу двойной тесьмой. Затем выполняйте отдельные эле-
менты, присоединяя их дужки к дужкам двойной тесьмы.
Дальше вяжите третью полосу двойной тесьмы, присоединяя
в процессе вязания дужки тесьмы к дужкам отдельно связан
ных элементов узора. Заполните цепочками образовавшиеся
пустоты между элементами узора, как показано на схеме 3.
Дальше вяжите по схеме 1. По низу юбки выполните двойную
тесьму. Пояс свяжите столбиками без накида.
Кофта. Вяжите от линии груди вниз. Сначала свяжите полосу
двойной тесьмы, затем 3 см по схеме 1 и снова полосу двой-
ной тесьмы. Нижнюю часть кофты вяжите в направлении,
указанном на выкройке. Для выполнения узора вяжите
двойную тесьму непрерывной полосой, укладывая ее петлями
разной высоты и соединяя в процессе вязания. Прикрепите
отдельно связанные элементы по схеме. Промежутки запол-
ните цепочками. По низу кофты свяжите двойную тесьму.
Для кокетки выполните элементы узора по схеме 4, распола-
гая их на выкройке и соединяя дужками в процессе вязания.
По пройме и линии горловины свяжите двойную тесьму.

Схема 3



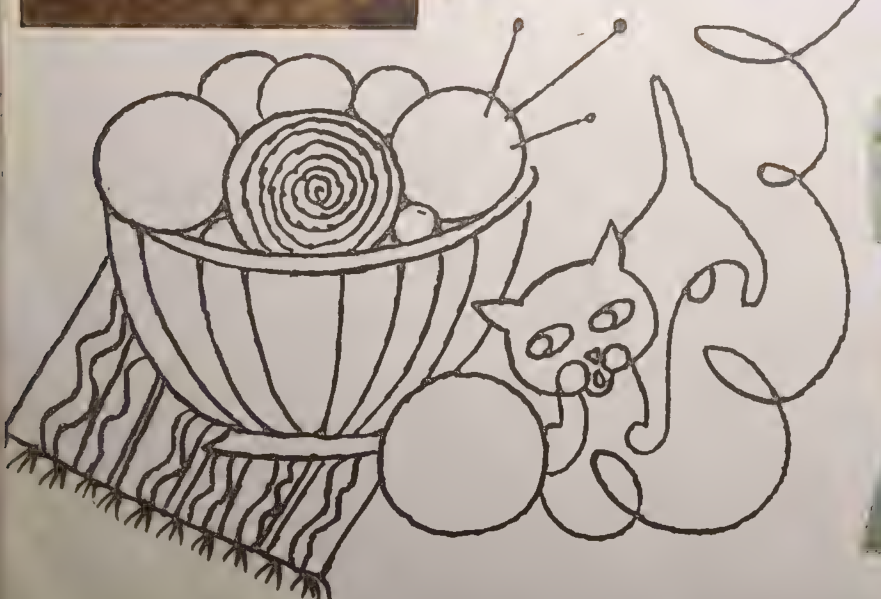
Схема 4







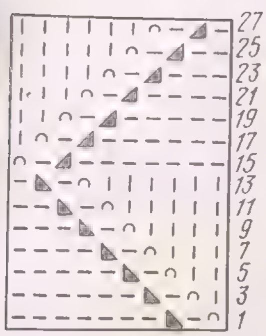


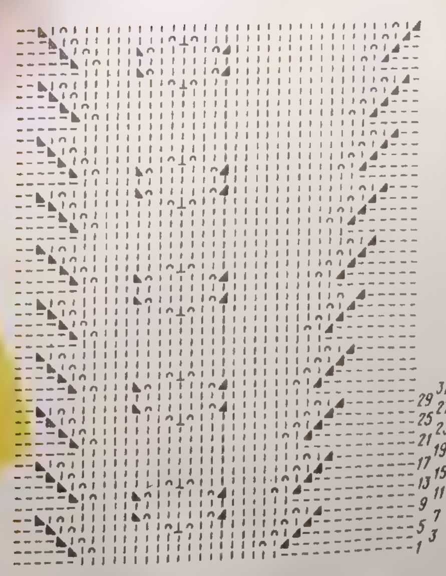






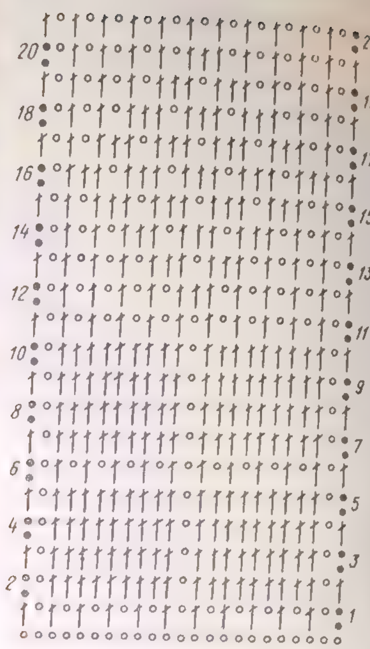



27
25
23
21
19
17
15
13
11
9
7
5
3
1


29 31
25 27
21 23
17 19
13 15
9 11
5 7
1 3

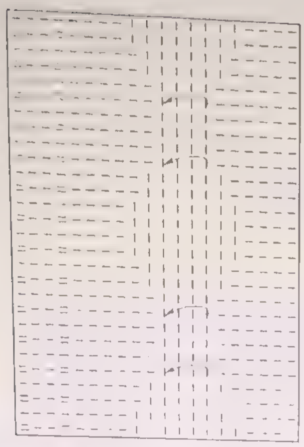














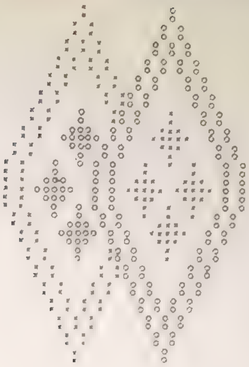


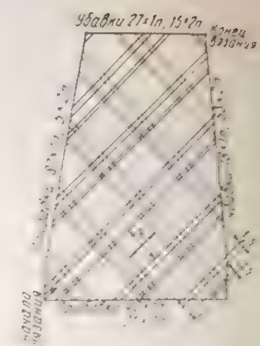


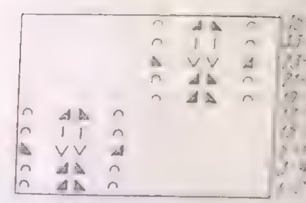








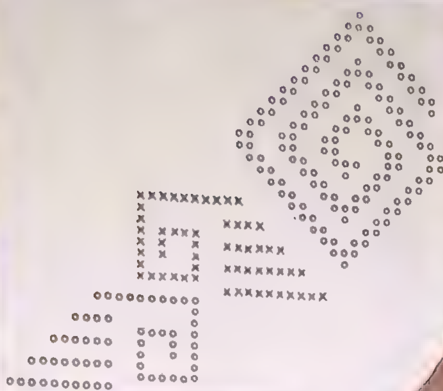

Убавки 27×1п, 15×2п
Конец вязания



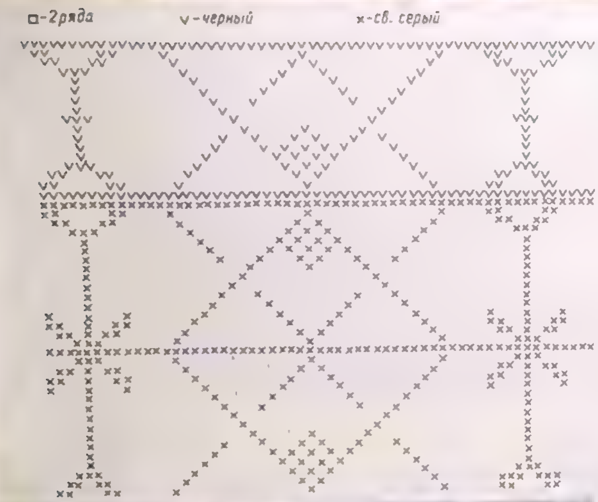


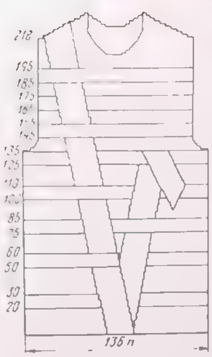


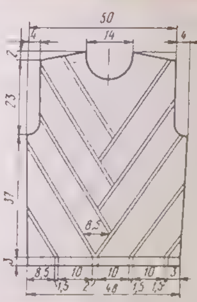




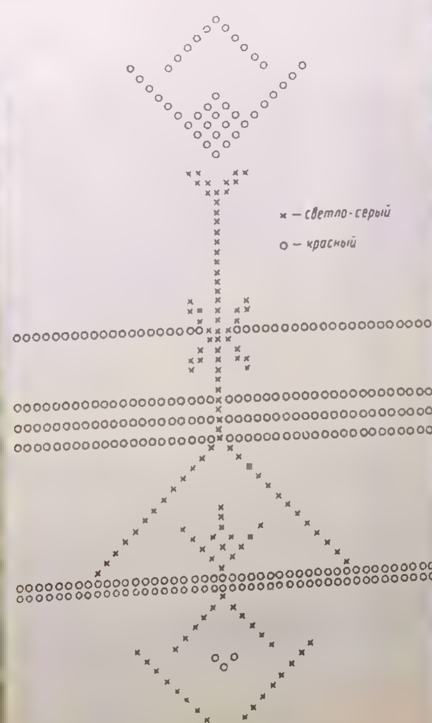



□-2ряда
v-черный
x-св. серый

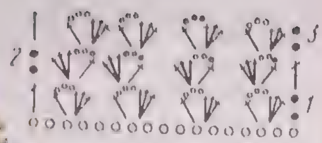
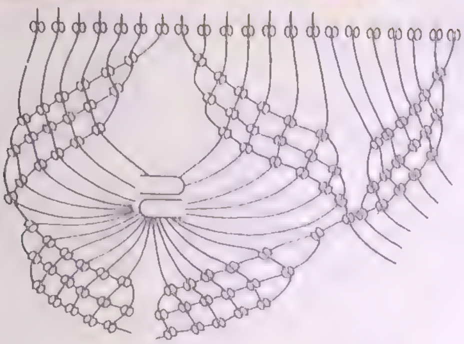
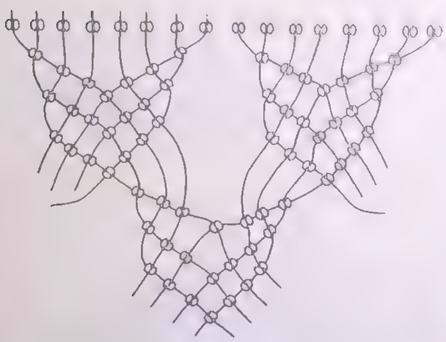

136 п


50
14
23
37




x — светло-серый
o — красный









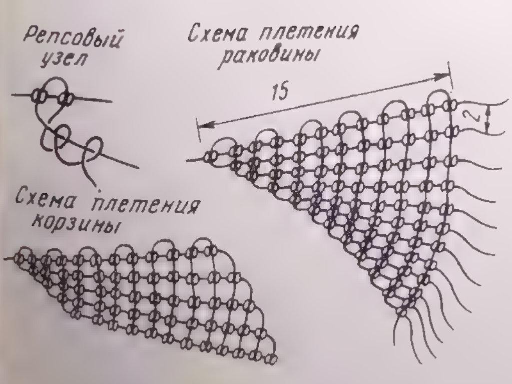












Людмила Сергеевна Огурцова

ВЯЗАНИЕ 1987

Альбом моделей

Редактор Т.П. Булдакова
Обложка художника В.Б. Гордона
Макет художника С.А. Адамова
Иллюстрации художников Е.В. Гуско и Н.А. Полянской
Фото С.Л. Данилова
Художественный редактор Л.К. Овчинникова
Технический редактор Т.П. Астахова
Корректор Т.М. Родичева

ИБ № 1206

Сдано в набор 06.06.86. Подписано в печать 02.10.86. Формат 84 X 108/16. Бумага офсетная № 1. Гарнитура Универс. Офсет. Объем 3,0 п.л. Усл.п.л. 5,04. Усл.кр.-отт. 21,84. Уч.-изд.л. 8,0. Тираж 4 500 000 экз. Заказ 1398
Цена 1 р. 20 к.

Издательство "Легкая промышленность и бытовое обслуживание"
113184, Москва, М-184, 1-й Кадашевский пер., д. 12

Ярославский полиграфкомбинат Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли
150014, Ярославль, ул. Свободы, 97

ВЯЗАНИЕ





Д. Ханашевич

Альбом по вязанию спицами и крючком

Подружки-рукодельницы

3 *Выпуск*



ИПО „Орбита". Москва. 1992

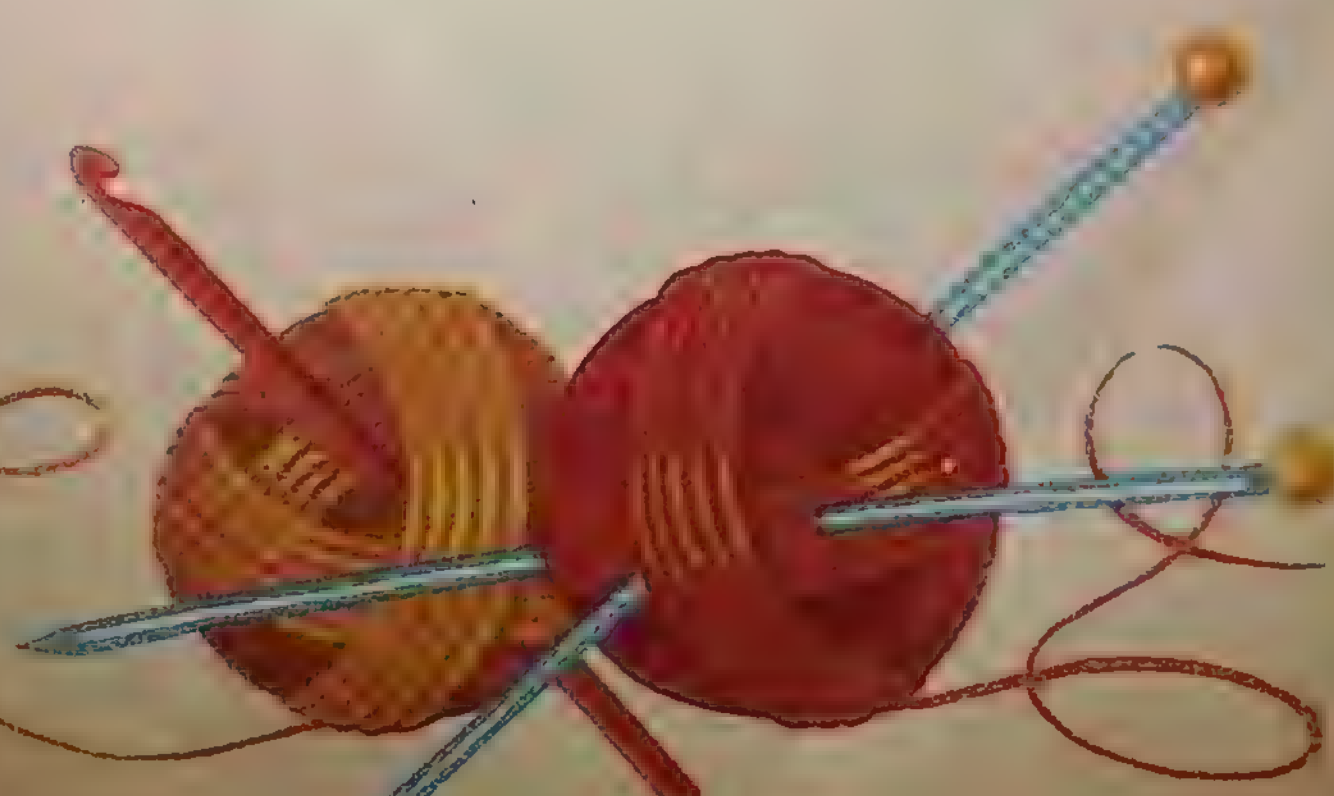


Дорогие девочки, мы предлагаем вам третий выпуск книги «Подружки-рукодельницы». В первом выпуске книги под тем же названием рассказывалось, как две девочки, две подружки — Маша и Наташа — научились вязать. Одна из них любила вязать крючком, другая — спицами. Но, когда было нужно, помогали друг другу и советом и делом.

В первом и втором выпусках книги было дано описание основ вязания крючком и спицами. Мы уверены, что этими основами вы овладели и теперь умеете вязать так же хорошо, как подружки-рукодельницы.

Мы надеемся, что и третья книга будет для вас интересной, и вы научитесь вязать разные зимние вещи, описание которых дано в этом выпуске книги «Подружки-рукодельницы».

Желаем вам успеха в работе!





ШАПКА-ШАРФ

(вязание спицами)

Чтобы связать шапку-шарф, возьмите 300—350 г шерстяных ниток и спицы № 3,5—4.

Рисунок вязки: резинка 1×1 (одна лицевая петля, одна изнаночная петля).

Расчёт петель сделайте по окружности головы. Для этого свяжите образец и рассчитайте по нему, сколько петель в 1 см связанного образца. Например: по расчёту петель в 1 см — 1,7 петли. Окружность головы — 54 см. Значит, 1,7 петли надо умножить на 54 см. Получится 92 петли.

Сначала свяжите шарфик. Он состоит из двух одинаковых частей. Для вязания каждой части надо взять одну треть общего количества всех петель. Чтобы все части состояли из одинакового количества петель, надо сначала к 92 петлям прибавить 1 петлю — 93 петли. После этого разделите 93 петли на 3 части, и в каждой части будет по 31 петле. Наберите на спицы 31 петлю и свяжите резинкой 1×1 полосу длиной 65—70 см. Отложите вязание. Свяжите такую же вторую часть шарфика и также отложите вязание,



не закрывая петель. Затем наберите на спицы 31 петлю, возьмите одну часть связанного шарфика и продолжайте вязать её вместе с набранными петлями средней части. Связав ряд до конца, поверните вязание и провяжите все 62 петли. После этого возьмите вторую часть шарфика и продолжайте вязать. Так вы соедините все петли трёх частей шапочки. В ряду должно быть 93 петли. Далее вяжите шапочку в высоту — 18 см. После этого провяжите все петли по 2 вместе попарно (лицевую с изнаночной), начиная с лицевой. Оборвите нитку, оставив конец длиной 40—50 см.

Затем вденьте в иголку оставленный конец нитки и наберите все оставшиеся петли на нитку. Туго стяните все петли, закрепите их и этой же ниткой сшейте шапочку. На макушке сделайте большой помпон.

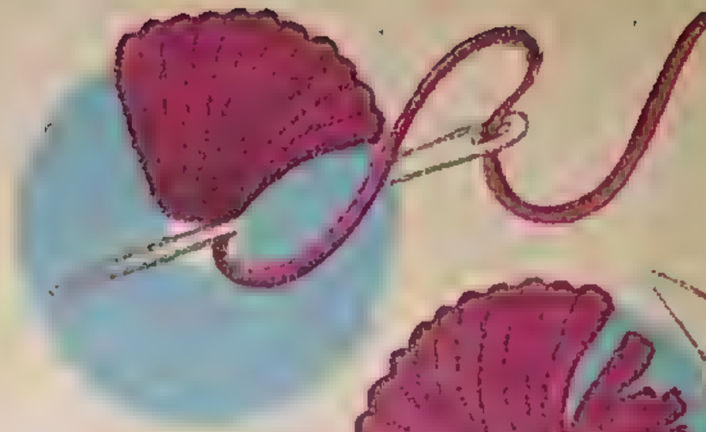


Рис. 1



Рис. 2

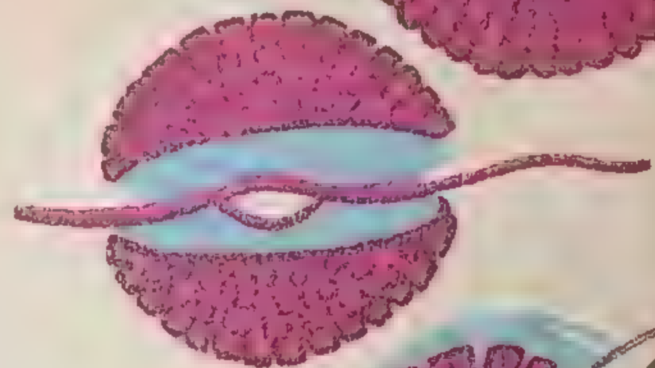


Рис. 3

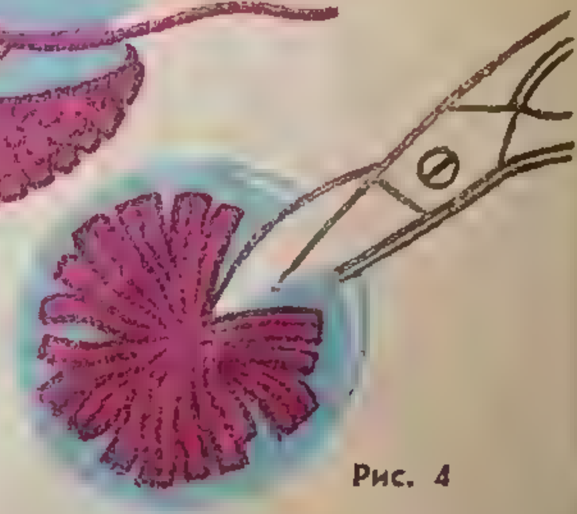


Рис. 4



Помпон

Из картона вырежьте два одинаковых кружочка. От величины этих кружочков зависит величина помпона. В середине кружочков сделайте отверстие. Положите один кружочек на другой и обматывайте их ниткой до тех пор, пока не заполнится всё отверстие (рис. 1). Затем по краю круга (рис. 2) разрежьте нитки ножницами. Между двумя картонками крепкой ниткой туго намотайте несколько раз и завяжите середину помпона (рис. 3).

Аккуратно разрежьте картонные кружочки и снимите их (рис. 4). Подровняйте помпон ножницами.



ШАПОЧКА-ШАРФИК «БУРАТИНО»

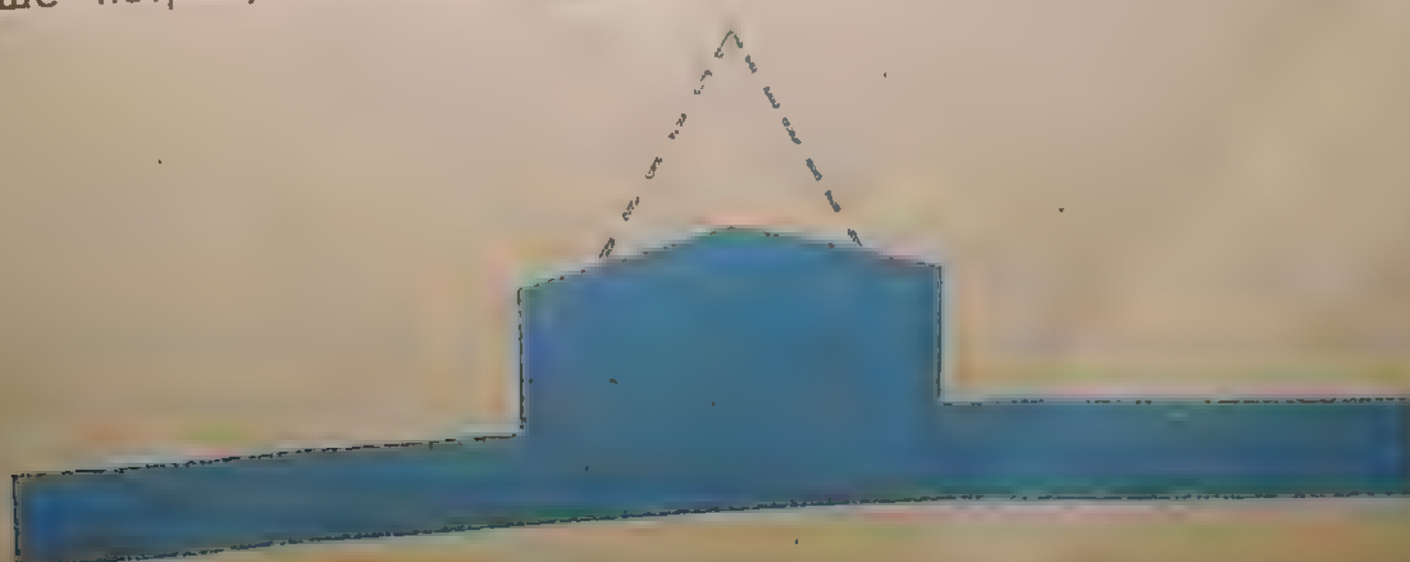
(вязание крючком)

Такая шапочка-шарфик очень удобна. Она похожа на колпачок Буратино, но у неё есть ещё и шарфик. Концы шарфика можно завязать вокруг шеи. Красиво и тепло.

Для вязания такой шапочки-шарфика нужно взять 200—300 г шерсти. Чем шире и длиннее вы хотите связать шарфик и отворот шапочки, тем больше потребуется ниток. Шарфик можно связать нитками разного цвета, а шапочку нитками одного цвета. Кисточку на конце шапочки сделайте из ниток, которыми связан шарфик.

Начинайте вязать с шарфика.

Свяжите цепочку, равную длине шарфика. Далее вяжите шарфик столбиками без накида. Цвет и ширину полосок меняйте по желанию. Так вяжите шарфик шириной 16—18 см (для малышей — 10—12 см).



Затем измерьте расстояние от мочки одного уха, по овалу лица, до мочки другого уха. Например, это расстояние будет равно 46 см. Сложите шарфик пополам и от середины отложите в обе стороны по 23 см. Отметьте на шарфике эти точки нитками другого цвета. Подсчитайте количество петель от середины шарфика до отмеченных точек. Оно должно быть одинаковым. Возьмите нитки основного цвета для вязания шапочки и вяжите шапочку столбиками без накида от одной намеченной точки до другой. Так вяжите в высоту 10—12 см, а затем не довязывайте в конце каждого ряда 2—3 см. Так вяжите до тех пор, пока шапочка не примет нужную форму (см. чертёж).

Когда вы будете вязать шапочку «Буратино» с удлинённым концом малышу, сначала не довязывайте (так же, как и в шапочке с коротким концом) в каждом ряду по 2—3 см, а затем довяжите ряд до конца, а повернув вязание, пропустите 1—2 петли, т. е. вяжите первый столбик во вторую или третью петлю. Так вяжите, пока на крючке не останется 1—2 столбика. Сшейте шов сзади и сделайте кисточку. К шапочке с удлинённым концом кисточку сделайте короткую, а к шапочке с коротким концом — подлиннее.

Нижний край шапочки, который должен сзади плотно прилегать к шее, обвяжите несколькими рядами столбиками без накида.

Кисточка

Возьмите кусочек картона, равный длине кисточки. Намотайте на картон нитку до нужной толщины кисточки. (Если хотите сделать пышную кисточку — побольше). Оборвите нитку и конец её вденьте в иголку.

Затяните верхнюю часть кисточки, несколько раз продевая иголку под намотанную нитку. Выньте картон. Чтобы получилась головка кисточки, той же ниткой обмотайте её несколько раз немного ниже верхушки и закрепите. После этого нижнюю часть кисточки разрежьте и подровняйте ножницами.



Спиральки

Свяжите спиральки из ниток средней толщины крючком № 2—3.

Сначала свяжите цепочку длиной 10—12 см. Затем в каждую петлю цепочки провяжите 4—5 столбиков с накидами. Оторвите нитку, оставив конец длиной 15—20 см. Продёрните этот конец нитки в последнюю петлю — закрепите её. Этой же ниткой пришейте спиральку к шапочке.

Так свяжите и пришейте 4—5 спиралек. Такие спиральки свяжите для шапочки «Буратино» с коротким концом.



ЖИЛЕТ

(вязание спицами)

Такой прямой жилет свободной формы удобен в любое время года. Его можно носить с юбкой, брюками или надеть на платье. Для его вязания потребуется 250—300 г шерсти. Спицы возьмите в 1,5—2 раза толще ниток. Выкройку можно не делать, т. к. жилет имеет прямую форму. Определите длину и ширину жилета. Для этого измерьте окружность бёдер. Полученную цифру разделите пополам. Например: окружность бёдер — 88 см. Значит 88 см:2=44 см. Это и будет ширина спинки и переда.

Свяжите жилет платочной вязкой. Сначала свяжите образец и подсчитайте, сколько петель надо набрать для вязания спинки. Например в 1 см — 2,2 петли, значит 2,2×44 см=97 петель. Наберите на спицы 97 петель и вяжите прямую полосу, равную длине спинки. Затем надо закрыть 25 петель по горловине на спинке. Для этого из 97 петель вычтите 25 петель. Получится 72 петли. 72 петли : 2=36 петель. Провяжите от начала ряда 36 петель. Следующие 25 петель закройте и далее довяжите до конца ряда ещё 36 петель. Поверните вязание и продолжайте вязать эти 36 петель — половинку переда, равную длине спинки. Затем свяжите вторую половину переда так же, как первую. Низ жилета отделайте длинными кисточками.

Возьмите картонку шириной 8—10 см и намотайте на неё нитку. Разрежьте одну сторону ниток. Разрезанные нитки разложите по 5—7 штук на каждую кисточку. Сложите пополам нитки, которые предназначены для одной кисточки. Введите крючок в одну из петель нижнего края жилета. Захватите крючком за середину ниток и протяните их в петлю. Затем, не вынимая крючок, подхватите концы кисточки, протяните их через петлю и туго затяните. Так на одинаковом расстоянии друг от друга продёрните все кисточки. После этого аккуратно подровняйте их ножницами.

Жилет можно не сшивать по боковым линиям, а связать длинный пояс и носить такой жилет с поясом. Можно по линии талии чуть-чуть сшить жилет (4—5 см) и носить жилет с поясом.



ЖИЛЕТ

(вязание крючком)

Если такой жилет связать из шерсти, то его можно носить зимой как спортивный жилет на свитер. Если его связать из простых ниток, то это уже будет летняя кофточка без рукавов.

Сначала сделайте выкройку нужного вам размера из бумаги. Определите ширину жилета по окружности бёдер, длину — по своему желанию. Так же по желанию определите ширину и глубину выреза «каре».

Перёд и спинку вяжите по выкройке. Спинку свяжите нитками одного цвета, столбиками без накида. Перёд свяжите из двух половинок: одну половинку свяжите столбиками без накида нитками одного цвета, а вторую — нитками двух-трёх цветов, выполняя вытянутые петли «уголками».

«Уголки» вяжите так: сначала провяжите 6 рядов столбиками без накида нитками одного цвета, 7-й ряд — «уголки» — вяжите нитками другого цвета так: первый столбик без накида вяжите, вводя крючок во второй ряд, следующий столбик — в третий ряд, затем — в четвёртый, в пятый и в шестой (см. рис.). Так повторяйте вязание «уголков» по всему ряду. После этого продолжайте вязание нитками этого же цвета ещё 5 рядов столбиками без накида, как обычно. 13-й ряд вяжите как 7-й ряд, только нитками другого цвета (первого или третьего).

Такой же вязкой «уголками» свяжите карман и нашейте его на однотонную половину жилета. Связав обе половины, сшейте их по середине переда. Сшейте жилет по боковым и плечевым линиям и обвяжите горловину нитками основного цвета 2—3 ряда. Чтобы при обвязывании горловины сохранилась квадратная форма выреза, в уголках выреза пропускайте 2 петли (не вяжите их).





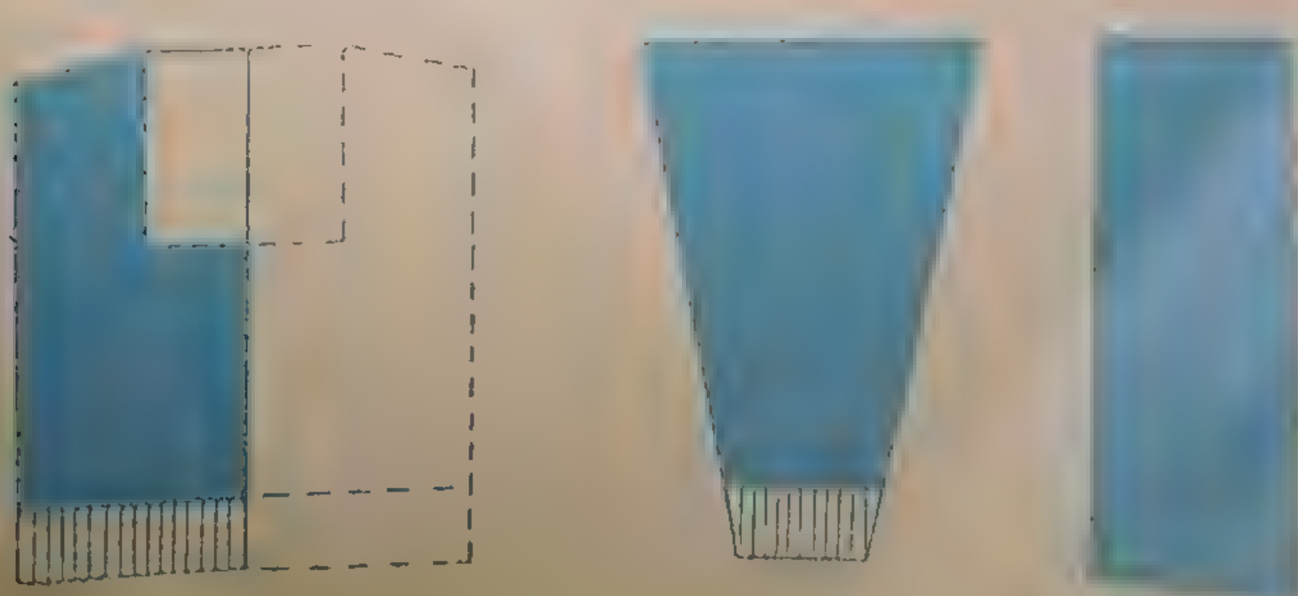
СПОРТИВНЫЙ СВИТЕР

(вязание спицами)

Такой спортивный свитер с вставкой — «шалькой» можно связать для девочки, для мальчика, для папы и для мамы.

Свитер очень прост по покрою, и связать его несложно.

Сделайте из бумаги выкройку спинки, переда и рукавов. Для построения выкройки надо измерить: 1) длину, 2) ширину (окружность бёдер разделить пополам), 3) длину плеча, 4) глубину выреза, 5) ширину выреза.



Сначала постройте выкройку спинки. Для этого возьмите большой лист бумаги, сложите его пополам. Линия сгиба будет серединой спинки. По этой линии сверху вниз отложите длину свитера. Снизу от линии середины спинки отложите 1/4 окружности бёдер. От этой точки проведите вверх линию, параллельную линии середины спинки. Наверху, под прямым углом, проведите линию плеча. По этой линии, от линии середины спинки, отложите 8 см (это будет 1/2 горловины спинки). На параллельной линии, сверху, отложите 3 см. Обе точки соедините прямой линией. Это будет скос плеча.

Вырежьте по всем контурным линиям выкройку, которую вы начертили. Разверните лист. Это и будет выкройка спинки свитера. Разница в выкройке спинки и переда будет только в вырезе горловины. Нарисуйте его на выкройке спинки. Для этого от верхних точек левого и правого плеча, вниз, под прямым углом, отложите глубину выреза. Соедините между собой эти точки прямой линией, параллельной линии, образующей горловину спинки. Это и будет ширина выреза для вставки.

Для построения выкройки рукава измерьте: 1) длину рукава, 2) окружность кисти, 3) ширину рукава сверху.

Возьмите лист бумаги и сложите его пополам. Вертикальная линия сгиба будет линией середины рукава.

От верхней точки сгиба вниз отложите длину рукава. От полученной точки проведите под прямым углом линию, равную 1/2 окружности кисти. А наверху, тоже под прямым углом, отложите 1/2 ширины рукава. Соедините прямой линией обе точки. У вас получилась выкройка половины рукава. Вырежьте её и разверните — это будет выкройка всего рукава.

Рисунок вязки свитера:

1. Резинка 1×1.

2. «Крестик».

1-й и 2-й ряд — 1 лицевая петля, 1 изнаночная петля;

3-й и 4-й ряд — 1 изнаночная петля, 1 лицевая.

Спицы возьмите в 1,5—2 раза толще ниток. Сначала свяжите образец для расчёта петель. Образец свяжите вязкой «крестик». Количество петель для вязки должно делиться на 2.

Спинку вяжите по выкройке нитками основного цвета. Наберите нужное количество петель. Провяжите резинкой (1×1) 6—8 см, а затем перейдите на основную вязку «крестик». Связав спинку до начала плеча, закройте плечи по наклонной линии плеча. Для того чтобы линия плеча получилась ровной, не довязывайте в конце каждого ряда одну петлю. Поверните вязание. Эта петля останется на правой спице. Первую петлю с левой спицы снимите как краевую и закройте. После этого подтяните нитку для того, чтобы петля была плотной, вяжите следующую петлю и тоже закройте её и т. д. Закройте всего 4—5 петель. Так вяжите в начале каждого ряда до тех пор, пока не будут закрыты все петли по длине плеча. Оставшиеся петли на горловине закройте по прямой линии. Вывязывая линию плеча, сверяйте размеры с выкройкой, т. е. провязав ряд, приложите изделие к выкройке.

Для вязания переда свитера наберите такое же количество петель, какое вы набирали для спинки. Вяжите перёд так же, как спинку до начала полосок (см. рис.). Цвет и ширину полосок определите сами.

Довязав до начала выреза, закройте петли по всему вырезу. Количество петель для выреза переда должно



быть равно количеству закрытых петель по горловине спинки. Например: для вязания переда и спинки вы набирали 92 петли. На каждое плечо при закрытии петель приходилось по 28 петель (7 раз по 4 петли = 28 петель). 28 петель ×2=56 петель. Из общего количества петель надо вычесть 56 петель. 92 петли —56 петель=36 петель. 36 петель оставались на горловине спинки, которые вы закрыли. Значит, на горловине переда вы должны закрыть тоже 36 петель. Далее довязывайте каждую половину переда (по 28 петель) отдельно. По линии плеча петли закрывайте так же, как вы это делали при вязании спинки.

Рукава. Наберите нужное количество петель и вяжите резинку 1×1 на спицах чуть тоньше, чем те, которыми вы вязали перёд и спинку. Так провяжите 8—10 см.

Затем возьмите основные спицы и далее вяжите рукав рисунком «крестик». Рукава свитера могут быть с полосками или гладкими (см. рис.). Для того чтобы рукав постепенно расширялся, через каждые 2,5—3 см прибавляйте петли. Прибавку петель надо делать по лицевой стороне работы. Сняв краевую петлю, сделайте воздушную петлю. В конце ряда, перед краевой петлей, так же сделайте воздушную петлю. Так в ряду прибавится 2 петли. На выкройке отметьте эту прибавку, чтобы при вязании второго рукава прибавки были сделаны правильно, на том же месте. При вязании второго рукава сверяйте его размер с выкройкой.

Чтобы сделать вставку «шальку», свяжите прямую полосу. Ширина такой полосы должна быть равна ширине выреза горловины, а длина — длине трёх сторон выреза. Например: одна сторона выреза равна 22 см, другая — тоже 22 см, а ширина — 16 см. Значит, 22 см + 22 см + 16 см = 60 см. Таким образом, длина полосы будет равна 60 см.

Наберите нужное количество петель по длине полосы и вяжите 16 см резинкой 1×1. Закройте петли (не стягивая). Набирать петли можно и по ширине полосы и вязать полоску по размеру, равному её длине.

Сшейте свитер. Сначала сшейте перёд и спинку по линии плеч. Затем сшейте рукава и пришейте их к свитеру. После этого сшейте по боковым линиям. Вставку — «шальку» пришейте так, чтобы оба конца полоски, наложенные друг на друга, приходились на ширину выреза впереди.

Если у вас не хватит ниток одного цвета, чтобы связать весь свитер, рукава и вставку — «шальку» можно связать из ниток другого цвета, подходящего по тону к ниткам основного цвета.

Рукава и вставка могут быть связаны разноцветными нитками — в полоску. Ширину полосок определите сами в зависимости от того, сколько у вас цветных ниток. Не забудьте, что все нитки должны быть одинаковой толщины. Тонкие нитки соединяйте по две, три и больше, чтобы они были такой же толщины, как основная нить.

Прежде чем начать вязание рукавов, определите на выкройке (нарисуйте цветными карандашами) ширину и цвет полосок.

Когда будете вязать вставку, чередуйте цветные полоски в том же порядке, в каком они идут на рукавах.



КОФТОЧКА-СВИТЕР

(вязание крючком)

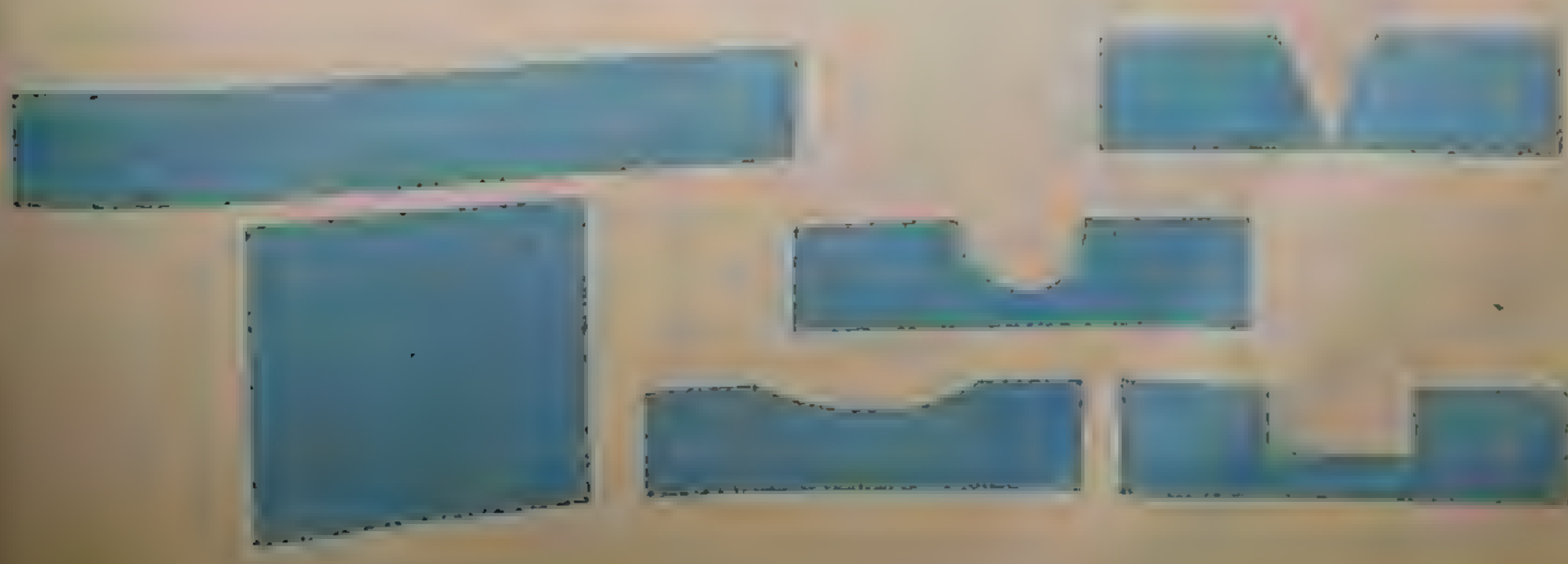
Наши подружки-рукодельницы предлагают вам несколько вариантов кофточек и свитеров современного покроя свободной формы и очень лёгких в исполнении. Все они связаны по одной выкройке, которая строится очень просто. Состоит выкройка из двух частей. Нижняя часть — квадрат. Ширина квадрата — это половина окружности бёдер.

Измерьте окружность бёдер. Разделите полученное число на 2.

Это будет ширина квадрата. Верхняя часть — кокетка и рукава. Ширина верхней части зависит от длины рукава.

Ширина кокетки равна ширине квадрата. К этой ширине надо прибавить длину обоих рукавов. Длину рукавов определите по своему желанию (короткие, до локтя или длинные).

Верхнюю часть кофточки можно связать так: отдельно спинку и отдельно перёд (см. чертёж выкройки). В этом случае по линиям середины рукавов и плечевым линиям будет проходить декоративный шов, который украсит кофточку. Чтобы сделать такой шов, обвяжите перёд и спинку кокетки с рукавами по верхнему краю двумя рядами столбиков без накида нитками основного цвета. Затем возьмите нитки отделочного цвета и провяжите по лицевой стороне работы один ряд с удлинёнными петлями: 3 столбика без накида вяжите как обычно, а каждый 4-й столбик без накида вяжите, вводя крючок ниже на два ряда. Такую же отделку можно сде-



...ать по боковым швам нижней части кофточки и на кармане.

Вязать верхнюю часть кофточки начинайте от рукава, и тогда рисунок вязки или полоски будет расположен вертикально. В этом случае надо связать цепочку длиной, равной 1/2 ширины рукава.

Вырез горловины может быть любой формы: квадратный, круглый, вырез «лодочкой» и «уголком» (см. чертёж). Все вырезы вяжите, выполняя их строго по выкройке.

ВЫРЕЗ КВАДРАТНОЙ ФОРМЫ

Довязав до начала выреза (у плеча), продолжайте вязать узкую часть переда кокетки на ширину выреза. В конце последнего ряда свяжите цепочку, равную по длине глубины выреза, и продолжайте вязать вторую половину кокетки так же, как первую.

ВЫРЕЗ «УГОЛКОМ»

Довязав до начала выреза, убавляйте количество петель, провязывая в начале каждого ряда, у выреза, первый столбик — во вторую петлю.

На второй стороне выреза провязывайте в конце каждого ряда, у выреза, в последнюю петлю два столбика.

КРУГЛЫЙ ВЫРЕЗ И ВЫРЕЗ «ЛОДОЧКОЙ»

Выполняйте их также с постепенным убавлением и прибавлением петель (как сказано в описании выреза «уголком», сверяя каждый ряд с размером выкройки).

По такой же выкройке хорошо связать и лёгкую кофточку из простых хлопчатобумажных ниток (ирис, гарус, краше). Нижнюю часть нужно связать более плотной вязкой, верхнюю — ажурной вязкой.

Вязка «квадрата» нижней части кофточки

1-й ряд — В третью от крючка петлю вяжите * 1 столбик без накида и один столбик с накидом в ту же петлю, затем пропустите одну петлю * и в следующую петлю вяжите от * до *. Так по всему ряду. В конце ряда провяжите в последнюю петлю ряда столбик без накида, чтобы край вязания был ровным.

2-й ряд — 3 воздушные петли. * 1 столбик без накида и один столбик с накидом вяжите во вторую петлю, т. е. в петлю предыдущего ряда (в низкую петлю) от столбика без накида. Так вяжите от * до * по всему ряду. В конце ряда провяжите столбик без накида для ровного края.

Все последующие ряды вяжите как 2-й ряд.

Ажурная вязка для вязания верхней части кофточки:

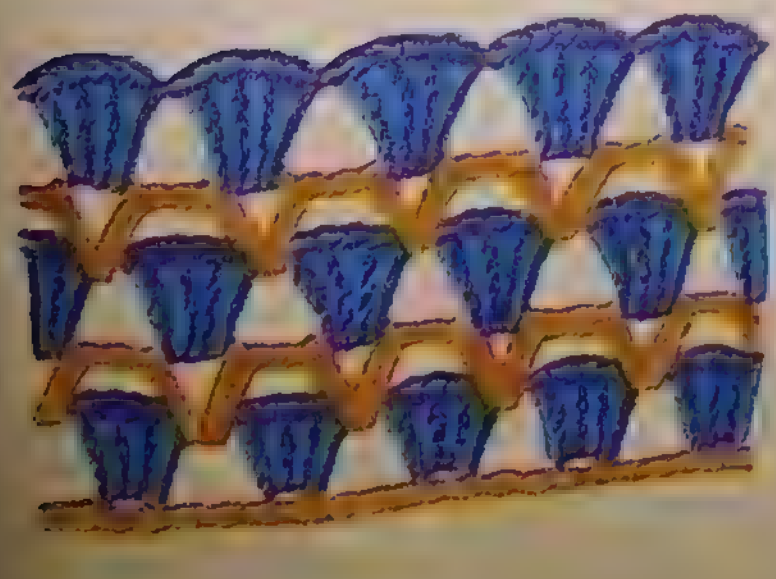
1-й ряд — В пятую от крючка петлю провяжите * 1 столбик с накидом, 2 воздушные петли и ещё 1 столбик с накидом в ту же петлю, пропустите 2 петли * и далее в следующую петлю вяжите от * до *. Чтобы край был ровный, в конце ряда провяжите 1 столбик с накидом. Так по всему ряду будут связаны «уголки».

2-й ряд — 2 воздушные петли для высоты ряда. Далее, по всему ряду, в каждый уголок, т. е. под две воздушные петли, провяжите 4 столбика с накидом, чтобы край вязания был ровный.

3-й ряд — 5 воздушных петель, 1 стол-



бик с накидом в первую петлю ряда. Далее по всему ряду вяжите: 1 столбик с накидом, 2 воздушные петли и ещё 1 столбик с накидом («уголок») между группами 4 столбиков с накидом предыдущего ряда. В этом ряду «уголки» будут расположены, по отношению к «уголкам» первого ряда, в шахматном порядке. В конце ряда провяжите столбик с накидом.



4-й ряд — Вяжите, как 2-й ряд, но в первый и последний «уголок» вяжите не по 4, а по 2 столбика с накидом.

5-й ряд — Рисунок повторите с 1-го ряда. Начинайте ряд с двух воздушных петель для высоты ряда.

Кокетку можно связать и сеточкой из квадратиков. Квадратики вяжите так:

1-й ряд — 2 воздушные петли для высоты ряда * 1 столбик с накидом в первую петлю ряда, 1 воздушную петлю, пропустить 1 петлю и в следующую петлю вязать * от * до * по всему ряду.

2-й ряд — 2 воздушные петли для высоты ряда, далее по всему ряду вяжите столбик с накидом над столбиком с накидом предыдущего ряда, а воздушную петлю над воздушной петлёй предыдущего ряда.

Все последующие ряды вяжите, как 2-й ряд.

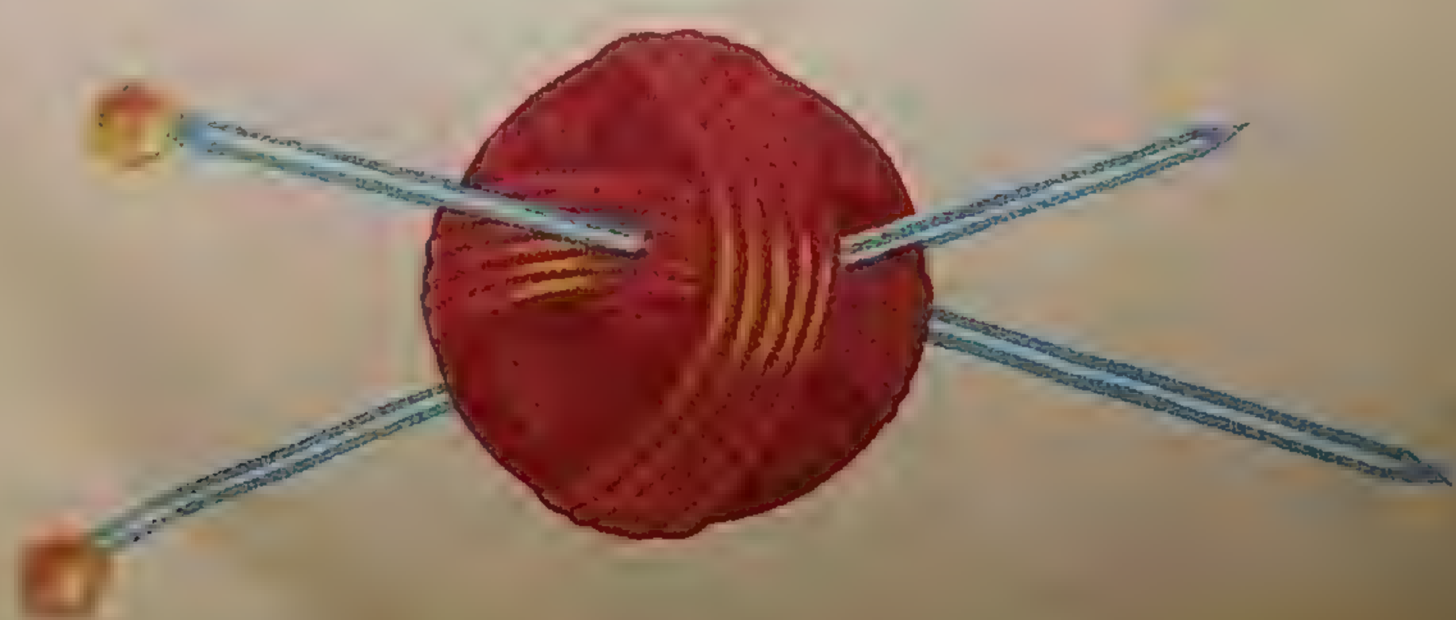


Кофточку можно украсить «цветочками». Цветочек надо сделать так: свяжите цепочку из 5 воздушных петель и соедините её в круг столбиком без накида. В этот круг свяжите 12 столбиков без накида. В следующем ряду провяжите 6 «арок» из воздушных петель. Для этого в первую петлю * провяжите 1 столбик без накида, 3 воздушные петли, пропустив одну петлю в следующую *, провяжите от * до * по всему кругу. Так по кругу образуются 6 «арок» для лепестков цветочка. В следующем ряду провяжите 6 лепестков. Для этого в каждую «арку» провяжите 1 столбик без накида и 7 столбиков с накидом.

Совсем простой цветок можно связать только из воздушных петель.

Возьмите нитки средней толщины. Желательно такой цветочек вязать из шерстяных ниток, чтобы он был пышным. Свяжите цепочку из 8—10 воздушных петель. Затем провяжите столбик без накида в первую петлю. Получился лепесток. Опять свяжите 8—10 воздушных петель и закрепите их столбиком без накида за первую петлю (центр цветочка). Так вяжите все лепестки, закрепляя их в центре. Размеры некоторых лепестков можно увеличивать. Для этого цепочку свяжите из 11—13 воздушных петель. Связав весь цветочек, возьмите нитку зелёного или какого-нибудь другого цвета, вденьте её в иголку и закрепите в середину цветка. Прошейте несколько раз середину цветка, чтобы она была заметной. Этой же ниткой пришейте цветок к кофточке.

Мы уверены, что вы, наши юные рукодельницы, и сами сможете придумать и связать другие варианты кофточек.







ISBN 5-85, 10 09-0

Х $\frac{4802000000 - 100}{066(01) - 92}$

Для младшего школьного возраста

ПОДРУЖКИ-РУКОДЕЛЬНИЦЫ

Альбом по вязанию спицами и крючком

Выпуск 3

Автор текста **Дагмара Ханашевич**

Художник **Валентина Белкина**

Редактор Г. Глухов. Художественный редактор А. Барсуков. Технический редактор Л. Петрова Корректор Н. Семёнова. Подписано в печать 26.11.91. Формат 60x90/8. Бумага офсетная. Печать офсетная. Печ. л. 2,5. Заказ № 1312. Тираж 600 000 экз. 2-й завод: 200 001 — 600 000. Цена договорная. Оригиналы РИК „Авангард-XX век". Издатель ИПО „Орбита". 125047, Москва, ул. Тверская, 50. Полиграфическая фабрика „Малыш" Мининформпечати РФ. 344092, Ростов-на-Дону, пр. Королёва, 7/19. Совместный выпуск.





Из клубка шерсти

Размер 158.164-96



Спинка - 1 дет. Рукав 2 дет. Перед 1 дет.



МОДЕЛЬ 1

Джемпер женский с рукавами покроя реглан-погон, размер 96 рост 158, 164. Пряжа шерстяная 31 текс х 2 в 1 конец. Спицы № 3. Расход пряжи 500—600 г. Спинку и перед вяжут рельефным рисунком. По рукаву фасонный жгут расположен по центру детали. Низ изделия, рукавов и горловина отделаны резинкой 3 см (2 петли изнаночные, 2 петли лицевые).

ОБРАЗЕЦ ВЯЗАНИЯ

1-й и 3-й ряды — 2 петли изнаночные, 2 петли лицевые перекрещиваются, 4 петли лицевые, 2 петли изнаночные, 2 петли лицевые перекрещиваются и т. д., повторять до конца ряда.

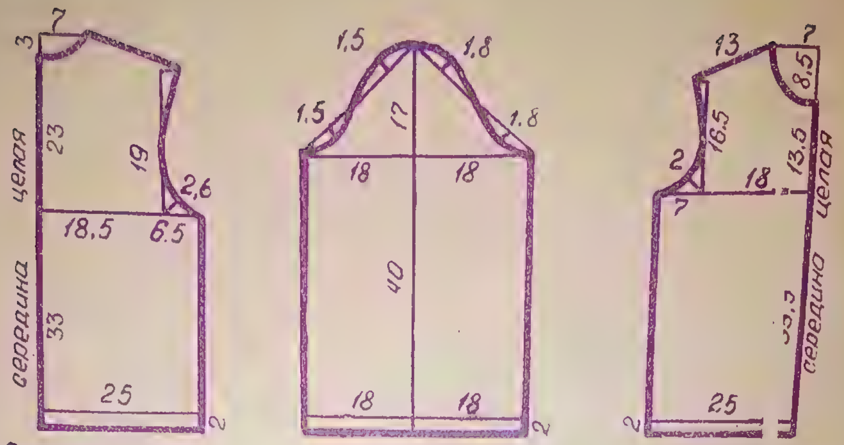
2-й, 4-й, 6-й ряды — 2 петли лицевые, 2 петли изнаночные перекрещиваются, 4 петли изнаночные, 2 петли лицевые, 2 петли изнаночные перекрещиваются, 2 петли лицевые и т. д.

5-й ряд — 2 петли изнаночные, 2 петли лицевые перекрещиваются, из 4-х лицевых петель сначала провязываются 3-я, 4-я петли, а затем 1-я петля и 2-я петля, две петли изнаночные, 2 петли лицевые перекрещиваются, 2 петли изнаночные и так до конца ряда.

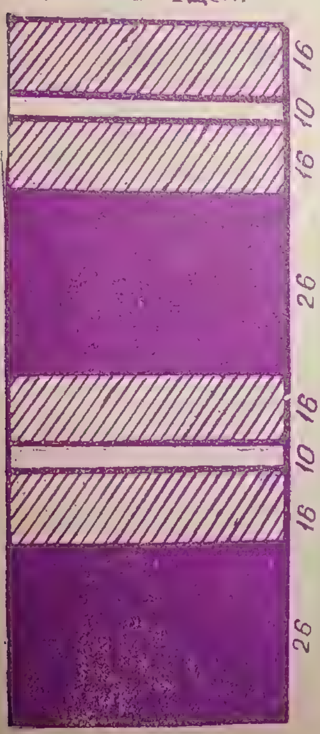


МОДЕЛЬ 1

Размер 158,164-96



Спинка - 1дет   Рукав - 2дет.   Перед - 1дет



Раппорт цветных полос

МОДЕЛЬ 2

Джемпер прямого силуэта, без воротника с длинными втачными рукавами, низ рукавов собран на резиновую тесьму. Расход пряжи на 96-й размер 400 г.

Рекомендуемые размеры 88—96.

Плотность 4-я для вязания джемпера.

Плотность 3-я для вязания бе-ек.

Джемпер сшит изнаночной стороной на лицо.

Джемпер связан неполным переплетением с прессовыми петлями, пряжей трех контрастных цветов на ручной плоскофанговой машине «Северянка» из шерстяной пряжи линейной плотностью 31 текс×2 в 3 сложения.

ВЯЗАНИЕ ДЖЕМПЕРА

1. Вязать кулирной гладью, пряжей основного цвета — 20 рядов.
2. Надеть петли первого ряда на иглы с петлями последнего ряда.
3. Разобрать иглы по всей ширине: 3 иглы раб-т, 2 иглы не раб-т (выключены, нижнее положение игл).

СХЕМА РАЗБОРА ИГЛ

|||...,|...|||...

РАППОРТ РИСУНКА ВЯЗАНИЯ

по ширине — 10 петельных столбиков (из них 4 столбика пропущенные),

по высоте — 4 петельных ряда.

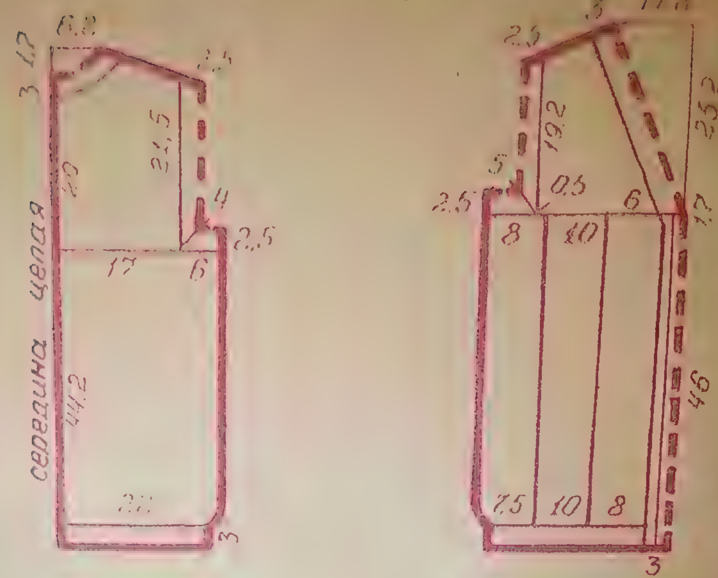
4. Вязать кулирной гладью пряжей основного цвета — 1 ряд.
5. Выдвинуть вперед (верхнее положение игл) все крайние правые работающие иглы.
6. Вязать кулирной гладью пряжей основного цвета — 2 ряда.
7. Включить в работу ранее выдвинутые вперед иглы (справа).
8. Выдвинуть вперед, (верхнее положение игл) все крайние левые работающие иглы.
9. Вязать кулирной гладью пряжей основного цвета — 2 ряда.
10. Повторить вязание по пунктам № 5 — № 9 пряжей основного цвета, всего 26 рядов.
11. Повторить вязание по пунктам № 5 — № 9 пряжей 1-го дополнительного цвета, всего — 16 рядов.
12. Повторить вязание по пунктам № 5 — № 9 пряжей 2-го дополнительного цвета, всего — 10 рядов.
13. Повторить вязание по пунктам № 5 — № 9 пряжей 1-го дополнительного цвета — всего — 16 рядов.

Все детали джемпера вязать в цвете согласно раппорту рисунка.



МОДЕЛЬ 2

Размер 158, 164-96



Спинка - 1дет.

Полочка - 2дет.

МОДЕЛЬ № 3

Жилет, размер 96. рост 158, 164 пряжа шерстяная 31 текс х 2 в 8 сложений. Спицы № 5. Расход пряжи 600 г. Спинка вяжется лицевыми петлями. Полочки отделаны фасонными жгутами, на верху которых нашиваются планочки, имитирующие карманы. Низ жилета, бейки к проймам и переду, планочки вяжут резинкой 3 см (2 лицевые петли, 2 петли изнаночные).



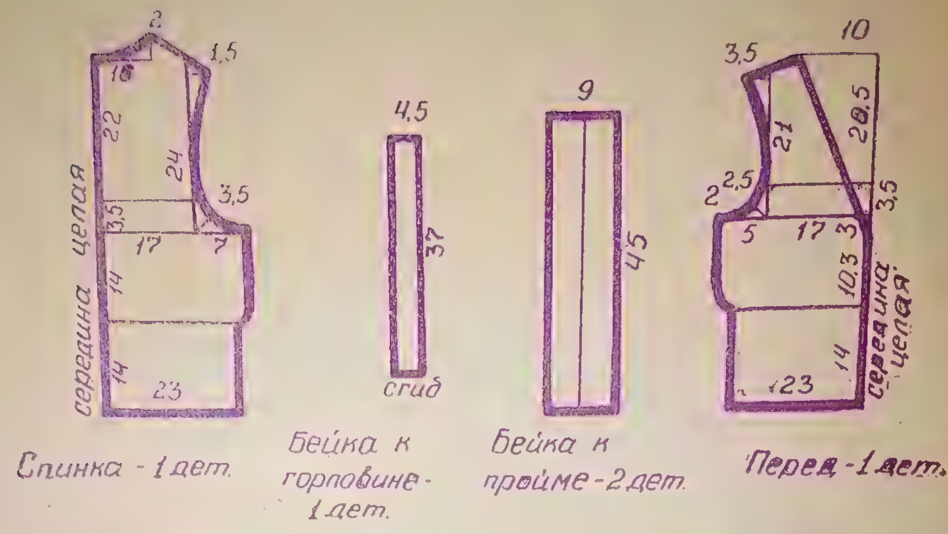
ОБРАЗЕЦ ВЯЗАНИЯ

1-й, 3-й, 5-й ряды — 4 петли изнаночные, 16 петель лицевых, 4 петли изнаночные. 2-й, 4-й, 6-й ряды — 4 лицевых, 16 изнаночных, 4 лицевых. 7-й ряд — 4 петли изнаночные, 4 петли лицевые снимают на булавку и провязывают следующие 4 петли лицевыми. Затем вяжут 4 петли, находящиеся на булавке, следующие 4 лицевые петли снимают на булавку и оставляют их на лицевой стороне. Провязывают оставшиеся 4 лицевые петли, а затем вывязывают лицевым вязанием 4 петли с булавки. Провязывают 4 петли изнаночными. Далее рисунок повторяют с 1-го ряда.



МОДЕЛЬ 3

Размер 158,164 92-...



МОДЕЛЬ № 4

Джемпер с короткими рукавами, У-образным вырезом горловины. Талия подчеркнута поясом. Пояс джемпера, бейки к проймам и горловине вяжутся резинкой 2×2, перед и спинка рельефным переплетением. Для выполнения джемпера 92-го размера необходимо 300 г толстой пряжи. Спицы № 4.



РАППОРТ ОСНОВНОГО ВЯЗАНИЯ

1-й ряд — 2 изнаночные, 2 лицевые, 2 изнаночные.

2-й ряд — 2 лицевые, 2 изнаночные, 2 лицевые.

С 3-го по 8-й ряд вяжут чередованием 1-го и 2-го рядов.

9-й ряд — 3 петли перекрестить налицо (2 изнаночные снять на дополнительную спицу позади вязания, следующую лицевую провязать налицо, затем петли на дополнительной спице провязать наизнанку), 3 петли перекрестить наизнанку (лицевую петлю снять на дополнительную спицу перед вязанием, 2 следующих изнаночных петли провязать наизнанку, затем петлю с дополнительной спицы провязать налицо).

10-й ряд — 1 изнаночная, 4 лицевые, 1 изнаночная.

11-й ряд — 1 лицевая, 4 изнаночные, 1 лицевая.

12-й ряд — вяжут как 10-й ряд.

С 13-го по 18-й ряд вяжут чередованием 11-го и 12-го рядов.

19-й ряд — 3 петли перекрестить наизнанку, 3 петли перекрестить налицо.

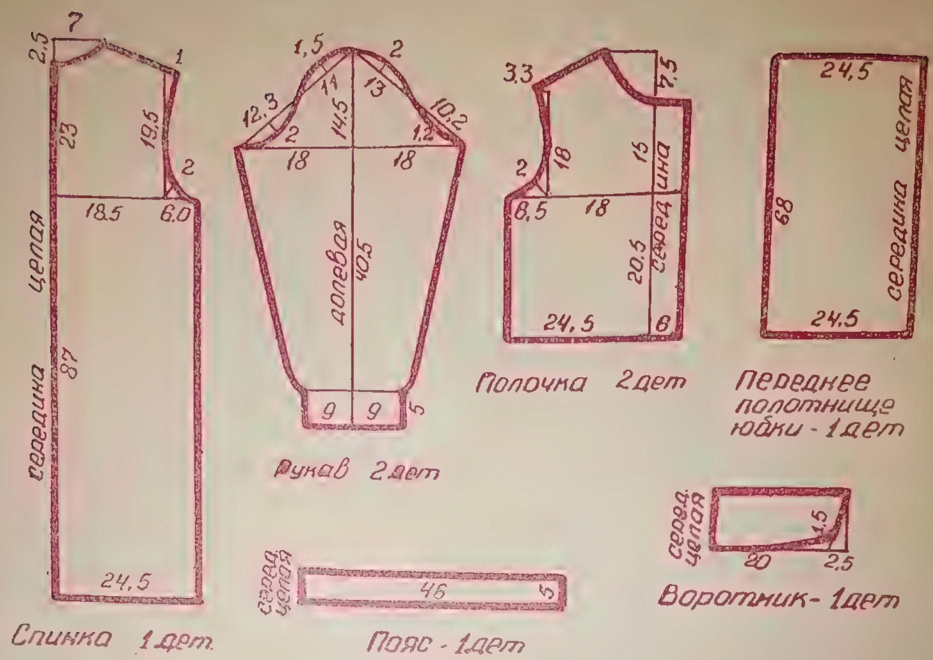
20-й ряд вяжут как 2-й ряд.

Далее рисунок повторяют с 1 по 20 ряд.



МОДЕЛЬ 4

Размер 164-92-96



МОДЕЛЬ № 5

Платье женское прямое двубортное, отрезное по линии талии, с длинными рукавами на манжетах, с отложным воротником и отворотами. Размер 92. Рост 164. Пряжа № 10/2 в 3 нити. Спицы № 3,5. Расход пряжи 800 г. Платье вяжут рельефным переплетением по образцу вязания. Манжеты, воротник, верхнюю часть полочки по линии отгиба борта и пояс вяжут платочным вязанием.



ОБРАЗЕЦ ВЯЗАНИЯ

Для начала вязания по изнаночной стороне вяжут 3 изнаночные петли, 3 лицевые петли.

1-й ряд — 3 изнаночные петли, 1 лицевая, накид, снимают следующую петлю на левую спицу, не провязывая, 1 лицевая.

2-й ряд — 1 изнаночная петля, накид, снять на левую спицу петлю, снятую в предыдущем ряду, опять не провязывая, 1 изнаночная петля, 3 лицевые.

3-й ряд — повторяют 1-й ряд.

4-й ряд — 3 изнаночные, 3 лицевые петли.

5-й ряд — повторяют 1-й ряд.

6-й ряд — повторяют 2-й ряд.

7-й ряд — 3 изнаночные петли, 1 лицевая, накид, снимают на левую спицу, не провязывая, 1 лицевую петлю, 1 лицевая.

8-й ряд — 3 изнаночные петли, 3 лицевые, снятую в предыдущем ряду непровязанную петлю провязывают, вводя спицу под все накиды.

9-й ряд — 1 лицевая, накид, снимают 1 петлю на левую спицу, не провязывая, 1 лицевая, 3 изнаночные.

10-й ряд — 1 изнаночная петля, сделать накид и снять на левую спицу петлю, снятую в 9-м ряду, 1 лицевая, 3 изнаночные.

11-й ряд — повторяют 9-й ряд.

12-й ряд — 3 изнаночные, 3 лицевые петли.

13-й ряд — повторяют 9-й ряд.

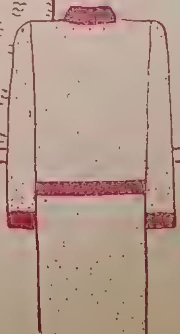
14-й ряд — повторяют 10-й ряд.



15-й ряд — 1 лицевая, сделать накид и снять на левую спицу 1 петлю, не провязывая, 1 лицевая, 3 изнаночные.

16-й ряд — 3 изнаночные, 3 лицевые, снятую в предыдущем ряду петлю провязывают, вводя спицу под все накиды.

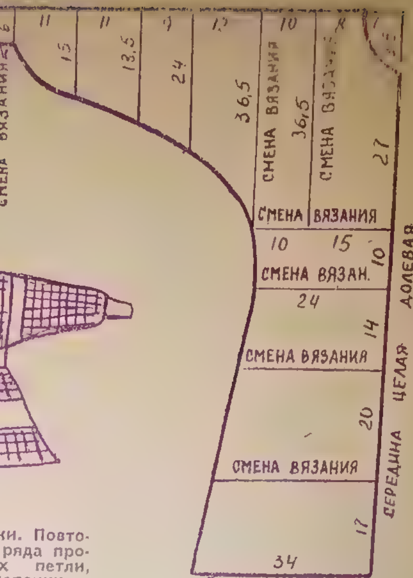
Начиная с 17-го ряда весь рисунок повторяют.



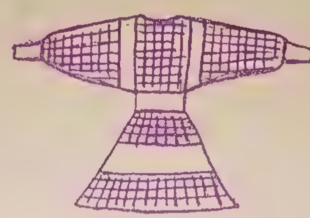
МОДЕЛЬ 5

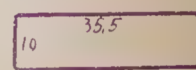


СПИНКА–1 ДЕТ



ПОЛОЧКА–1 ДЕТ





ВОРОТНИК–1 ДЕТ

МОДЕЛЬ 6

Нарядное ажурное платье. Размеры 92—96. Платье может быть выполнено из темной тонкой шерсти или ириса ажурной вязкой «веерочек». Воротник-стойка, вязанный пояс, манжеты рукавов, полоса по пройме рукавов-кимоно (шириной 10 см) и по средней части юбки (шириной 20 см) вяжутся чередованием рядов столбиков без накида и столбиков с накидом. Напуск рукава образуется при вывязывании манжеты, петли для которой набираются из ширины рукава провязыванием петель через одну, ширина рукава при этом уменьшается вдвое и рукав присбирается. Застежка сзади на «молнию».

Для выполнения платья необходимо 800—900 г тонкой шерсти или 32 клубочка «ириса», крючок № 2—2,5.

ОБРАЗЕЦ АЖУРНОЙ ВЯЗКИ

Для образца вяжется цепочка из 34 воздушных петель.

1 ряд — Этот ряд является основанием узора вязки и в дальнейшем в рисунке не участвует, 1 столбик без накида*, 4 воздушных петли, пропустить 3 петли цепочки, провязать 7 столбиков без накида в каждую петлю цепочки. Повторять от «*». В конце ряда провязать 4 воздушных петли, пропустить 3 петли цепочки, в последнюю петлю провязать 1 столбик без накида.

2 ряд — 3 воздушные петли для высоты ряда, 4 столбика с накидом в отверстие, образованное 4 воздушными петлями предыдущего ряда*, 1 воздушная петля, 1 столбик с накидом в среднюю петлю из 7 столбиков без накида предыдущего ряда, 1 воздушная петля, 1 столбик с накидом в ту же петлю, 1 воздушная петля, 7 столбиков с накидом в отверстие, образованное 4 воздушными петлями предыдущего ряда, повторять от «*». В конце ряда провязать 4 столбика с накидом в отверстие, образованное 4 воздушными петлями, и 1 столбик с накидом для ровного края.

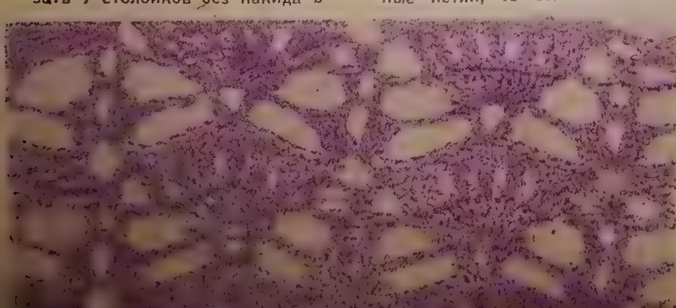
3 ряд — 3 воздушные петли для высоты ряда, далее в каждую петлю «веерочка» предыдущего ряда провязать 1 столбик с накидом и 1 воздушную петлю между столбиками (для расширения «веерочка»), 1 воздушная петля, 1 столбик без накида между двумя столбиками с накидом предыдущего ряда, 1 воздушная петля, над «веерочком» 7 столбиков с накидом и между ними по 1 воздушной петле повторять от «*», 4 столбика с накидом над столбиком «веерочка» и между ними по 1 воздушной петле. В конце ряда 1 столбик с накидом для ровного края.

4 ряд — 1 воздушная петля для высоты ряда, 7 столбиков без накида (по 1 столбику над каждым столбиком «веерочка» и по 1 столбику над каждой воздушной петлей)*, 2 воздушные петли, 13 столбиков без накида (над «веерочком» в каждую петлю). Повторять от «*». В конце ряда 6 столбиков без накида над «веерочком» и 1 столбик без накида для ровного края.

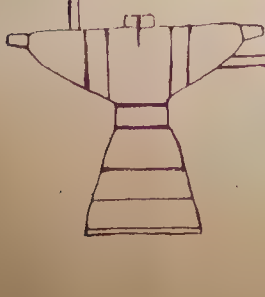
5 ряд — Этот ряд будет в дальнейшем 1-м рядом узора. 5 воздушных петель, 1 столбик с накидом в 1-ю петлю предыдущего ряда, 2 воздушных петли*, 2 столбика с накидом в отверстие, образованное 2 воздушными петлями предыдущего ряда, 2 воздушные петли, 2 столбика с накидом в то же отверстие, 2 воздушные петли, 1 столбик с накидом в центр «веерочка», 2 воздушные петли и 1 столбик с накидом в ту же петлю. Повторять от «*». В конце ряда 2 воздушные петли, 2 столбика с накидом в отверстие, образованное 2 воздушными петлями предыдущего ряда, 2 воздушные петли, 2 столбика с накидом в то же отверстие, 2 воздушные петли, 1 столбик с накидом в последний столбик половины «веерочка», 2 воздушные петли и 1 столбик с накидом для ровного края.

6 ряд — 3 воздушные петли для высоты ряда, 4 столбика с накидом в первое отверстие, образованное 2 воздушными петлями предыдущего ряда*, 1 воздушная петля, 1 столбик с накидом в отверстие, образованное 2 воздушными петлями, разделяющими 2 и еще 2 столбика с накидом, 1 воздушная петля и 1 столбик с накидом в то же отверстие, 1 воздушная петля и 7 столбиков с накидом в отверстие, образованное 2 воздушными петлями между 2 столбиками с накидом (в центре предыдущего «веерочка»), повторять от «*». В конце ряда 4 столбика с накидом в отверстие, образованное 2 воздушными петлями предыдущего ряда, и 1 столбик с накидом для ровного края.

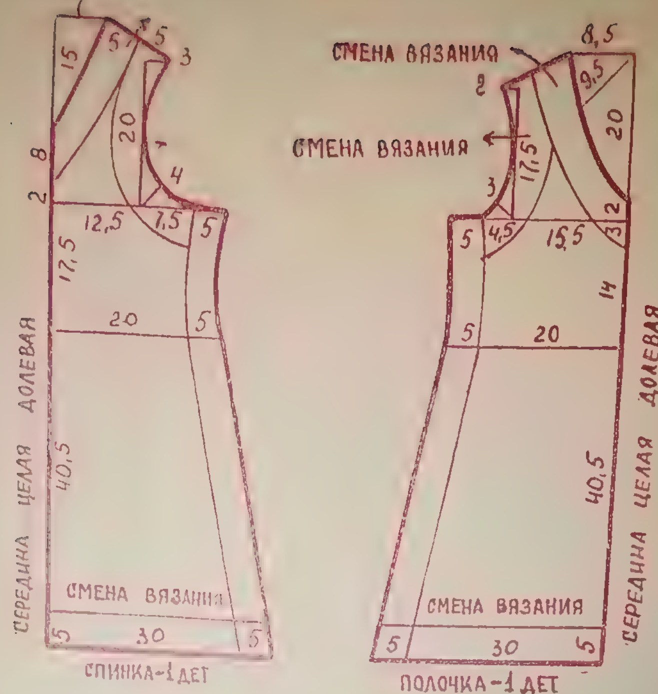
Затем провязать 3 и 4 ряды. Далее в вязании все время чередуются 5, 6, 3 и 4 ряды.







МОДЕЛЬ 6



МОДЕЛЬ 7

Летнее платье-сарафан с застежкой на боку. Размер 96. Платье выполнено из яркого «ириса» или «кроше» ажурной вязкой. Нижний край юбки, планки застежки, кайма по горловине и пройме рукавов (шириной 5 см) выполняются «ирисом» контрастного по отношению к тону сарафана цвета рядами столбиков без накида.

Для выполнения сарафана необходимо 25 мотков пряжи одного тона и 4 мотка контрастного цвета для отделки. Крючок № 2—2,5.

ОБРАЗЕЦ АЖУРНОЙ ВЯЗКИ

Для выполнения образца вяжется цепочка произвольного количества воздушных петель.

1 ряд — 3 воздушные петли для высоты ряда, столбики с накидом в каждую петлю цепочки.

2 ряд — 3 воздушные петли для высоты ряда, пропустить 2 петли, в 3-ю петлю провязать 1 столбик с накидом, 1 воздушную петлю, 1 столбик с накидом.

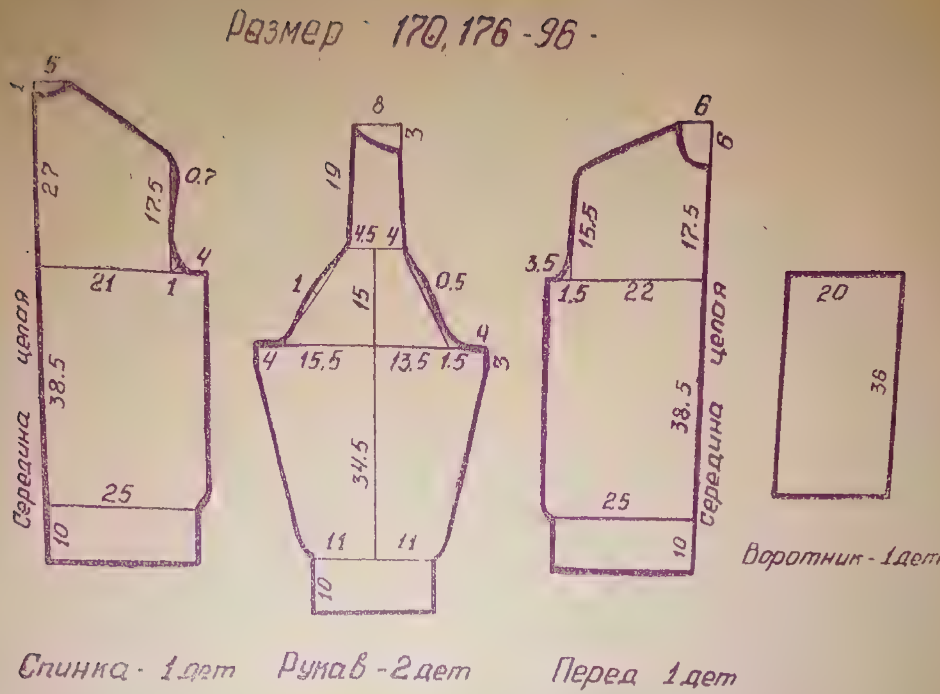
Далее в вязании чередуются 1 и 2 ряды.







МОДЕЛЬ 7



МОДЕЛЬ 8

Свитер мужской спортивный с рукавами реглан-погон и двойным воротником — стойкой. Размер 96. Рост 170. Пряжа 31 текс × 2 в 6 сложений. Спицы № 4. Расход пряжи 800—900 г. Перед и спинку вяжут рисунчатым переплетением по образцу вязания. Рукава вяжут резинкой (1 лицевая, 1 изнаночная петля). Воротник, низ переда, спинки и рукавов на участке высотой 1 см вяжут резинкой (2 лицевые, 2 изнаночные петли).



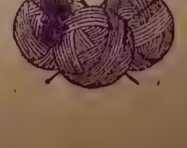
ОБРАЗЕЦ ВЯЗАНИЯ

1-й ряд — 1 петлю снять, не провязывая, 2 лицевые петли, 4 изнаночные (2 лицевые петли снять на булавку вперед, 4 изнаночные петли снять на булавку назад, связать 2 лицевые петли, надеть на левую спицу снятые на булавку вначале 2 лицевые петли, затем 4 изнаночные; вязать 4 изнаночные петли, 2 лицевые петли, 4 изнаночные и т. д.)— все в скобке повторить.

2-й ряд и все четные ряды — над лицевыми вяжут лицевые петли, над изнаночными — изнаночные.

3-й ряд — над лицевыми вяжут лицевые петли, над изнаночными — изнаночные.

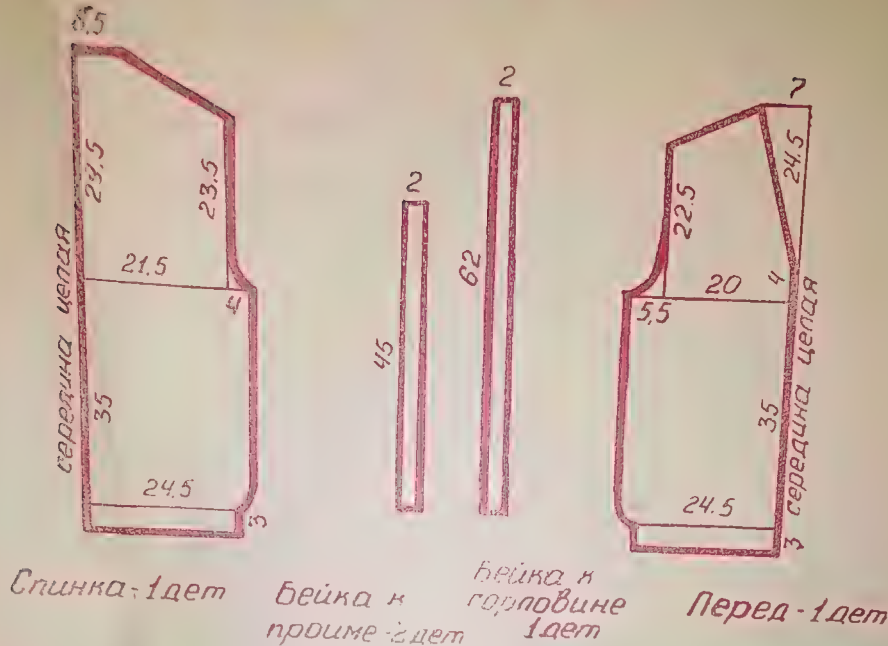
5-й ряд — 2 лицевые петли и 4 изнаночные снять назад на булавку; связать 2 лицевые петли, надеть на левую спицу 2 лицевые и 4 изнаночные, затем вязать 4 изнаночные, 2 лицевые, 4 изнаночные.





МОДЕЛЬ 8

Размер 170, 176 100.



МОДЕЛЬ 9

Джемпер-жилет мужской. Размер 100. Рост 170. Пряжа 31 текс × 2 в 4 сложения. Спицы № 3. Расход пряжи 350 г. Жилет вяжут из пряжи двух цветов — основного и дополнительного. К проймам и горловине, вывязанной углом, пришивают бейку шириной 2 см, связанную резинкой (чередованием 1 лицевой и 1 изнаночной петли)



основным цветом. Перед и спинку жилета начинают вязать с резинки (1 лицевая и 1 изнаночная петля).

ОБРАЗЕЦ ВЯЗАНИЯ

1-й ряд — 1, 2, 3-ю петли лицевые провязывают дополнительным цветом, 4-ю петлю не провязывают и снимают на правую спицу (рабочую нить располагают с изнанки вязания), 5, 6, 7 лицевые петли провязывают нитью дополнительного цвета, 8-ю снимают, как 4-ю и т. д. до конца ряда.

2-й ряд — все петли, провязанные в предыдущем ряду, провязывают наизнанку; вытянутые петли, снятые в предыдущем ряду, снимают, не провязывая.

3-й ряд — весь ряд вяжут лицевыми петлями нитью основного цвета.

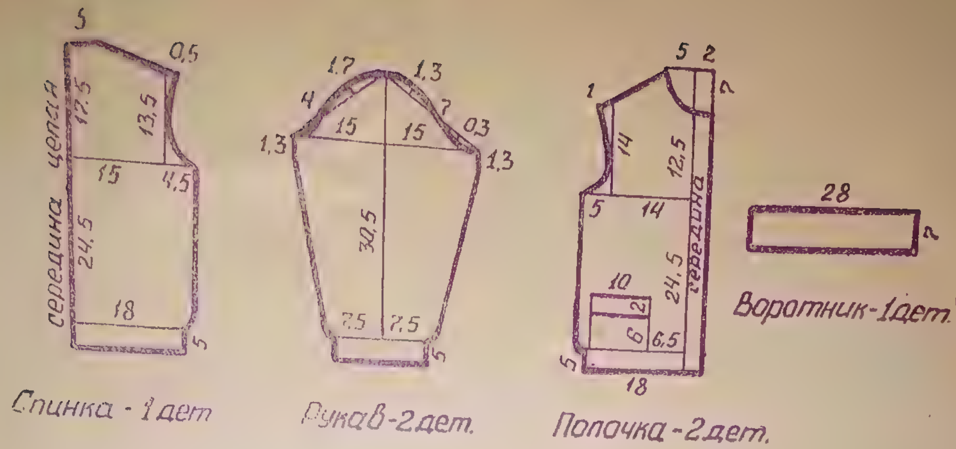
4-й ряд — весь ряд вяжут изнаночными петлями нитью основного цвета.

Рисунок повторяют в шахматном порядке, начиная с 1-го ряда.



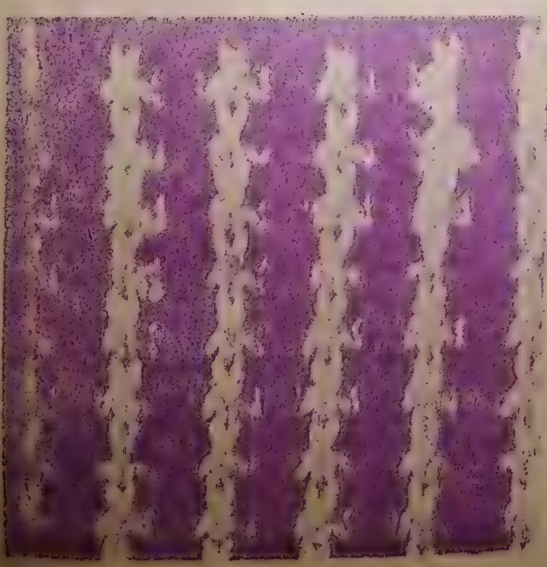
МОДЕЛЬ 9

Размер 68



МОДЕЛЬ 10

Жакет детский с длинными втачными рукавами. Размер 68. Пряжа 31 текс × 2 в 4 сложения. Спицы № 3,5. Расход пряжи 400 г. Спинку и рукава вяжут лицевыми петлями, полочку—лицевыми петлями в сочетании с вытянутыми петлями. Низ жакета, рукавов и воротник вяжут резинкой (сочетанием 1 лицевой и 1 изнаночной петли). Со стороны борта вывязывают планку основным цветом нити резинкой (1 лицевая и 1 изнаночная петля).



ОБРАЗЕЦ ВЯЗАНИЯ ПОЛОЧКИ

1-й ряд — 1, 2, 3-ю петли вывязывают лицевыми дополнительным (отделочным) цветом, 4-ю петлю снимают, не провязывая, и т. п. Рабочая нить перед снятием каждой 4-й петли располагается на изнанке.

2-й ряд — петли, провязанные в предыдущем ряду, провязывают наизнанку; вытянутые петли, снятые в предыдущем ряду, снимают, не провязывая.

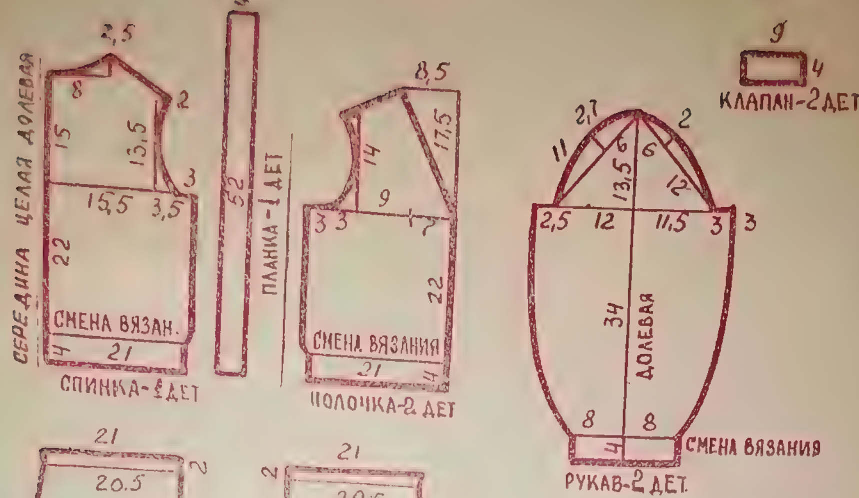
3-й ряд — основным цветом вывязывают одну лицевую петлю, одну петлю снимают, не провязывая; провязывают 3 лицевые петли, одну петлю снимают, не провязывая, — и так повторять до конца ряда.

4-й ряд — все петли, кроме снятых, провязывают наизнанку. Далее рисунок повторяют, начиная с 1-го ряда.





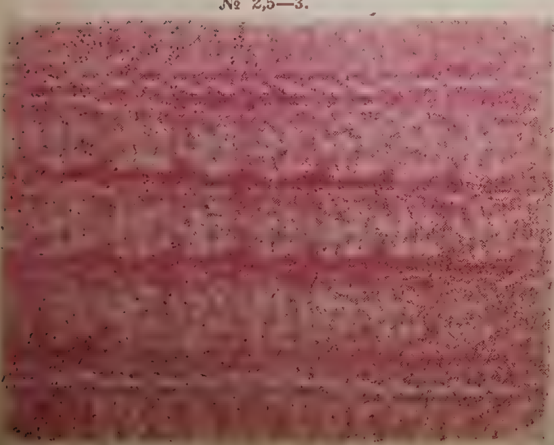
МОДЕЛЬ 10





МОДЕЛЬ 11

Костюм для девочки 10—12 лет. Размер 80. Костюм выполнен из пряжи средней толщины яркого тона. Жакет выполнен вязкой «ракушка». Манжеты, клапаны нагрудных карманов, планки застежки и низ переда и спинки (шириной 4 см) вяжут столбиками без накида. Юбка выполняется чередованием рядов столбиков без накидов и столбиков с накидом. Для выполнения костюма необходимо 350 г шерсти. Крючок № 2,5—3.



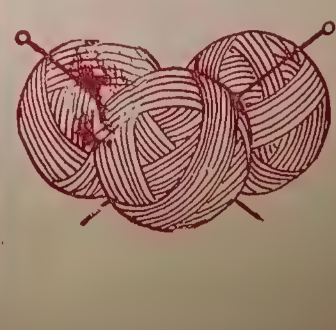
ОБРАЗЕЦ ВЯЗКИ «РАКУШКА»

Для образца связать цепочку воздушных петель.

1 ряд — 1 накид, ввести крючок в петлю цепочки, накинуть нитку и вытянуть петлю, 1 накид протянуть через 2 петли на крючке. Повторить все операции 4 раза, затем сделать накид и протянуть его через все петли, лежащие на крючке, 1 столбик без накида. «Ракушку» и столбик без накида чередовать до конца ряда.

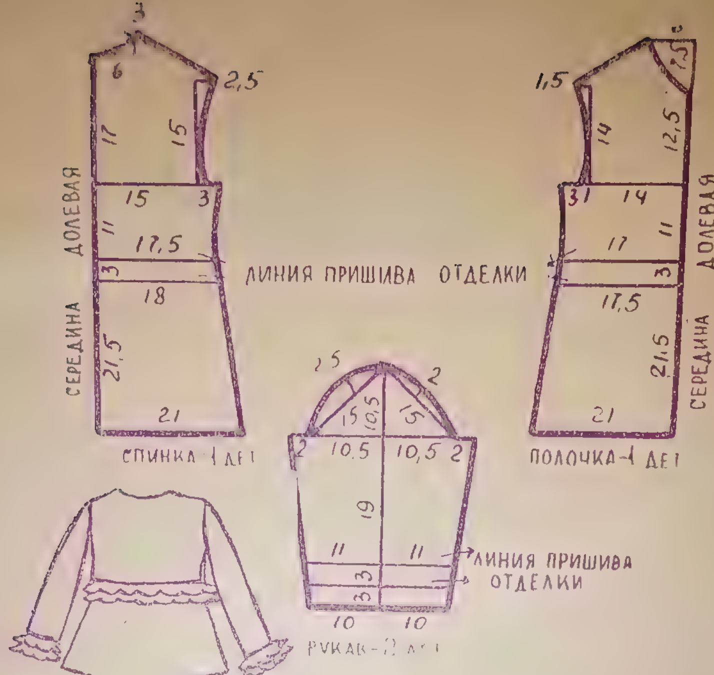
2 ряд — 1 столбик без накида на каждой петле предыдущего ряда (крючок вводить в заднюю полупетлю).

3 ряд — вязать как 1-й ряд, располагая «ракушку» над «ракушкой», а столбик над столбиком.





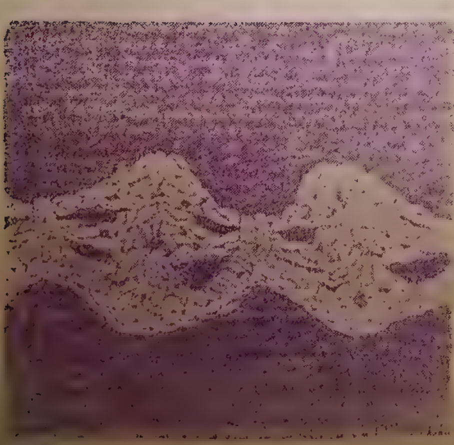
МОДЕЛЬ 11



МОДЕЛЬ 12

Нарядное платье для девочки 5—6 лет, размер 64 из тонкой шерсти или «ириса».

Платье выполняется крючком столбиками без накида или на спицах чулочной вязкой. Отделано платье ажурной кружевной бейкой, связанной из тонкой шерсти или «ириса» более светлого тона, чем платье. Для выполнения платья необходимо 300 г шерсти или 12 мотков «ириса» основного тона и 50 г шерсти или 1 моток «ириса» более светлого тона, крючок № 2.



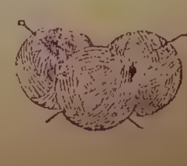
ВЯЗКА АЖУРНОЙ БЕЙКИ

На готовом изделии по талии платья провязать:

1 ряд — 2 столбика с накидом, 1 воздушная петля и еще 2 столбика с накидом в 1 петлю предыдущего ряда, 4 воздушные петли, пропустить 5 петель предыдущего ряда, в 6-ю петлю повторить 2 столбика с накидом, 1 воздушную петлю, 2 столбика с накидом и так до конца ряда. В конце ряда пропустить 2 петли и в последнюю петлю провязать 1 столбик с накидом.

2 ряд — вязать как 1-й ряд, рисунок над рисунком.

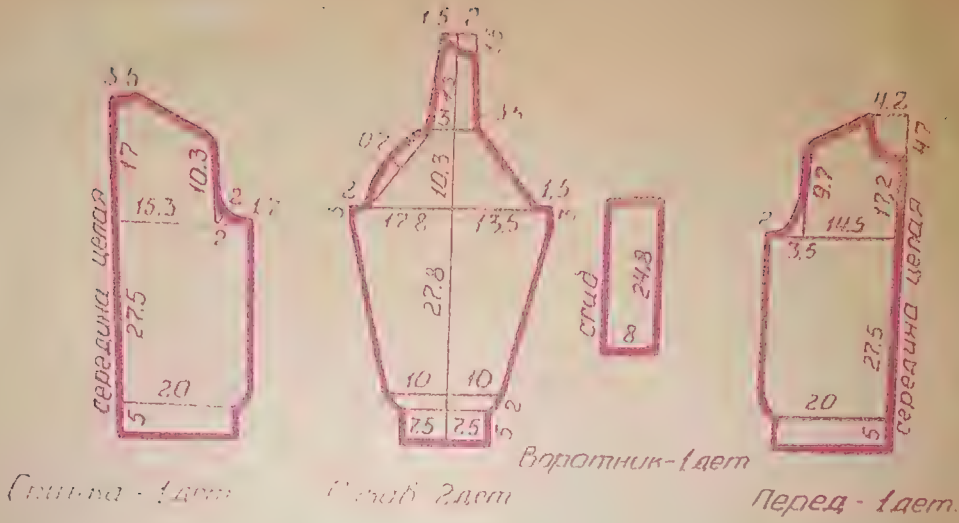
3 ряд — вязать как 1-й ряд, но после группы столбиков с накидом провязать не 4 воздушных петли, а 2. Затем столбиком без накида соединить (подхватив снизу) обе цепочки из 4-х воздушных петель 2-х предыдущих рядов и провязать еще 2 воздушные петли.





МОДЕЛЬ 12

Размер 64



МОДЕЛЬ 13

Свитер для мальчика с рукавами реглан-погон и воротником-стойкой. Размер 61. Спицы № 3. Пряжа шерстяная 31 текс × 2 в 2 сложения. Расход пряжи 350—400 г. Низ спинки, переда и рукавов вяжут резинкой 2×2 (2 лицевые, 2 изнаночные петли) на участке 3 см. Готовые детали сшивают по краю горловины, набирают петли и вяжут воротник-стойку высотой 4—5 см резинкой 2×2.



(Набрать 24 петли + 2 крайние)

1 ряд — все лицевые петли.

2 ряд — все изнаночные петли

3 ряд — через 6 лицевых петель, в промежутке между петлями, протянуть длинную петлю и провязать ее вместе с 1-й петлей лицевой (получим протяжку через 5 петель), 5 лицевых и т. д.

4, 6 ряды — все изнаночные петли.

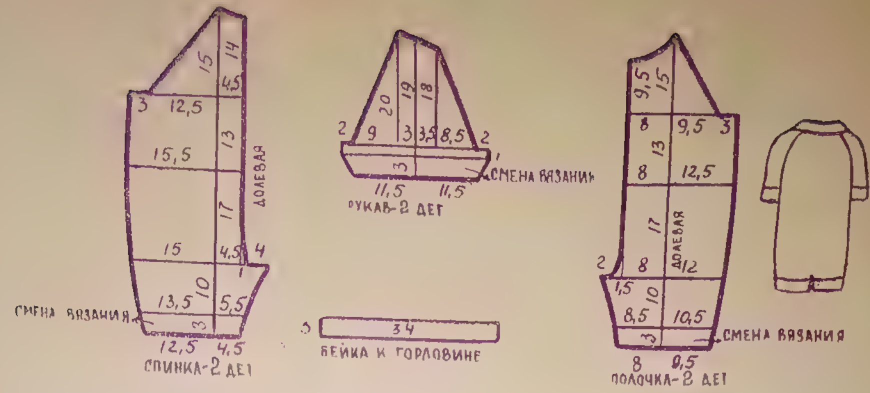
7 ряд — 3 лицевых через * 6 лицевых петель, в промежутке между петлями, протянуть длинную петлю и провязать ее вместе с 1-й петлей лицевой (получим протяжку через 5 петель), 5 лицевых и т. д. *, 3 лицевых.

8 ряд — все изнаночные.

9 ряд — рисунок повторить с 1-го ряда.



МОДЕЛЬ 13



МОДЕЛЬ 14

Комбинезон для мальчика 4—5 лет с рукавом реглан. Размер 60. Комбинезон вяжется из тонкой шерсти или «ириса» плотной вязкой «туннель». Бейку горловины, манжеты рукавов и штанишек вяжут рядами столбиков без накида (шириной 3 см) шерстью контрастного тона. Застежка «молния» по средней линии переда.

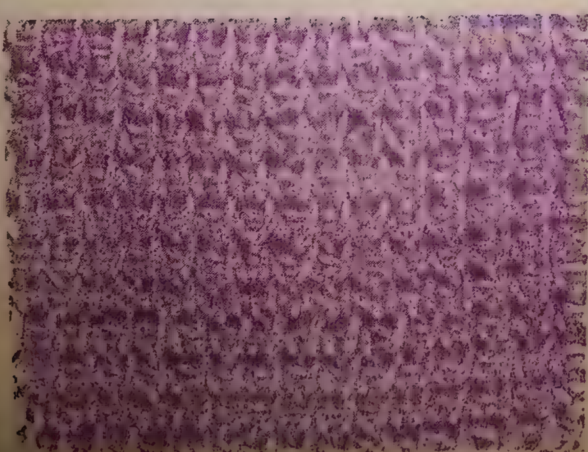
Для выполнения комбинезона необходимо 200 г шерсти или 8 мотков «ириса» (по 25 г) основного тона и 50 г шерсти или 2 мотка «ириса» для отделки, крючок № 2—2,5.

ОБРАЗЕЦ ВЯЗКИ «ТУННЕЛЬ»

Для образца вяжут цепочку из произвольного количества воздушных петель.

1 ряд — через каждую петлю цепочки провязать 1 накид, 1 удлиненную петлю (все набранные петли остаются на крючке).

2 ряд — (полотно не переворачивать) 1 накид, протащить нитку через 1-ю петлю, сделать 1 накид и протащить нитку через 2 петли и так до конца ряда.







МОДЕЛЬ 14

МОДЕЛЬ 15

Комплект для женщины состоит из шарфика и варежек. Пряжа 31 текс×2 в 4 сложения. Спицы № 2,5. Расход пряжи 250 г.

ОБРАЗЕЦ ВЯЗАНИЯ

1-й ряд — 5 лицевых петель вяжут основным цветом, 5 лицевых — дополнительным цветом — и так до конца ряда.

2-й ряд — 7 лицевых петель вяжут основным цветом, 3 лицевых дополнительным цветом — и так до конца ряда.

3-й ряд — 9 лицевых петель вяжут основным цветом, 1 лицевую петлю дополнительным цветом — и так до конца ряда.

Далее рисунок повторяют, начиная с 1-го ряда.

Шарфик вяжут английской резинкой, по каждому краю шарфика вывязывают рисунок 4 раза (4 образца вязания), затем к краям прикрепляют кисти, выполненные дополнительным цветом пряжи.

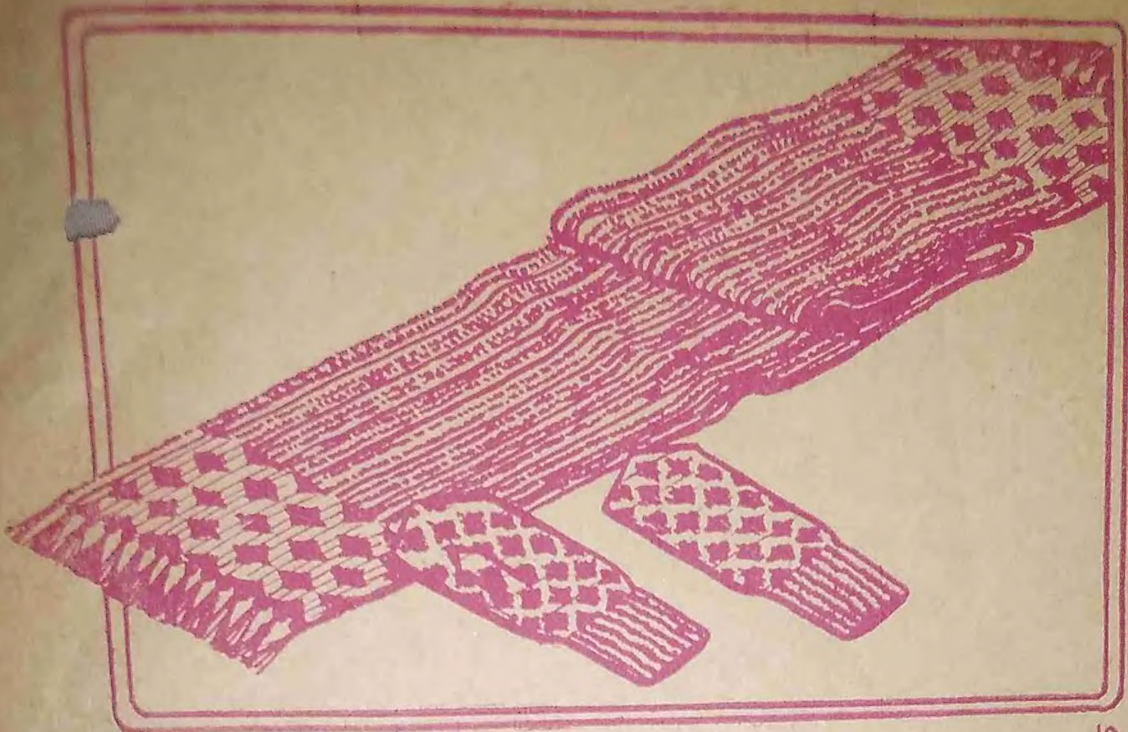
Варежки — верхнюю часть вяжут тем же рисунком, что и шарфик, ладонную часть и палец — лицевыми петлями.

КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ЧЕРТЕЖАМИ

Чертежи даны с точным соблюдением масштаба 1:10, с припусками на швы. Цифровые обозначения в сантиметрах. Когда все детали увеличены до натуральной величины и вырезаны, перед началом работы свяжите образец 10×10 см для того, чтобы рассчитать необходимое количество петель. После того как связаны полочка, спинка и рукава, отдельные детали накалываются на выкройку и отпариваются утюгом через влажную марлю. Все соединительные швы равны 0,5 см.







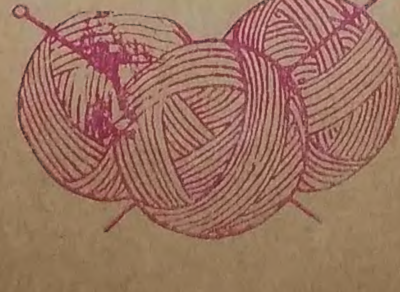


Шарф женский



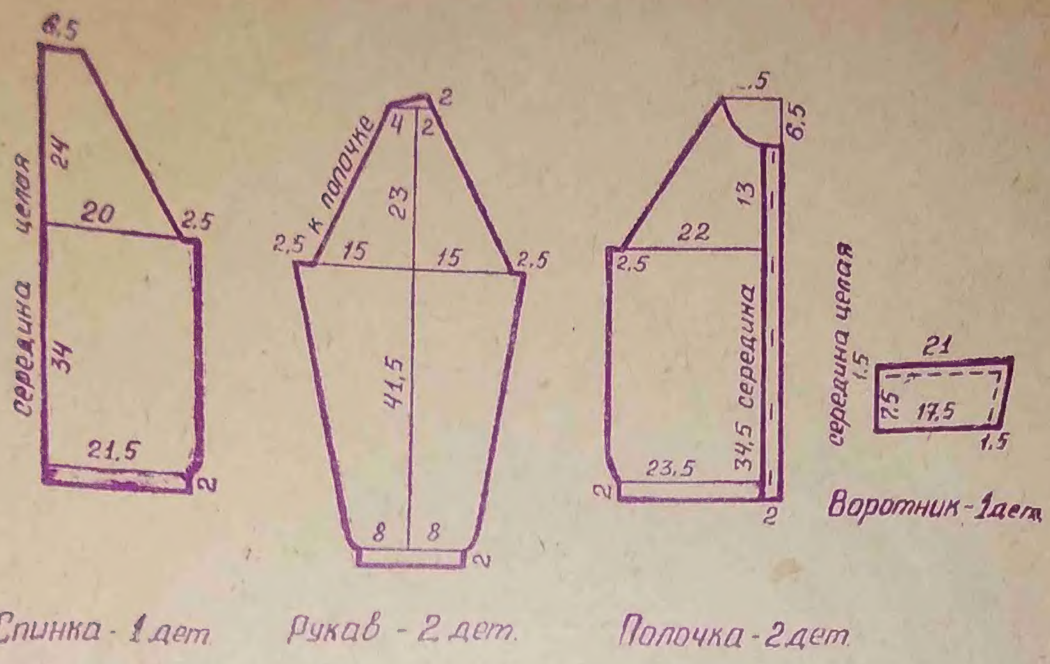
Варежки размер 8

МОДЕЛЬ 15

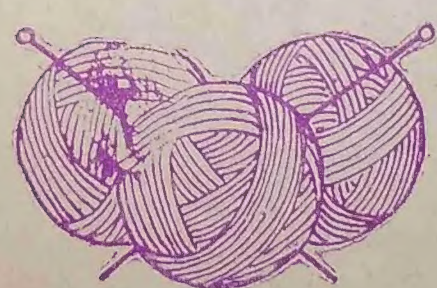


а 35 коп

Размер 158, 164 92-...



Чертеж к модели на обложке.



Ответственный редактор В. К. Пашанова. Художник И. О. Долюк, корректор В. П. Левина. Подписано к печати 26/IV-84 г. Объем 4 п. л. Усл. кр.-отт. 4,00. Учетно-изд. 3,35. Бумага офсетная № 1. Формат 60×90 1/8 д. л. Тираж 150.000 экз. Цена 35 коп. Изд. индекс ИЗ-36. Издательство «Советская Россия».

Типография «Гудок», Москва, ул. Станкевича, 7.